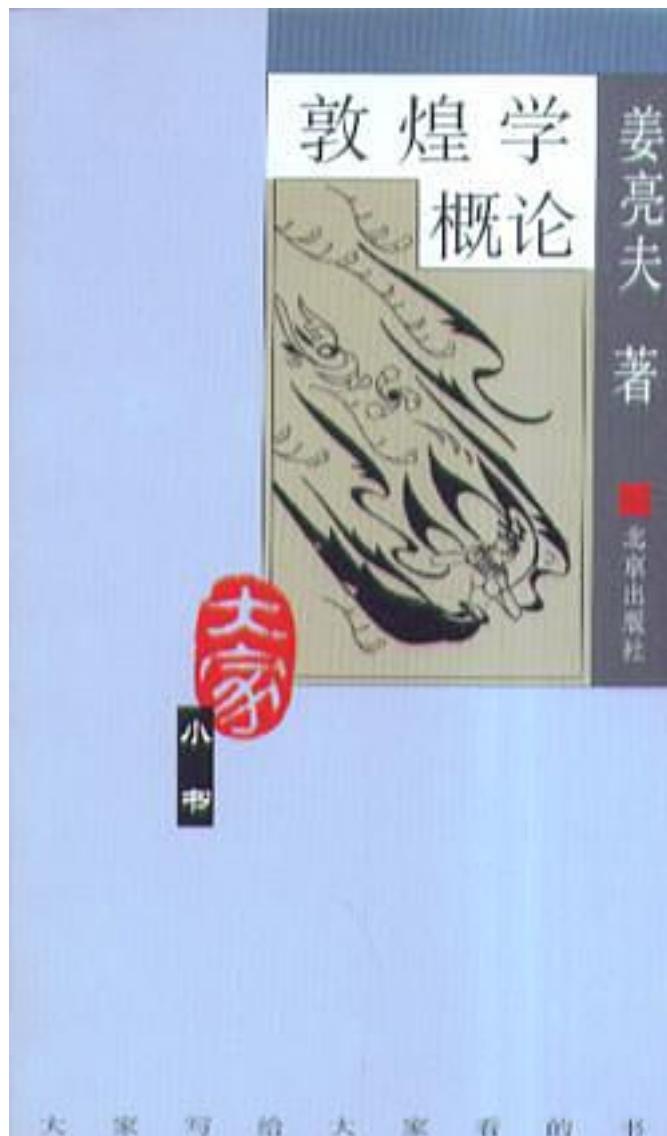


敦煌学概论



[敦煌学概论_下载链接1](#)

著者:姜亮夫

出版者:北京出版社

出版时间:2004-1-1

装帧:平装

isbn:9787200050875

自1900年敦煌莫高窟藏经洞的重新面世。随即，因藏经洞大量珍贵古代写本流失海外，一门代表“世界学术新潮流”的敦煌学迅速形成，而国内学者却寥若晨星；至于远赴欧洲寻访敦煌写卷的仅数人而已，之中就有姜亮夫先生。

姜亮夫先生不仅是第一位撰写普及敦煌文化与敦煌学知识读物的名家，也是第一位在高校开办敦煌学讲习班的大师，这本《敦煌学概论》就是根据他在1983年的讲课录音整理而成，是我国第一本讲述敦煌学的简明教材。姜亮夫先生从影响人类历史发展的高度来评述敦煌学在中国乃至世界文化史上的价值，又言简意赅地介绍了敦煌文献与艺术品的丰富内容，讲授了如何研究敦煌写卷的方法。一本不足八万字的小书，其内涵之丰富，学问之广博，感情之充沛，均非一般的高头讲章之所能及，也决不亚于一些煌煌巨著。在某种意义上可以说，这本小书是姜先生一生教学与研究敦煌学的结晶，也是他治学精神与人格魅力的集中体现。

作者介绍：

目录: 第一讲我与敦煌学
第二讲敦煌学在中国文化史上价值
第三讲敦煌经卷简介 (上)
第四讲敦煌经卷简介 (下)
第五讲敦煌艺术内容简介
第六讲敦煌卷子的研究方法
附录：《敦煌—伟大的文化宝藏》 (节录)
· · · · · (收起)

[敦煌学概论 下载链接1](#)

