

# 维也纳古典的乐圣 维也纳古典乐曲赏析



[维也纳古典的乐圣 维也纳古典乐曲赏析 下载链接1](#)

著者:许钟荣, 邵义强

出版者:河北教育出版社

出版时间:2004-01

装帧:精装

isbn:9787543452824

在欧美音乐中，对古典音乐也有多种解释：1、特指自18世纪中叶至19世纪20年代，以海顿、莫扎特、贝多芬为代表的音乐，也就是所谓的“维也纳古典音乐”。2、从维也纳古典音乐时代往前追溯至蒙泰威尔第、维瓦尔第、巴赫、亨得尔为主的音乐，甚至更往前推移到欧洲文艺复兴时期的音乐。3、从维也纳古典音乐时代往下延伸到19世纪末、20世纪初的欧美专业音乐，也就是把浪漫派音乐与民族乐派含括进来。在这个意义上，古典音乐与20世纪初发展出来的“现代音乐”形成一个对应的观念。4、把20世纪初以来非纯粹性的现代音乐也包括在古典音乐的范畴里。在这层意义上，古典音乐与严肃音乐概念相合，而对应着轻音乐、流行音乐与通俗音乐。

《古典音乐400年》这一套书涵盖的范围从16世纪的蒙泰威尔第（1567～1643）到20世纪的肖斯塔科维奇（1906～1975）等36位音乐大师，时间的跨度约为400年。

本书以音乐时代为主轴分为八部分。每部分有正册和副册。正册既介绍了作家生平创作，杂以逸闻趣事，具有趣味性和可读性；书内配有大量精美的图片，更适应读图时代的阅读需求。副册为乐曲赏析，选择精当，充分考虑到爱乐者的专业需要。

这套丛书的出版是我国目前音乐出版一次空前规模的推出；是国内的广大音乐爱好者和音乐专业人士的精神大餐，对于古典音乐的普及和推广，提高民族音乐素养和文化水平有切实帮助。

作者介绍:

许钟荣

职务：董事长

任职单位：锦绣文化企业（原）

所在地区：台湾

简历：台湾大学农化系毕业

台湾大学海洋研究所毕业

曾任中央研究所助理研究

大地地理杂志创办人

锦绣文化企业董事长

邵义强

职务：台湾成功大学音乐系副教授

曾任音乐美术教师多年，兼任台南神学院音乐系讲师近20年

担任台南市亚洲唱片公司、台北市声美唱片公司、高雄市松竹唱片公司等顾问与解说作者

任台、港地区《音乐生活》、《音乐与音响》、《音乐文摘》、《乐典》等杂志担任执行编辑、主笔等职务

著及编译有关音乐教育、音乐欣赏评介书籍，如《乐林啄木鸟》、《璀璨的音乐世界》等著作达108本

目录: 第一分卷

《巴洛克的巨匠》

《巴洛克乐曲赏析》

蒙泰威尔第/维瓦尔第/巴赫/亨德尔

第二分卷

• • • • • ([收起](#))

[维也纳古典的乐圣 维也纳古典乐曲赏析\\_下载链接1](#)

标签

艺术

古典音乐

音乐史

音乐

音乐欣赏

独立

爵士

流行

评论

嗯挺全的。

-----  
看到莫扎特，还是弃了，古典乐还是不适合我

-----  
高中图书馆看过

-----  
[维也纳古典的乐圣 维也纳古典乐曲赏析\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[维也纳古典的乐圣 维也纳古典乐曲赏析 下载链接1](#)