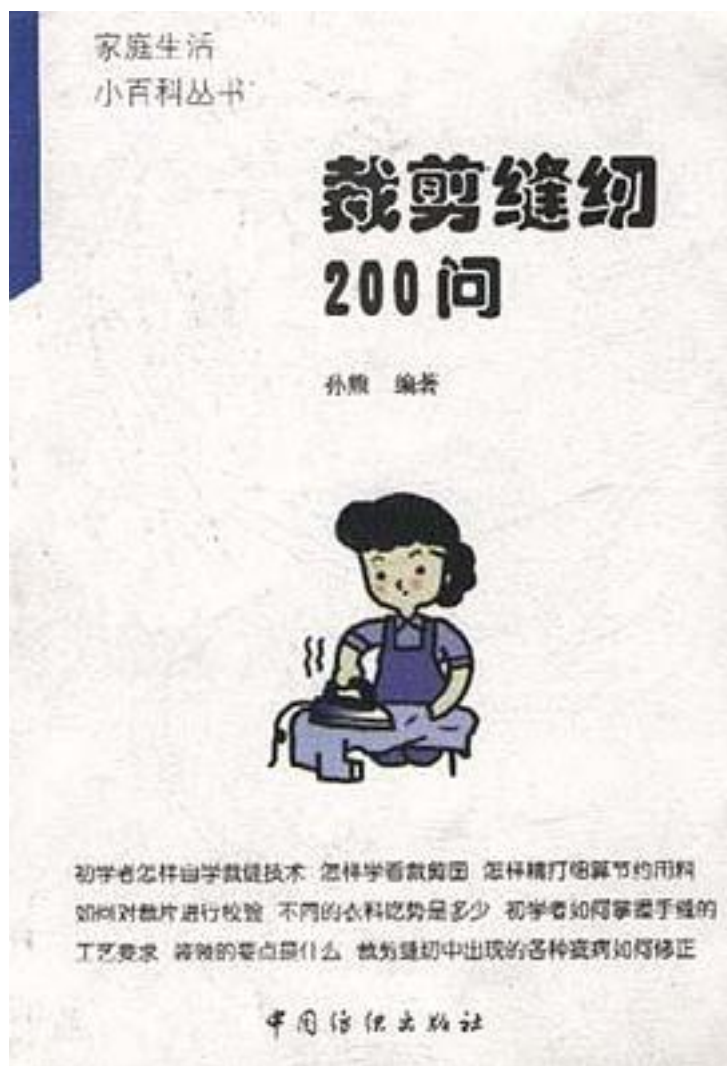


# 裁剪缝纫200问



[裁剪缝纫200问\\_下载链接1](#)

著者:孙熊 编

出版者:中国纺织出版社

出版时间:1998-06

装帧:平装

isbn:9787506413893

本书系“家庭生活小百科丛书”中的一册。

全书分裁剪篇、缝纫篇、熨烫及其他篇三篇。书中介绍了学习裁剪、缝纫必备的基本知识；由基本造型变换为各种不同体型、款式的裁剪、缝纫方法，以及裁剪、缝纫中易出现的毛病的原因和纠正办法等等。全书以问答的形式，图文并茂，通俗易懂。是学习裁剪、缝纫必备的参考书。

可供广大消费者阅读。

作者介绍:

