

博尔赫斯文集



[博尔赫斯文集 下载链接1](#)

著者:[阿根廷] 豪·路·博尔赫斯

出版者:海南国际新闻出版中心

出版时间:1996-11

装帧:精装

isbn:9787806094761

作者介绍:

目录: 目录

博尔赫斯与幻想美学——编者序

| 世界性丑事

心狠手辣的解放者莫雷尔

汤姆·卡斯特罗：一桩令人难以置信的骗局

女海盗秦寡妇

皇家典议师小介之助

戴假面具的洗染工哈金·德·梅尔夫

凶神蒙克伊斯门

残暴的杀手比尔·哈利根

玫瑰色街角的汉子

双梦记及其他

曲径分岔的花园

特隆乌克巴尔，奥尔比斯特蒂乌斯

吉诃德的作者彼埃尔·梅纳德

圆形废墟

巴比伦彩票
赫尔伯特·奎因作品分析
巴别图书馆
曲径分岔的花园
杜撰集
奇才富内斯
剑疤
叛徒和英雄的故事
死亡与罗盘
秘密奇迹
关于犹太的三种说法
结局
凤凰教派
南方
阿莱夫
永生
釜底游鱼
神学家
武士和女俘的故事
塔德奥·伊西多罗·克鲁斯 (1829—1874) 小传
埃玛·宗兹
阿斯特里昂的家
另一次死亡
德意志安魂曲
阿凡罗斯的探求
萨伊尔
神的文字
死于自己迷宫的阿本哈坎—艾尔—波哈里
两位国王和两座迷宫
等待
门槛旁边的人
阿莱夫
布洛迪的报告
第三者
宵小
罗森多 胡亚雷斯的故事
遭遇
胡安摩拉涅
老夫人
决斗
瓜拉基尔
马可福音
布洛迪的报告
沙之书
另一个
乌尔里卡
代表大会
那里发生了更多的事情
“三十”教派
天赋之夜
镜子与面具
乌恩德尔
一个厌世者的乌托邦
贿赂

阿韦利诺 · 阿雷东多

小圆盘

沙之书

II

埃瓦里斯托 · 卡列戈

埃瓦里斯托卡列戈

骑手的故事

探讨集

地狱时间

论永恒

接近阿尔莫塔辛

探讨别集

长城和书

柯尔律治之梦

传说的形形式式

历史的虚荣

博尔赫斯和我

创造者

梦虎

关于对话的对话

被蒙的镜子

俘虏

骗局

德利亚埃莱娜 · 圣马科

死者的对话

情节

一个问题

皇宫的寓言

影子的颂歌

种族志学者

佩德罗 · 萨尔瓦多雷斯

传说

老虎的金黄

诺言

奇袭

彼德罗 · 恩里盖斯乌雷尼亚之梦

敌人的故事

其他

一个无可奈何的奇迹

两个博尔赫斯的故事

· · · · · (收起)

[博尔赫斯文集](#) [下载链接1](#)

标签

博尔赫斯

外国文学

阿根廷

拉美文学

博尔赫斯文集

小说

文学

经典

评论

“即使不是那么完全，我仍然是博尔赫斯。”

内容和封面设计都很好，但装帧太差，小说集被我翻滥成三份儿了...

他的智慧不是闪现光芒的星辰，却是布满曲折的幽径。

这套书有严重的版权问题，朋友买到了

天晓得我是冲精装本的面子读完的。

◆海南国际新闻出版中心

: C53/2204

值得一读再读~

牛就一个字

无法不爱这个男人

【扉页上】“北大的学生真是浪漫”：即使阿根廷在战争中失败十次，她仍能傲然地挺立，因为她是博尔赫斯的。

当时读的很懵懂

当你觉得生活不再充满希望时或许这可以疗伤

在网上看的，不造是不是这个版本，翻译的棒极了！

至今仍然对初读此书的新鲜感印象深刻

大爱

《圣经》、《一千零一夜》、梦、迷宫、谋杀、政治，以及文学。

小说集

博尔赫斯的小说是分析性的，他忽视情节动人而缓慢的演变过程，仅仅揭示一个局面形成的原因，小说里没有激情，只有冷静与理性，而第三人的使用又不时提醒读者这是一部由他人讲述的故事，因而很难让人产生代入感。博尔赫斯是十分吝惜笔墨的，小说写得简约而微妙，人物众多，丰富的历史文化知识信手拈来，除非能沉静深思，否则，试图寻找一般小说激动人心的环节将使这本书读起来显得十分乏味。博尔赫斯似乎在尝试着用小说来表现哲学，天马行空的表现神秘感，这种神秘感今天已不再神秘，而又带给读者接近于哲学的枯燥的阅读体验，那么这种尝试在我看来就是没有多少意义的。我更愿意去读纯粹的哲学和历史，以及激动人心的小说，而不是三者杂糅的一种枯燥乏味的创新。

