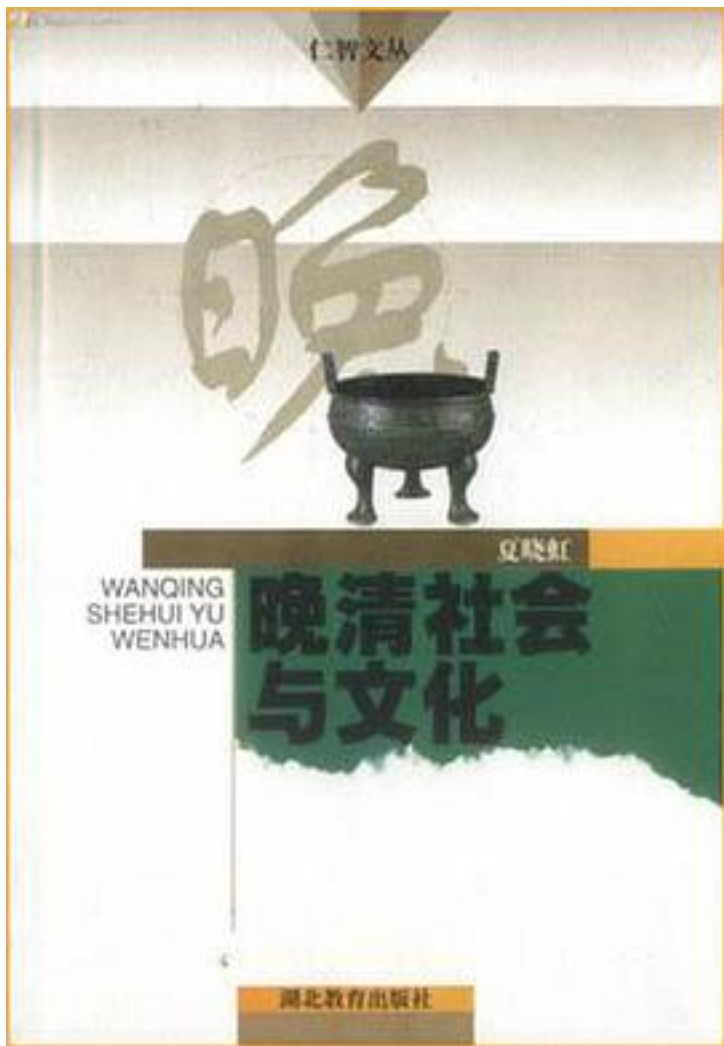


晚清社会与文化



[晚清社会与文化_下载链接1_](#)

著者:夏晓虹

出版者:湖北教育出版社

出版时间:2001-03

装帧:平装

isbn:9787535127792

作者介绍:

夏晓虹

学历:

一九八四年六月，文学硕士，北京大学中文系，北京大学，北京

一九八二年一月，文学学士，北京大学中文系，北京大学，北京

简历:

一九九七年八月现在，北京大学中文系教授

一九九二年八月一九九七年七月，北京大学中文系副教授

一九八六年八月一九九二年七月，北京大学中文系讲师

一九八四年七月一九八六年八月，北京大学中文系助教

讲学及研究:

一九九九年四月二零零一年三月，在日本东京大学讲学

一九九八年五月一九九八年七月，在德国海德堡大学讲学

一九九七年三月一九九七年七月，在美国哥伦比亚大学从事研究

一九九三年十二月一九九四年七月，在日本东京大学和京都大学从事研究

学术兴趣:

晚清社会与文化

中国妇女生活与文学

近世中国文学

明遗民研究

梁启超研究

研究成果

专著及论文集:

触摸历史五四人物与现代中国（与陈平原合作），广州：广州出版社，一九九九，三六三页（书评）

诗骚传统与文学改良，杭州：浙江文艺出版社，一九九八年，四一八页

旧年人物，北京：中国广播电视出版社，一九九七年，二一四页

晚清文人妇女观，北京：作家出版社，一九九五年，二零二页；该书的

日译本一九九八年由朝日新闻社（东京）出版

觉世与传世-梁启超的文学道路，上海：上海人民出版社，一九九一年，二九零页

诗界十记，杭州：浙江文艺出版社，一九九一年，一五八页

编选：

季镇淮先生纪念集，北京：北京大学出版社，一九九九年，二七七页

北大旧事（与陈平原合编），北京：三联书店，一九九八年，六零二页，（书评）ASIA LG 51.P28 P3725

学者追忆丛书·追忆梁启超，北京：中国广播电视出版社，一九九七年，四九七页

学者追忆丛书·追忆康有为，北京：中国广播电视出版社，一九九七年，五二二页

中国现代学术经典丛书·梁启超卷，石家庄：河北教育出版社，一九九六年，七四七页

梁启超学术文化随笔，北京：中国青年出版社，一九九六年

梁启超文选，北京：：中国广播电视出版社，一九九二年，一一九三页

二十世纪中国小说理论资料（第一卷）（与陈平原合编），北京：北京大学出版社，一九八九年，六二八页 ASIA PL 2443.E74

杂志论文：

发表在各类杂志的论文近一百篇（略）

会议论文：

在国内或国际学术会议上发表的论文近二十篇（略）

目录: 序 陈平原

第一章 黄遵宪与日本明治社会

第一节 提倡风雅

第二节 参考新政

第三节 力争琉球

第二章 梁启超与日本明治文化

第一节 和文汉读法

第二节 转输西方近代学说

第三节 对明治思想家的别择

第四节 流亡政治家的眼光

第三章 梁启超与日本明治小说

第一节 从“稗史改良”到“小说界革命”

第二节 引人注目的日本“政治小说”

第三节 “公卿硕儒”写小说的发现

第四节 “小说为文学之最上乘”

第五节 《新中国未来记》溯源

第四章 丘逢甲与日本东亚同文会

第一节从抗日到联日
第二节“兴学”以“尊教”
第三节执掌岭东同文学堂
第五章白话文运动与文学改良思潮
第一节白话文运动
第二节文学改良运动概况
第三节诗界革命
第四节文界革命
第五节小说界革命
第六章“新题诗”钩沉
第一节新世瑰奇异境生
第二节“今别离”与“新相思”
第三节奇思妙想“新游仙”
第四节一喜一悲人力车
第七章罗兰夫人在中国
第一节罗兰夫人何人也
第二节女杰本自东瀛来
第三节中西合璧的启蒙角色
第四节意蕴丰富的形象符号
第五节化出罗兰劫后身
第八章晚清人眼中的秋瑾之死
第一节舆论的抗争
第二节大吏的被逐
第三节良心的拷问
第四节安葬的义举
第五节告密的报应
第六节文学的聚焦
第九章晚清妇女生活中的新因素
第一节不缠足
第二节女学堂
第三节女报
第四节女子团体
第五节婚姻自由
后记
· · · · · (收起)

[晚清社会与文化_下载链接1_](#)

标签

晚清

夏晓虹

近代史

杂文

中国近代史

近现代史

文化

纯音乐

评论

夏老师原拟书名明显比出版社这些人起的这个平庸的标题更贴合实际内容，可见学者的用心在市场的逻辑面前有多么脆弱。好在无个性的书名并不影响各章内容的内在丰富性，夏师并非爱发高论之人，通篇论述平易，像讲故事的人将晚清的那些人物及旧事娓娓道来，不求提出多么高妙的结论，而史家风度尽显。

读于本科阶段。

以小见大，史料爬梳细致。

[晚清社会与文化_下载链接1](#)

书评

[晚清社会与文化_下载链接1](#)