目录: 裁剪篇

- 1.初学者怎样自学裁缝技术?
- 2.先学哪种裁剪方法最好?
- 3.怎样阅读裁剪制图符号?
- 4.比例裁剪法(胸度法)有几种结构形状?
- 5.学会裁剪缝纫应掌握哪些术语?
- 6.怎样学会看裁剪图?
- 7.什么是号型服装?有何作用?
- 8.号型服装的系列是什么含意?
- 9.怎样制定号型服装的具体规格?
- 10.怎样识别号型系列服装的标志?
- 11.选购衣服时怎样运用号型系列?
- 12.量体时应注意哪些方面?
- 13.上装应测量哪些主要部位?
- 14.下装应测量哪些主要部位?
- 15.测量腰节或款式需要应加量哪些部位?
- 16.怎样精打细算节约用料?
- 17.怎样运用门幅换算率计算用料?
- 18.男、女裤的用料公式怎样计算?
- 19.短裤、裙裤的用料公式怎样计算?
- 20.女式衬衫的用料公式怎样计算?
- 21.春秋装、女两用衫、女西装的用料公式怎样计算?
- 22.女式背心、中西式罩衫、棉袄的用料公式怎样计算?
- 23.女呢大衣、风衣、中长卡曲衫的用料公式怎样计算?
- 24.条格衣料、倒顺图案或毛茸与花哨款式怎样多算用料?
- 25.女西服套装的用料公式怎样计算?
- 26.男衬衫、香港衫(夏季)的用料公式怎样计算??
- 27.男西装、中山装、职业制服、两用衫的用料公式怎样计算?
- 28.男装套装的用料公式怎样计算?
- 29.男大衣、风衣、中长卡曲衫的用料公式怎样计算?
- 30.女中式服装怎样计算用料?出手与门幅有什么关系?
- 31.男中式服装怎样计算用料?出手与门幅有什么关系?
- 32.什么是服装原型?基型又是什么意思?
- 33.日本的五种原型作图法各有什么优缺点?
- 34.日本的文化式女上衣原型怎样作图?

- 35.日本的文化式裤子原型怎样作图？
- 36.日本的文化式裙子（西装裙）原型怎样作图？
- 37.中国的直胸省原型怎样作图？
- 38.中国的裤子原型怎样作图？
- 39.中国式西装裙原型怎样作图？
- 40.如何对裁片进行校验？
- 41.怎样利用原型进行胸省移位变化？
- 42.B.P点是什么意思？省尖与B.P点的关系是什么？
- 43.女装设计和裁剪时为什么要测量B.P点？
- 44.亚洲东方人的胸省大与体型有什么内在关系？
- 45.服装裁剪在“服装系统设计”中占据什么位置？
- 46.裁剪（设计）衣领的基本原理是什么？
- 47.立领（登领）的裁剪基本原理是什么？
- 48.撑脚领怎样裁剪？怎样选择合理领衬？
- 49.飘带领怎样裁剪？
- 50.双层翻领（环领）怎样裁剪？
- 51.怎样裁划塌领？有什么规律可循？
- 52.波浪式塌领怎样裁剪？
- 53.海军领（大塌肩式）怎样裁剪？
- 54.敞开翻驳领怎样裁剪？角分线的确定有哪几种方法？
- 55.驳领裁剪有什么变化规律？
- 56.无领款式的领圈变化有什么诀窍？
- 57.袖子有哪几种基本款式？各有什么优缺点？
- 58.装袖的袖山头深与袖壮（肥）大关系怎样确定？
- 59.装袖的袖壮大与袖窿深关系怎样确定？
- 60.袖山头吃势是怎样分布的？
- 61.不同的衣料吃势是多少？
- 62.装袖位置怎样确定？驼背体或挺胸体怎样调节袖位？
- 63.怎样裁划连袖？袖插角怎样裁配？
- 64.插肩袖怎样裁剪？
- 65.插肩袖的变化与校验方法是什么？
- 66.怎样从基本袖型变化出喇叭袖和超大型喇叭袖？
- 67.怎样从基本袖型变化出灯笼泡泡袖和狭肩泡袖？
- 68.怎样从基本袖型变化出灯笼袖和超大型灯笼袖？
- 69.怎样从基本袖型变化出蚌壳袖和蚌壳泡泡袖？
- 70.怎样从基本袖型变化出火腿袖？
- 71.怎样从基本袖型变化出中袖？
- 72.怎样从基本袖型变化出长、短漏斗袖？
- 73.平胸体穿衣后易出现什么毛病？怎样改正？
- 74.后背平坦（或挺胸）体穿衣后易出现什么毛病？怎样改正？
- 75.衣肩缝裁得太斜会出现什么毛病？怎样改正？
- 76.驼背体穿衣后易出现什么毛病？怎样改正？
- 77.后衣片呈“米”字形皱纹是什么原因？
- 78.斜肩（溜肩）体穿衣后易出现什么毛病？怎样改正？
- 79.后背腰部出现“V”字形皱纹是什么原因？怎样改正？
- 80.前袖窿下段呈牵拉的皱纹是什么原因？怎样改正？
- 81.短袖的袖口偏小、抬手有牵拉感怎样改正？
- 82.驼背体型或前袖出现皱纹是什么原因？怎样改正？
- 83.挺胸体型或后袖出现皱纹是什么原因？怎样改正？
- 84.袖山头裁得太深会出现什么症状？怎样改正？
- 85.袖山头裁得太浅会出现什么症状？怎样改正？

