

法国美术史话



[法国美术史话 下载链接1](#)

著者:高天民

出版者:人民美术出版社

出版时间:2004-03

装帧:平装

isbn:9787102029603

《法国美术史话》以七章、12万字、105幅彩图介绍了19世纪以前，法国美术的发展历程，用史话的形式对法国美术史上的画家、流派和艺术风格作了较详尽的述评。法国美术代表了西方美术从古典走向现代的转折，从法国美术史的历程就可窥见西方美术发展之一斑。一些重要的流派如古典主义、浪漫主义、写实主义、印象派等，都在法国这个大舞台上尽显风采。

作者介绍:

目录:序

一 人文主义的曙光

1. 林堡兄弟

2. 夏龙东与普罗旺斯画派

- 3. 富凯与卢瓦尔画派
- 4. 克鲁埃父子与枫丹白露画派

小结

二 原则的确立

- 1. 古典主义的原则：普桑、洛兰、拉图尔
- 2. 现实主义的原则：勒南三兄弟
- 3. 学院主义的原则：勒布伦

小结

三 趣味与道德

- 1. 罗可可艺术：华托、布歇、弗拉贡纳
- 2. 道德的价值：夏尔丹、格瑞兹、乌东

小结

四 新的启示

- 1. 古典主义：大卫、安格尔
- 2. 浪漫主义：吉罗代、格罗、普鲁东、阿里柯、德拉克洛瓦、吕德

.....

五 现实主义的兴起

六 艺术的自觉

七 走向现代

图版目录

• • • • • (收起)

[法国美术史话 下载链接1](#)

标签

艺术

艺术史

法国

美术史

美术

艺术理论研究类

流行

摇滚

评论

法国的大师多的有卖啊……

只是听老师讲课过 没仔细看过

纲要罗列的较清晰。

[法国美术史话 下载链接1](#)

书评

[法国美术史话 下载链接1](#)