

# 版权公约、版权保护与版权贸易



[版权公约、版权保护与版权贸易\\_下载链接1](#)

著者:郑成思

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:1992-07

装帧:平装

isbn:9787300014050

作者介绍:

作者介绍

郑成思，1944年12月出生于昆明，北京政法学院毕业，曾在英国留学，现任中国社会科学院法学所研究员，北京大学兼职教授。曾于1986年、1988年两次破格晋升高级职称，1986年被授予“国家级有突出贡献的中青年专家”称号，1991年被授予政府特殊津贴。现任全国哲学社会科学“八五”法学学科规划组成员，中国版权研究会与国际版权学会顾问、香港学术评审局专家组成员等职。著有《版权法》、《著名版权案例评析》、《知识

产权法通论》、《版权国际公约概论》等十五部中、英文专著，曾在国内外有较大影响的学术刊物上以中、英文发表过论文六十余篇，参加过我国著作权法起草工作的全过程。

目录: 目录

前言

第一编 版权国际公约

第一章 版权的国际保护

第二章 伯尔尼公约

第一节 概况

第二节 伯尔尼公约的主要内容

一、国民待遇原则

二、自动保护原则

三、版权独立性原则

四、经济权利的内容

五、精神权利的内容

六、对权利限制的限制

七、经济权利保护期

第三节 伯尔尼公约的几个特殊问题

一、权利主体

二、受保护的作品

三、民间文学

四、来源国

五、各种保留

六、追溯力

七、“伯尔尼联盟”与世界知识产权组织的关系

八、伯尔尼公约的发展趋向

第三章 世界版权公约

第一节 概况

第二节 《世界版权公约》的主要内容

一、国民待遇原则

二、非自动保护原则

三、版权独立性原则

四、经济权利的内容

五、经济权利保护期

第三节 世界版权公约的几个特殊问题

一、权利主体

二、受保护的作品

三、版权保留符号的含义及作用

四、追溯力与“处于公有领域”的几种情况

五、对伯尔尼公约的保护条款

六、禁止保留条款

第四章 其他版权公约

第一节 罗马公约

一、国民待遇原则

二、邻接权的内容

三、录制者权的非自动保护原则

四、权利保护期

五、对权利的限制…，

- 六、邻接权主体的范围
- 七、各种保留
- 八、追溯力
- 九、版权保护条款
- 第二节 录音制品公约与视听作品条约
  - 一、录音制品公约
  - 二、视听作品条约
- 第三节 卫星公约
- 第四节 尚未生效的版权公约
  - 一、《避免对版权使用费收入重复征税多边公约》
  - 二、《印刷字体的保护及其国际保存协定》
  - 三、《集成电路知识产权条约》
- 第五节 《保护奥林匹克会徽条约》
- 第六节 关贸总协定中的分协议的有关条款
- 第二编 版权公约与我国著作权法
- 第一章 版权国际保护与我国国内法
- 第二章 受保护条件与受保护客体
  - 第一节 享有版权的标准
  - 第二节 受保护客体
    - 一、文字作品
    - 二、口述作品
    - 三、音乐、戏剧、曲艺、舞蹈作品
    - 四、美术、摄影作品
    - 五、电影、电视、录像作品
    - 六、工程设计、产品设计图纸及其说明
    - 七、地图、示意图等图形作品
    - 八、计算机软件
    - 九、民间文学艺术作品
    - 十、法律、行政法规规定的其他作品
    - 十一、邻接权项下的四类受保护对象
  - 第三节 不受保护的客体
    - 一、依法禁止出版、传播的作品
    - 二、法律、法规、国家机关的决议等
    - 三、时事新闻
    - 四、历法、数表、通用表格和公式
- 第三章 权利与权利限制
  - 第一节 精神权利
    - 一、发表权
    - 二、署名权
    - 三、修改权
  - 四、保护作品完整权
  - 第二节 经济权利
    - 一、复制权
    - 二、翻译权
    - 三、改编权与摄制电影权
    - 四、传播权
    - 五、汇编权
    - 六、注释权与整理权
    - 七、版权公约可能增加的一些经济权利
    - 八、我国著作权法中邻接权项下的经济权利
  - 第三节 一般权利限制
  - 第四节 特殊权利限制
    - 一、在转载、摘编方面的权利限制
    - 二、邻接权主体使用作品时的权利限制

三、著作权法第四十三条的权利限制

第四章 侵权认定与纠纷解决途径

第一节 侵权认定与救济

第二节 侵权纠纷解决途径

第三节 版权纠纷诉讼的几个具体问题

一、第一类，外国版权人作为原告的侵权纠纷

二、第二类，我国版权人在外国作为原告的侵权纠纷

三、违约侵权与版权合同纠纷诉讼

第五章 参加版权公约后对外国作品的使用

第三编 涉外版权贸易

第一章 总论

第一节 版权在贸易中的转让

第二节 版权许可；集体许可与代理

第二章 版权贸易合同具体怎样签订

第一节 我国著作权法的有关规定

第二节 大陆法系国家有关版权合同的规定例举

一、西班牙版权法关于出版合同的规定

二、西班牙版权法关于表演权合同的规定

三、法国版权法关于电影制片权合同的规定

四、瑞典版权法关于三种合同的规定

第三节 英美法系国家的版权合同

一、英美法系国家的出版合同

二、英美法系国家的摄制影片合同

三、英美法系国家的作品录制权合同

第四节 版权公约对发展中国家使用作品的优惠

第三章 国际版权贸易中的侵权纠纷案例

第一节 货物买卖与版权转让中的侵权纠纷

一、在版权人非指定地域销售经版权人许可而投放其他市场的图书，是否构成侵权

二、图书脱销后，未经版权人许可而自行进口，是否构成侵权

三、被许可人（LicenSee）向版权人所在国销售享有版权的复制品，是否构成侵权

四、按国外法定许可证制作、并按照与版权人

达成的协议进口录音制品，是否构成侵权

五、两个非版权公约成员国之间的贸易活动涉

及第三国版权，该第三国如何处理

六、复制外国人未依照本国法登记的作品，是

否构成侵权

七、原苏联小说于1972年前在西欧国家是怎样保护的

第二节 国际私法与版权纠纷

一、英国法院依美国法院的调查委托发出的取

证令是否有效

二、按照甲国法律应支付使用费，而按乙国法

律则不支付，应如何处理

三、法国设计师许可意大利制造商制作的家

具，被人在联邦德国复制，是否构成侵权

第三节 国际公法与版权纠纷

一、波利尼西亚作者在法国（非首次）出版的

作品，是否受到保护

二、地区性国际公约在地区内如何适用

《保护文学艺术作品伯尔尼公约》

《世界版权公约》

《保护录音制品制作者防止未经授权复制其制品公约》

中华人民共和国著作权法

中华人民共和国著作权法实施条例

图书出版合同（标准样式）

• • • • • [\(收起\)](#)

[版权公约、版权保护与版权贸易\\_下载链接1](#)

标签

纯音乐

JPOP

ACG

@做书

评论

-----  
[版权公约、版权保护与版权贸易\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[版权公约、版权保护与版权贸易\\_下载链接1](#)