

我不是教你诈(2)



[我不是教你诈\(2\) 下载链接1](#)

著者:[美] 刘墉

出版者:漓江出版社

出版时间:1999-3-1

装帧:平装

isbn:9787540721688

一本有趣的书。定位在针对社会现象所写的实用主义，通过世间百相的揭示，告诉你不吃亏的学问。如同一盘文化快餐，且不论营养价值多高，品后但觉爽心可口。不会绞尽脑汁，亦不会闹消化不良。会心处一笑，即可。“我不是教你诈，是让你认清这个世界！”

作者介绍:

刘墉：画家、作家。1949年生于台北。纽约哥伦比亚大学博士研究生，圣若望大学研究所及师大美术系毕业。曾任纽约圣若望大学专任驻校艺术家、美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、美国水墨画协会国际展主审，并应邀在世界各地举办画展30余次。著有《萤窗小语》、《萤窗随笔》、《真正的宁静》、《点一盏心灯》、《姜花》、《四情》、《超越自己》、《创造自己》、《肯定自己》、《纽约客谈》、《爱就注定了一生的漂泊》、《人生的真相》、《冷眼看人生》、《生死爱恨一念间》、《离合悲欢总是缘》、《冲破人生的冰河》、《作个飞翔的美梦》、《把握我们有限的今年》、《我不是教你诈①②③》、《迎向开阔的人生》、《在生命中追寻的爱》、《生生世世未了缘》、《抓住心灵的震颤》、《寻找一个有苦难的天堂》、《唐诗句典》、《花卉写生画法》、《山水写生画法》、《翎毛写生画法》、《白云堂画论画法》、《林玉山画论画法》、《刘墉画集》等50余种。

目录: 前言
请尝麻辣小火锅
第一章 伴郎伴娘长得再漂亮，也不能代替新人入洞房。
第二章 横过深谷的吊桥，常从一根细线拴个小石头开始。
第三章 自从昆虫发明了翅膀，蜘蛛就发明了网。
第四章 旅馆在房间里为你准备擦鞋布的原因，是怕你用他们的白浴巾去擦鞋。
第五章 他吃不下，也不让别人吃。一口咬下，含在嘴里，不吞下去。
第六章 对付小偷，咳嗽常比菜刀好。
第七章 放老鼠夹的时候别吭气，夹到老鼠之后再叫好。
第八章 导游拿商店的回扣愈多，团员看风景的机会愈少。
第九章 当一只小猫扑向大狗，不论大狗多有理，人们总为小猫叫屈。
后记 不好也不坏的人
附录 刘墉的著作
刘墉“处世系列”介绍
水云斋公益活动报告
· · · · · (收起)

[我不是教你诈\(2\) 下载链接1](#)

标签

刘墉

处世

[我不是教你诈2](#)

人生哲学

散文

励志

随笔

台湾

评论

世界上只有一种英雄主义,那就是了解生命而且热爱生命的人, 我一直觉得刘墉是这句话的很好诠释。

不是我自己要读的。是别人让我读的。。。

小时候看很有趣

个人觉得比1更值得一看, 不知道3是否比2更值得一看呢

深刻讽刺的故事

让我第一次接触社会的冷暗

我觉得这是在这个浮华的时代出的最浮华的一本书, 但是你却可以一口气看完四册。

2010

其实那个时候还不错的

无聊的时候可以看看, 身边的小哲理。

2008-09-04

只可顿悟，却是感觉一般。

心灵鸡汤

原来我不奸诈

高三的时候读的。。

挺好的，好多道理都不错

爸爸送给我的18岁礼物。看的时候居然引发了生理上的不适，差点读不下去。十年过去了，碰到过类似的事情，深感是大智慧。

我的散文启蒙书

人生第一次收到女生的礼物（黑人问号？）然后自己去扒拉扒拉刘墉的书看完了，删掉所有评分，是作告别。

个人评分：5.0、概述：本书内容通过多个小故事，讲述一些为人处世的技巧与手段，比较适合初踏入社会时的学习阶段。抽取几点作内容总结。

书评

老实说，我对这种教授“处事学”的书没有多大兴趣。因为我还年轻，正是青春洋溢的年纪，本来就应该无忧无虑的，养养花，弄弄草，逗逗小狗狗，，知道那么多社会上的“潜规则”和“处事哲学”干什么。这些等我大学毕业了再慢慢去了解也不会太迟。无奈思修老师的读书任务安排...

这本书里全是一些小故事，有的是作者的故事、有的是作者朋友的故事、有的是改编的故事，再加上作者的分析，俨然是一本人性复盘。作者从人性的角度去解释各种事情的合理性，说到底，拥有洞察人性的眼光和以此为基础对事情进行谋划设计的能力是一个人在商业社会中趋利避害的不二...

职业道德，都是人类社会经过长久摸索，才得出的伦理、原则、行规，当你违法了它，常会造成进步的阻碍。

不懂得工作伦理，在不该说话的时候说话、不该做主的时候做主，是社会新鲜人常犯的毛病。

我发现，不懂得维护公司，是社会新鲜人的通病，他们很可能因为自己的职位不高，不...

《一猜就是你》：什么叫民主？民主的第一原则，是每个人要自守分际，在自己有“说话的自由”时，也知道不可因自己的自由，影响到别人的自由和权益。

《老板靠边站》：不懂得工作伦理，在不该说话的时候说话、不该做主的时候做主，是社会新人常犯的毛病。不论你帮老板管了多少...

刘墉：画家、作家。1949年生于台北。纽约哥伦比亚大学博士研究生，圣若望大学研究所及师大美术系毕业。曾任纽约圣若望大学专任驻校艺术家、美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、美国水墨画协会国际展主审，并应邀在世界各地举办画展30余次。著有《萤窗小语》、《萤窗随笔》、《真正的...

这是一本针对前社会现象所写的书。每个故事都可能切中时弊，每个分析都可能深入人心。目的不在立刻“改变”什么，产生深远的影响。

[我不是教你诈\(2\) 下载链接1](#)