

源氏物语



[源氏物语_下载链接1](#)

著者:[日本]紫式部

出版者:人民文学出版社

出版时间:1999-07

装帧:平装

isbn:9787020026760

《源氏物语》成书于公元1001-1008年之间，是世界上最早的长篇写实小说，为三千万日本家庭不朽的国民文学，是世界上公认的亚洲文学十大理想藏书，亦是世界文学宝库中不可或缺的一件珍品。

本书以日本平安王朝全盛时期为背景，通过主人公源氏的生活经历和爱情故事，描写了当时社会的腐政治和淫乱生活上层贵族之间的互相倾轧和权力斗争是贯穿全书的一条主线，而源氏的爱情婚姻，则揭示了一夫多妻制下妇女的悲惨命运。在贵族社会里，男婚女嫁往往是同政治斗争的手段，妇女成了政治交易的工具和贵族男人手中的玩物。

作者介绍:

目录:
第一回 桐壺
第二回 帛木
第三回 空蝉
第四回 夕颜
第五回 紫儿
第六回 末摘花

第七回 红叶贺
第八回 花宴
第九回 葵姬
第十回 杨桐
第十一回 花散里
第十二回 须磨
第十三回 明石
第十四回 航标
第十五回 蓬生
.....

译后记
• • • • • (收起)

[源氏物语 下载链接1](#)

标签

日本文学

源氏物语

紫式部

日本

小说

经典

外国文学

名著

评论

那些批评此书的，说此书不如红楼梦的，就不能把此书放在一千多年前去看吗，你们以

现代的眼光看一个古人的书，觉得合适吗？那些说充其量是金瓶梅的，在你们眼里金瓶梅就那么不堪吗？金瓶梅哪里比红楼梦差了。。。。

我最印象深刻的是深夜品评女人。后人有的说紫式部是批评讽刺男性，并不。她在书里的立场非常清楚，年轻美丽又有魅力的女性，除了她自己代入的紫姬以外全部下场非常悲惨，整部书都在宣扬她本人的道德观和女性观，让人作呕。说到自然景物的意象，你会发现日本只要堆叠风物就很容易成为一种“风雅”，这不过就是个套路。精神内涵和人性真实度可是完全落在乌七八糟的地方了，这种偏光眼之下的风物我也真没看出美来。

看完人变呆呆的，做件事儿就想顺便作首诗。。。

没看过可以不看

关于世界名著，晚上吐槽了一句，算是半开玩笑半当真吧。话说上大学时我还正经读了一些世界名著，印象最深的是这本丰子恺译的《源氏物语》，将近900页的书，很轻松地读完了，阅读的时候，审美快感很强烈，一些很美的情境描写至今在脑海中萦绕不散。过一阵儿打算重读一遍这本书.....

这本书在当时应该属于宫廷小说一类，满足平民对皇室贵族生活的好奇心：原来上流社会的日常就是对对诗、偷偷情、拜拜佛、做法事。全书用了大概不下100个“世间少有”来形容谁谁长得美。而对于细节描写，从长相到衣饰到起居饮食基本没有，这一点跟《红楼梦》没法比，更不提深层文化内涵，可能最相似的就是都有错综复杂的人物关系谱。但是可以了解当时的日本社会文化，有时间的话看看还是挺不错的，就是太长，花了半个月才看完。另外古代人寿命这么短大概跟近亲结婚+太早生育有很大关系吧~

生活优雅 情感扭曲 心理变态

我悄悄坐在图书馆的地上，花了一个月的时间读完了它

所谓的日版红楼梦……但是感觉源氏君比傻乎乎的宝玉强多了……女人却一样悲苦……

那些性和爱的分离，追逐和占有真让人烦闷，只可作枕边书，一次一章，词句可赏玩，不然篇篇尽是滥情的偷情，让人愤愤

上学的时候读的，据说是日本的《红楼梦》，而且比《红》要早几百年，当时本着知己知彼百战不殆的心理，买了这本小日本的书，不过真的纠结，到底哪里好啊，简直就是藤原氏女人大总汇，⊙_⊙b汗，难道真的是我文学功底问题？？？