伟大已经不足以形容博尔赫斯了

[博尔赫斯文集 下载链接1](#)

书评

博尔赫斯曾说：“我经历得很少，但是我懂得很多”。在他的一生中，他首先是一个读者，然后才是一个作者。也许，并非所有的书斋型作家都不描写现实生活，但是博尔赫斯是不同的，从书本出发，他跳开了形而下的生活的羁绊，不再局限于表现所谓熟悉的日常生活，而把目光放在了形而...

第一次读博尔赫斯是海南国际新闻出版中心的那套《博尔赫斯文集》，本来是三卷本，被朋友顺走了两本，手头剩下的只有一本文论自述卷。因为经常地翻阅，里面的书页已经散掉了。我现在有了不同版本的《博尔赫斯全集》，但这看似薄薄的一册，对我而言仍如获至宝，小心翼翼地保存着...

任何一个看书的人，与大师的邂逅都是一项奇迹。

此话绝非哗众取宠，因为从概率学来看，在浩如烟海的书籍中寻找大师，错过是必然的，相撞则是偶然的。更何况咱们的媒体倾心于12岁的小女孩的程度远胜于大师。博尔赫斯于我，就是这样的一个奇迹。鉴于我买...

博尔赫斯的写法似乎含有一种梦境的创造，而这并不止是因为梦境主题在他的小说诗歌中的反复出现。我觉得这也许是因为他觉得他笔下的那些梦，曾经就是他的现实，通过对它的阐释，可以获得数倍于原来的报偿。对于他而言，一件事情即另一件事情；对于他而言，我想说，A即B。对于他...

博尔赫斯是所谓的为作家写作的作家。我看他的小说确实比较难以理解，哪怕是相比《尤利西斯》也不逊色。所以要评价他的作品真是不可能的。我看他的作品也仅只能算是浏览一遍罢了。而我有两个观后感。其一就是他的小说与散文委实难以分辨，怎么说都算得上。如果说这算是大家公...

都说诺贝尔文学奖没有发给几个人是诺贝尔文学奖的耻辱，这里有列夫·托尔斯泰、鲁迅以及作者博尔赫斯，而且作者未得奖的原因怕也鲁迅类似，就是没有长篇小说。本书是他的文集，包括小说、诗歌、文论自述等。他的人生有些传奇，非常有斯宾诺塞的感觉，成年后一直在图书馆工作...

我是放在电子书里读的，同时读的还有《平凡的世界》。我就不时地在博尔赫斯的世界和路遥的世界之间切换。然后就觉得，博尔赫斯笔下那些荒唐的流浪汉们（比如那对爱上同一个女人、最后把她杀死的兄弟）和黄土高原上的庄稼汉们（比如长年流浪、漂泊的王满银）也没有什么区别。 ...

当时帮别人写了篇文章，当作感谢那个朋友送了我一套博尔赫斯全集，包括小说、散文和评论一共三本，博尔赫斯不用多说了，当时对他崇拜的五体投地，不论是小径分叉的花园还是两个国王和两个迷宫、环形废墟，每个都是经典。记得博尔赫斯在那首诗里写道：是上帝移动棋手 后者移动...

不必再评！作一文以致敬。村子一

第二天清晨，当他从舒适惬意的梦境醒来的时候，并不知道发生了什么事情，似乎由于睡觉的缘故，他还显得朦胧懵懂；这将暗示着以后所发生的一切的不可预知性。约莫几分钟的时间他都是这样度过的：赤身裸体的坐在床头发怔。他随后看了看四周同以...

译笔好，排版、字体也好。这本书已经被我翻得肢解了。可惜我没找到过这部文集的小说部分，不知道是谁翻译的，如果也是两陈之一，希望能见识一下。

[博尔赫斯文集 下载链接1](#)