- 86.无领套衫的前领圈回口有直向皱纹怎么办？怎样改正？
- 87.粗头颈的人穿正常体衣服会出现什么症状？怎样改正？
- 88.鸡胸体或胸腔特别发达者，穿正常体衣服会出现什么症状？怎样改正？
- 89.后衣片有多余的横向皱纹怎样改正？
- 90.后袖窿裁得过短会出现什么症状？怎样改正？
- 91.高胸体（乳房丰满者）穿正常体服装会出现什么症状？怎样改正？
- 92.凸肚（肉肚）体穿西装裙后易出现什么症状？怎样改正？
- 93.大凸肚体或仰体穿西装裙后易出现什么症状？怎样改正？
- 94.驳臀（臀大肌丰满）体穿西装裙后易出现什么症状？怎样改正？
- 95.瘦体高盆骨穿西装裙后易出现什么症状？怎样改正？
- 96.短裤的脚口后部紧紧贴住大腿是什么原因？怎样改正？
- 97.短裤的脚口前部紧紧贴住大腿是什么原因？怎样改正？
- 98.短裤两侧栋缝吊起呈涟形是什么原因？怎样改正？
- 99.柔软的薄料制作裤子时，前龙门会生“长胡须”是什么原因？
- 100.普通裤料的前龙门出现皱纹涟形是什么原因？怎样改正？
- 101.后龙门夹紧、难以蹲下是什么原因？怎样改正？
- 102.裤前挺缝线向两侧豁开呈八字形是什么原因？怎样改正？
- 103.裤前挺缝线向中间搅拢呈V形是什么原因？怎样改正？
- 104.后缝夹紧、行走不便是什么原因？怎样改正？
- 105.后裤片紧贴大腿，并出现严重折叠形，怎样改正？
- 106.女西装的胸部绷紧、前面吊起是什么原因？怎样改正？
- 107.高胸体穿正常体女西装会出现什么毛病？怎样改正？
- 108.女西装的前胸空瘪、前面下垂，后短前长是什么原因？
- 109.驼背体穿正常体的女西装会出现什么毛病？怎样改正？
- 110.女西装出现腹部绷紧、扣钮困难是什么原因？怎样改正？
- 111.女西装垫肩太厚或肩缝太斜会出现什么毛病？怎样改正？
- 112.女西装未装垫肩或肩缝太平会出现什么毛病？怎样改正？
- 113.女西装后背吊起、后肩胛骨绷紧是什么原因？怎样改正？
- 114.仰体瘪臀者穿上女西装会出现什么症状？怎样改正？
- 115.高胸并是挺胸者的女西装怎样裁剪？特体是不是健美体？
- 116.男中山装前面搅、后背翘是什么原因？怎样改正？
- 117.后领圈起皱、有凹陷现象时怎样改正？
- 118.驼背并大肉肚体型者的中山装怎样裁剪？

#### 缝纫篇

- 119.操作家用缝纫机初学者怎样入门？
- 120.如何学会踏电动工业缝纫机？
- 121.初学者如何掌握平缝的工艺要领？
- 122.分开缝和座倒缝各要注意什么？
- 123.来去缝的缝纫要领是什么？
- 124.骑缝的缝纫要领是什么？
- 125.内包缝的缝纫要领是什么？
- 126.外包缝的缝纫要领是什么？
- 127.贴边缝容易起涟形是什么原因？如何防止？
- 128.收细裥缝怎样操作？
- 129.缉塔克缝的要领是什么？
- 130.怎样运用手工针迹？针法如何？
- 131.倒勾针的缝纫要领是什么？
- 132.撩针的缝纫要领是什么？
- 133.缀针的缝纫要领是什么？
- 134.甩缝头的缝纫要领是什么？
- 135.三角针和花绷的缝纫要领是什么？
- 136.杨树花的缝纫要领是什么？