标签

敦煌学

姜亮夫

大家小书

敦煌

历史

文化

敦煌學

文献学

评论

八十耄翁纠结，道德经的字数，法显发现美洲。八十耄翁相信，绿豆汤食疗法，豆腐渣治炎症，一针扎好咳嗽。八十耄翁怀念，巴黎水煮白菜，敦煌卷子泛光

极好！

又是一本由讲演整理出来的小书，姜先生在第一讲作了自我介绍，说自己是个很“憨”的人。有了这种朴实的第一影响，后面几章读来都跟着生动不少。

一塌糊涂

扫了几眼，深入浅出，挺好。敦煌发现的晚，给其定位，需要研究群体深入的爬梳。动不动就叫嚣某某伟大，某某精彩，不如列举一二分卷子、讲讲真实细节来的实在。

入门书。让我想起这世上有许多东西，被人忽略，被人践踏，自生自灭本不足惜。待被他人广泛研究并推崇后，遂成了一门流行的学问。对不起，我说的是敦煌，而非爱情。

好书，作者眼界开阔，深入浅出。有个小缺点是似乎有点对自己的经历颇为骄傲和自豪。动辄觉得谁的判断不全面，等等。但是，总体来说是部好书。

宝藏敦煌！作者有心授人以渔，但看冬捕的游客只是凑个热闹罢了

关于卷子讲了很多有价值的东西,关于艺术讲得不足

有点太水了，考虑到是讲稿，也不无可原谅之处，但编辑也实在应该修订一些明显离谱的地方。具体到敦煌卷子本身的研读还是很具参考价值，但这部分比例也不是太高，令人遗憾。

又是一本由讲演整理出来的小书，姜先生在第一讲作了自我介绍，说自己是个很“憨”的人。有了这种朴实的第一影响，后面几章读来都跟着生动不少。

老輩學人。

旧书录入

作者在英法抄过实体卷子，比看微宿胶片的有不同角度，比如从纸质看写经人对经的重视程度，关于双面卷子和残卷拼接的看法，不接触实物是提不出来的。

非常好的一本书!非常详尽的介绍的敦煌,要不是之前看过这本书,这次的盛世和光--敦煌展,看的就没那么尽兴了

很不错

一本很普及性的書，一些觀點還是在攀比之下的地大物博之風的反映，但總體上進入概要性的了解，很不錯

有一些启发，看到网评，似乎错误也不少。

通俗易懂 本科看的

可重读。

[敦煌学概论 下载链接1](#)

书评

姜亮夫的这本书，写的很是一般。曾经听几位老师在不同的场合低度评价过他，那时候也没怎么读过他的东西，而且大家的八卦一向比较刻薄，所以没有太在意。临近毕业，已经处理了一部分书，这几日又挑挑拣拣了几本可以处理的。《敦煌学概论》亦在其列。欲抑先扬，此书...

每个周末，都有一段闲适的午后时光。天津的初冬还不冷，阳光暖洋洋地洒进窗台上的水竹叶子里，灵秀的小植物们悄无声息地成长着。只能听到挂钟嚓嚓的走动，因为这样的安静总是由一杯绿茶，一本好书和一颗读书的心组成。
我用这周周六、周日两个午后的时间，读了姜亮夫的《敦煌...

王道士圆篆，敦煌藏经洞的发现者，可惜这本该带来巨大声望的发现给他带来了什么？国家社会的主动赞许和承认？没有，反倒是王道士自己得向官僚们四处馈赠以期换取功德，修缮道观。从1900年发现藏经至1907年斯坦因至敦煌，七年之间，已有大批经卷文物被官员私自取出，如果...

双十一的时候买了些书，因是临时起意，下单的时候已记不清究竟买了哪些，只晓得挑的都是大家手笔，出版社也有保障，其中便有这一本《敦煌学概论》。先前我对姜亮夫先生的记忆，仅仅只限于《楚辞》而已，虽然闵师颇为推崇，然彼时大家研读《楚辞》，手头材料不止姜亮夫一家，且...

姜亮夫在《楚辞》、敦煌学诸方面都有涉猎，视野似乎比较广，然而其著作太经不起细审，读者稍微多看几眼，就错漏百出。举例如下：姜亮夫称：“《本草衍文》曰：款冻花，百草中惟此不顾风雪，最先春也，世又谓之钻冻。”今考姜氏所引，源出寇宗奭《本草衍义》。姜亮夫称：“…

读书除了理解还要有自己的心得，著述亦同此理，有心得才好看，姜先生此书无疑颇有心得，因为自己喜欢，又有亲身体验，写起来想必愉悦，读起来也过瘾。姜先生的文献学功底也很深，称国学大师丝毫不为过。现今各地的各种“大巫”很多，尤以国学为重灾区，不过看看姜先生他们的…

[敦煌学概论 下载链接1](#)