

近世西洋十大音乐家故事



[近世西洋十大音乐家故事_下载链接1](#)

著者:丰子恺

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2001-08

装帧:软精装

isbn:9787540426057

在十大音乐家的生涯的零星故事中，很可以窥见音乐在近世欧洲的地位的变迁。这十位音乐家的生平与创作，恰恰就是近世西洋音乐从古典主义到浪漫主义的一幅略图；《近世西洋十大音乐家故事》正是以浅显而生动的文笔，以大音乐家的传说和逸话，勾勒出了十大音乐家各不相同的音乐生涯。

作者介绍:

丰子恺（1898—1975）

画家，文学家，艺术教育家。浙江桐乡人。早年从李叔同学习绘画、音乐。1921年春东渡日本游学，同年冬回国。此后在上海、浙江、桂林、贵州、重庆等地教授美术和音乐，并从事漫画和文学创作。新中国成立后，曾任《辞海》艺术分册主编、上海中国画院院长等职。一生著述甚丰。有《子恺漫画全集》、《护生画集》。著译有《缘缘堂随笔》、《源氏物语》等。另撰有《音乐入门》等艺术读物多种。

目录: 近世西洋乐坛之盛况
——十大家在近世乐坛上的位置
——音乐艺术的独立
——器乐的勃兴

三主调音乐的成立与奏鸣曲的发达

四标题音乐的兴行与乐剧的建设

海顿

一大音乐家的起步

二流浪时代

三得意时代

四海顿与莫扎特

五海顿与英国

六高龄与大作

莫扎特

一家学渊源

二惊人的神童

三少年时代

四贫困与恋爱

五音乐家与结婚

六杰作与天死

七生活与艺术

贝多芬

一英雄的贝多芬

二狂徒的贝多芬

三儿女的贝多芬

四狂澜的少年期

五苦恼的袭击

六《月光奏鸣曲》

七《英雄交响曲》

八永远的恋人

九对命运的战斗

舒伯特

一终身的贫贱

二放浪的天才

三作曲的突发

四生活的苦况

五舒伯特与贝多芬

柏辽兹

一浪漫的全生涯

二愤怒的天才

三故乡与初恋

四横逆的成长

五《幻想交响曲》的动机

六吻尸与暗杀

七创作的欢喜

八晚年的寂寥

肖邦

一哀愁的一生

二钢琴诗人的素养

三革命与去国

四恋爱与作曲

五晚年的颓唐

舒曼

一创作与批评的兼长

二天赐的乐才

三法律与音乐的战斗

四乐坛上的现身

五恋爱的诉讼

六如诗如花的结婚生活
七发狂、投河、死
李斯特
一、对异性的磁力
二慷慨慈悲的艺术家
三幼年生活
四演奏会的开始
五失望的考验与先辈的感化
六家庭生活
七钢琴演奏家的活动
八魏玛的结实
瓦格纳
一从文学到音乐
二从伦敦到巴黎
三亡命时代
四巴伐利亚国王的宠爱
五瓦格纳与尼采
六瓦格纳的幻灭
七拜罗伊特的结实与晚年
柴科夫斯基
一悲怆的音乐家
二音乐家与死
三音乐家的出发
四教授时代
五作曲上的逸话
六恋爱的失败
七自由创作时代
八神秘的结婚
九隐遁及晚年生活
原版序言
译名表
校订记 杨子耘
• • • • • ([收起](#))

[近世西洋十大音乐家故事 下载链接1](#)

标签

音乐

丰子恺

艺术

传记

近世西洋十大音乐家故事

音乐与艺术

科普

西洋

评论

民国时候写个儿童读物都这么文艺而不做作啊，真好，虽然人初衷不一定是写儿童读物哈

丰子恺的东西，确实浅显易懂

2010-07-12;挺好的。如果对古典音乐感兴趣的话，应当读读这本书。

丰子凯的文字有那么点味道。

要讲一门艺术的渊源再明白没有如丰子恺，依然度过他的《西洋美术二十讲》这次这本《近世西洋十大音乐家》依然好读之。

因丰子恺。

很长见识 也很感动

。。。可以当小说读的书，两点至今印象深刻： 1.
陪伴MUSE女神的人，永远是孤独的，这是一条定律么？ 2.
莫扎特是一个异类，有一个可以陪伴他的知己，在贫穷寒冷中相偎起舞。

文字简单，有感染力，真是一道美妙世界的大门。我开始听起了巴赫

上学记上推荐的书

非常经典

以前看过北大一个聚聚写的数学家的故事，遂想了解一下音乐家的故事。作为科普读物还是很不错的，语言生动而且不是泛泛而谈，有详实的资料支撑。只有一点，毕竟很早以前写的了，内容有点陈旧，不过还是很有趣

音律启蒙。

知父莫若子，最后丰元草的点评就是最好的书评

大家之作

看的是电子版，序言部分就可以看出丰子恺对艺术确实有不少过人之处。不过在叙事方面感觉过于简陋，大概是那个时代信息不够充分。想入门的话，这本书还是不错的。

[近世西洋十大音乐家故事_下载链接1](#)

书评

[近世西洋十大音乐家故事_下载链接1](#)