

元曲三百首



[元曲三百首_下载链接1](#)

著者:任中敏

出版者:岳麓书社

出版时间:2004-10

装帧:平装

isbn:9787806654590

“古典名著标准读本”之一种。取流传最广的任中敏编《元曲三百首》原文，加上简明扼要的注释，版面疏朗，装帧朴实，便于阅读欣赏。

《元曲三百首》，由曲学大师任中敏选编，卢前删定，是继蘅塘退士编《唐诗三百首》、朱彊村编《宋词三百首》之后，又一种广泛流行的中国古代诗歌通俗读本。

这本《元曲三百首》只收录了散曲中的小令。小令就是民间流行的小调，一般用单支曲子写成，是散曲的基本形式。《元曲三百首》入选的作者68人，另有36首为无名氏所作。

元代散曲创作可分为前、后两期。前期的创作中心在大都。

后期散曲的创作中心逐渐移至江南，出现了一批以主要精力从事散曲创作的作者，如张可久、乔吉、贯云石、徐再思等人。后期创作在数量上更多，艺术上虽然还继承了前期散曲通俗直白、生动活泼的特色，但是总的倾向却是趋于典雅工丽，接近于词的风格，而与市井文艺的源泉有所脱离。

元代散曲风格多样，主要可以分豪放、清丽两派。豪放派以马致远为代表，清丽派则首

推张可久。前期是以豪放本色为主流，清丽之作也有重要地位。后期则以清丽为主，豪放为辅。后期即使以豪放派不同，带有江南文学传统的妩媚色彩。

作者介绍:

目录:

[元曲三百首_下载链接1](#)

标签

诗词

古典文学

古典国学

中国古代文学

齐·古典名著标准读本（岳麓书社）

通俗

藏书

第二层

评论

不是这个版本

[元曲三百首 下载链接1](#)

书评

[元曲三百首 下载链接1](#)