

理论基础



[理论基础_下载链接1](#)

著者:谢

出版者:湖南美术出版社

出版时间:1997-12

装帧:平装

isbn:9787535610287

理论基础，ISBN：9787535610287，作者：谢雱

作者介绍:

作者简介

谢，1958年7月生，湖南新化人。1981年毕业于湖南师范大学艺术学院美术系。现为湖南师范大学艺术学院美术系副教授、教研室主任。长期以来，从事美术教育教学和研究工作，现已在全国

和省级报刊发表美术教育教学
论文20多篇，主编这方面的著作5部（约170余万字）。两次
荣获全国美术教育教学论文一
等奖，多次获省美术教育教学
论文一、二等奖。已出版的个人
专著《设计素描教学》、《美术理
论基础》，后者荣获省美学学会
首届优秀科研成果一等奖。

目录: 目录

序

第一章 美术的本质

第一节 关于美术的几种解释

第二节 美术的本质特征

第三节 美术的社会作用

第二章 美术的创造

第一节 美术创造的本质

第二节 美术创造的特征

第三节 美术创造的过程

第三章 美术的欣赏

第一节 美术欣赏的审美特征与作用

第二节 美术欣赏的主客观条件与特征

第三节 美术欣赏的过程与方式

第四节 美术欣赏的差异性与共同性

第四章 美术的发展

第一节 美术的起源

第二节 美术的发展

第三节 美术的创作方法、风格与流派

第五章 美术的门类

第一节 绘画

第二节 雕塑

第三节 工艺美术

第四节 建筑艺术

第五节 书法

第六章 美术家

第一节 美术家是什么样的人

第二节 美术家的价值与地位

附录 中外美术名作名家简介

（一）中国部分

（二）外国部分

附图

• • • • • [\(收起\)](#)

[理论基础_下载链接1](#)

标签

流行

日本

SMAP

JPOP

评论

[理论基础_下载链接1](#)

书评

[理论基础_下载链接1](#)