

旧影与新知



[旧影与新知 下载链接1](#)

著者:汪晖

出版者:辽宁教育出版社

出版时间:1996-08-01

装帧:平装

isbn:9787538245455

作者介绍:

汪晖，1959年10月生，江苏扬州人。曾就学于扬州师范学院中文系、中国社会科学院研究生院，1988年获文学博士学位。现任职于清华大学人文社会学院。著作有：《反抗绝望——鲁迅的精神结构与<呐喊><彷徨>研究》（1991）、《无地彷徨——“五四”及其回声》（1994）、《死火重温》（2000）、《现代中国思想的兴起》（2004）等。

目录:

[旧影与新知 下载链接1](#)

标签

汪晖

书趣文丛

散文

随笔

文集

文学

杂文

学术

评论

kindle3千的第一票

随笔也就随手一读，作为学者总有憋闷与念头，牢骚与灵感。确实是随手一写，顺手一整理的一本书

学术男也有过文艺的青春。

每一个论文写不干净利落的人都迷恋过现代诗和美文吗？

里面采访沟口雄三的一篇很好看，其余都可不看

汪晖的另一面

读过后，开始明白作者任《读书》主编时该刊风格何以似那般……

文字还是很不错的，能感觉出来有些地方是在努力的学习先生，不过难免有僵硬的感觉，先生是神话啊！哈哈

很会写文章啊，不愧中文系出身。汪不说人话的传言是怎么来的？

喜欢看汪晖的散文，虽则充满了幽暗意识，却也能满怀欣喜地接受陌生人的善意，并且照亮自己。讲在哥本哈根的邂逅，自己恋爱的几篇短文尤好，结尾处往往有种带着忧郁的快乐。其他如访谈，作品论等都是炒冷饭…

克制的笔端，情感却浓烈幽微，原来我最喜欢这个风格。前两篇几叫人泪下……

骑车路上在曲阜买到，有趣的记忆呀。

有些文章后来也编进了《别求新声》和《颠倒》，看书中还提到可见于《真实的与乌托邦的》#翻过

#作

没料到汪晖老师年轻时也是个文学青年

[旧影与新知 下载链接1](#)

书评

《旧影与新知》（汪晖著 · 辽宁教育出版社1996年第一版）

汪晖，曾经的《读书》杂志主编，我在《天涯》杂志做编辑的时候，与汪晖先生有过一面之缘。《旧影与新知》按作者自云就是：“把一点旧影，一点欧游心影，更多的还是读书笔记，收集在一起，于是在阳光灿烂的秋日里，就有了…

[旧影与新知 下载链接1](#)