- 137.怎样锁好钮扣眼?
- 138.怎样钉牢钮扣?
- 139.怎样扯线袷?
- 140.扳针的缝纫要点是什么?
- 141.怎样打套结?
- 142.怎样打好线钉?
- 143.假缝(定线)有哪几种?各有什么用途?
- 144.交叉结有哪两种针迹?
- 145.滚边的工艺要领是什么?
- 146.滚钮洞的要领在哪里?
- 147.宕条有手缝和机缝法,各有什么优缺点?
- 148.阔花边怎样装?不规则绉花边怎样裁配?
- 149.嵌线工艺要领是什么?
- 150.尖角领做不尖的原因是什么?怎样改正?
- 151.净缝领衬和毛缝领衬各有什么优缺点?
- 152.装领的要点是什么?为什么要五点对准?
- 153.薄料驳领的缝制工艺应掌握哪些要领?
- 154.厚料驳领的缝制工艺应掌握哪些要领?
- 155.厚料(大衣)关门领装领时怎样分开缝子?
- 156.撑脚硬领不容易做出窝势的原因是什么?
- 157.怎样制作衬衫类贴袋?
- 158.怎样制作牛仔服贴袋?
- 159.怎样制作有袋盖圆角小贴袋?
- 160.怎样制作有袋盖阴扑裯大贴袋?
- 161.风琴贴袋怎样制作?
- 162.怎样缝制单层布单嵌线挖袋?
- 163.怎样缝制双层布单嵌线挖袋?
- 164.怎样缝制双层布双嵌线挖袋?
- 165.怎样缝制有袋盖单嵌线挖袋?
- 166.怎样缝制有袋盖双嵌线挖袋?
- 167.怎样缝制西装的手巾袋?
- 168.缉领驳头、肩缝、斜袋的单止口时易出现涟形,怎样防止?
- 169.缉双止口时为何出现涟形,怎样防止?
- 170.插肩袖的肩头易出现横向皱纹是什么原因?怎样防止?
- 171.前门襟装拉链有什么窍门?
- 172.怎样做好二片式装袖?
- 173.装袖的窍门在哪里?
- 174.长毛绒织物怎样缝制?
- 175.怎样缝制装饰性小襻?
- 176.经纬向无弹性的绒面织物怎样缝制?
- 177.纬向有弹性的针织物(含绒面)怎样缝制?
- 178.经纬向均有弹性的绒面织物怎样缝制?
- 179.中山装止口出现波浪形是什么原因?怎样改正?
- 180.中山装门襟止口下段既翘又搅拢时怎样改正?

#### 熨烫及其他篇

- 181.烫衣必备哪些最简单工具?
- 182.怎样控制熨烫的温度?
- 183.如何用滴水法测试熨斗温度?
- 184.怎样烫平西裤?
- 185.怎样烫平上衣?
- 186.怎样掌握裤子的拔裆工艺?
- 187.何种衣料适宜制做折裯裙?怎样烫折裯裙?
- 188.夹里选购时怎样与面料相匹配?
- 189.充填物有哪些品种?各有什么优缺点?

- 190.鸭绒衣服的内芯怎样制作？
- 191.粘合衬有哪些品种？
- 192.衣片在哪些部位需烫粘合衬？如何检验其质量？
- 193.服装制作中有哪些衬料？各有什么作用？
- 194.缝纫机针和线怎样选配？
- 195.怎样选购衣服钮扣？
- 196.衣服常用的副件（装饰品）有哪些？如何鉴别好坏？
- 197.怎样简易地识别易混淆的纤维？
- 198 .如何用观察法识别纤维？
- 199.如何用燃烧法识别纤维？
- 200.各类服装对纺织品有什么性能要求？
- 编后记
- • • • • ([收起](#))

[裁剪缝纫200问\\_下载链接1](#)

标签

裁剪缝纫200问

女红新课

重金属

电子

流行金属

欧美

摇滚

孙雄

评论

-----  
[裁剪缝纫200问\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[裁剪缝纫200问\\_下载链接1](#)