和红楼梦比是有些过份了，就我国的审美标准来说，批判现实主义不浓，不是成功作品，况且又玩弄女性，其实我是也没觉得那景致写得有多秀美，女子有多精致，也谈不上朦胧，若是和川端比，没发比，川端的才是日本古典美最准确的临摹，但是介于时间，初步的“物哀”，引起滥觞都成了村上春树难圆的无厘头死亡，从这点看，倒是和《红楼梦》里林妹妹病引发的后事效仿一片，有的拼啊！

搞不清楚一个又一个的男女关系有什么值得写这么大一本的，每个女的都那么漂亮，每个男的都那么帅，至于么。

不止甄嬛传，看天龙八部也总觉得有红楼梦和源氏物语的影子。比如，秦家寨的暗器名曰天王补心针，薛宝钗除了冷香丸还吃天王补心丹。段正淳的女人，刀白凤不就是葵姬么，康敏不就是六条御息所么，秦红棉甘宝宝阮星竹李青萝不就是胧月夜么？

光源氏这种伪君子怎么能跟宝哥哥相比……鬼子的诗词水平终究差了国人老大一截子……而且外国人怎么都好个白乐天……

P.S.最初激起读此书的兴趣是因为初中看读者里关于花散里和源氏的一段故事结果读到源氏死了这段情节也没出现……读者是要搞毛……

慕名找来却要硬着头皮才读完。女人像物件，被动陷入追逐和占用的轮回里，还有那些僵硬的陈规俗套、往来情书，叫人好生厌烦。

其实我一直没觉得紫式部这本书的亮点在哪里，就是一个贵族与无数女人纠缠的故事

看不下去了……万花丛中过独留一身骚么 源氏物语不如改成源氏情史

最近的地铁读物 少年时看觉得非常无聊 大了再看很不一样

给这么高的分的人都特么是装逼的吧。还说是日本的《红楼梦》。别侮辱红楼梦了好吗。
。你撑死是个日本的金瓶梅。

[源氏物语 下载链接1](#)

书评

源氏和陈冠希

去年看过的大部头的小说应是《源氏物语》，我对此书甚是入迷，本来想就此书写几句，但碍于琐事，终究没有写。正在我快要把这事忘却了的时候，却出了个陈冠希，让我想起了源氏。

二者最大的相同之处就是女朋友好又多，陈冠希的女友列表里，张柏芝，...

本人读书向来兴致所至，当年就为了一睹源氏之风华，买了套丰子恺译本的《源氏物语》。

还算认真的读了一下，感觉结构松散，翻译除了诗句之外，也很是单薄无味，甚是失望。
。昨天偶尔在豆瓣上看到一篇文章《怎样阅读源氏物语》，细细一看，发现《源氏物语》被称为奇书是名至...

译文如同嚼过的馒头，同一个馒头不同人嚼有不同的味道。喜好哪一个是个很主观的选择，最好是用品酒的方法，对照地读上几句，然后看哪一个更合自己的心意： A:

"人生到处即为家" B: "人生如寄" A:

"这里的板垣旁边长着的蔓草，青葱可爱。草中开着许多百花，孤芳自赏地露出笑颜..."

文字历来有两种动人之处：一曰思想，一曰情致。年少的时候，凭空有许多闲情，都要装饰以最优美的文字表述出来，宛如在最雅致的信纸上写出最无聊的感情；长大以后，看出其间的庸俗与可笑，不愿为赋新词强说愁，也不愿委曲求全，似乎长了学问，精进了思想，却是江郎才尽，语不成…

五一闲翻书的时候，看到一篇旧文：大野晋的《如何阅读《源氏物语》——对未经论证的“武田说”的再评价》。虽然是旧文，但因为之前没有看过这类文章，所以觉得其中的观点颇新奇，于是按照文中的方法又重新翻阅了一下《源氏物语》和《紫式部日记》，更是有趣。这几年，国内重版…

—有一种公认的说法，《源氏物语》是日本的《红楼梦》。

我是要为《红楼梦》叫屈的。大抵就像是北乔峰见到南慕容之后的那种不齿——将《源氏物语》与《红楼梦》相比拟，简直就是拉低《红楼梦》的格调。没错，《源氏物语》比红楼梦早了七百年，《源氏物语》对贵族生活的优雅细…

源氏物语是在08年留学时带来的，本想在飞机上无聊看看，结果一直没看，直到最近因一些喜爱的日本艺术品，打算还是了解一下日本的文学。对日本文学艺术了解不深，所以只谈谈个人感受。

虽然此书顶着种种大名，可是我不喜欢，越读越恶心。全书的基调是以男本位，女人充其量就是…

人生如行梦浮桥，颤颤巍巍恐失足

她是宇治十帖的女三号，八亲王的私生女，从小在乡下长大的内向女性。宇治十帖的女主人公们，大多平凡无奇，即使是宇治的大君和中君，虽然描写的风华绝代，但是只要一对比，论相貌她们必然不如紫之上，论才情不如六条御息所，论气质…

平安朝，一个风雅又雍容的时代。贵族男女无不醉心于风花雪月，习汉诗、赋和歌、弹琴筝，都成为女子必备的修养，以赢得主人公光源氏这般贵人的照拂，一人得宠，鸡犬升天。男子则忙于寻花问柳，既想求得出身高贵的女子做正夫人，借裙带关系便可平步青云；又想俘获风情万种的美人…

摘自《南方周末》作者：李雾

本人自认对日本文学多少知道一点。从川端康成的《古都》、《雪国》到公部安房的《沙女》，从三岛由纪夫的《金阁寺》、《潮骚》到村上春树《挪威的森林》，也算读过几部日本小说。不过，也要到不久前读了《纽约时报》上的一篇游记之后，才...

说起来，源氏是非常舒适的枕边书。但也只能是枕边书。夜深人静时候，闲着看上一章。若是大白日里一章章通读下来，只怕好多人都会被那些琐碎重复的描写闷死的。
我这些天在想物语里那些母女两代承恩的故事。夕颜和玉鬘，六条和秋好，都是非常有意思的对比。夕颜出场时已是一女之母，但却让...

趁1000年周年的东风，国内也跟着狠出了几套各种各样的源氏物语。我觉得非常遗憾，这又是一本不推荐大家买的书。上一本是<http://www.douban.com/review/1563234/>
(不过这本是田边圣子女士的改写，其实不可通比，在此道歉)
可喜可贺的是这次作者终于是紫式...

看到很多人认真的讨论源氏物语里喜欢谁，不喜欢谁，但对我来说，这本书实在是距离太遥远了，里面的社交法则也很陌生，所有的人物都笼罩在社会习俗之下，很少见个性鲜明突出的，难怪有人不服气把它和《红楼梦》比，别说是红楼梦了，就是唐传奇中，举出一位崔莺莺，其个性之突出...

古扶桑国有天皇之子赐姓源氏者，容貌昳丽，风采照人，号“光华公子”。其母昔为天皇更衣，备极恩宠，及亡，上哀甚，视公子若珍宝，不忍小草之孤零，哪堪长风之侵扰。待公子渐长，使出为臣籍，结亲大臣，欲以己之力，厚公子之势，报弘徽之恨，成关白之业。公子性风流，好渔色，...

作者：子非鱼兮 提交日期：2005-11-3 10:10:00

周作人对丰子恺翻译的《源氏物语》颇不以为然，大概是因为丰的译文参考了谷崎润一郎改译《源氏物语》的缘故，免不了有再创作的影子。丰译的《源氏物语》鄙处藏有，只是还没来得及读，所以不便多说，不过，以周...

从来没有读过这样的书，读的时候也没有看任何介绍，只是尝试着看下去，谁知也停不下来。

从文字来看，形容角色俊丽的文字和来回书信的词句虽然可玩可赏，但总归单薄。故事涉及的方方面面也远远不及红楼梦丰满有深意。人物性格极为单一，仿佛无论王公大臣侍女平面看到面目俊俏的...

历时将近半年终于把《源氏物语》看完了，也就是睡觉前的半个或一个小时看看，所以拖得这么久。很久没有看专业外的书，上一本看得是哪一本，是昆德拉的《玩笑》还是《偷书贼》？记不得了。那也没写读后感很久了。

看《源氏物语》的前半段基本上没有什么印象。整天就是...

[源氏物语 下载链接1](#)