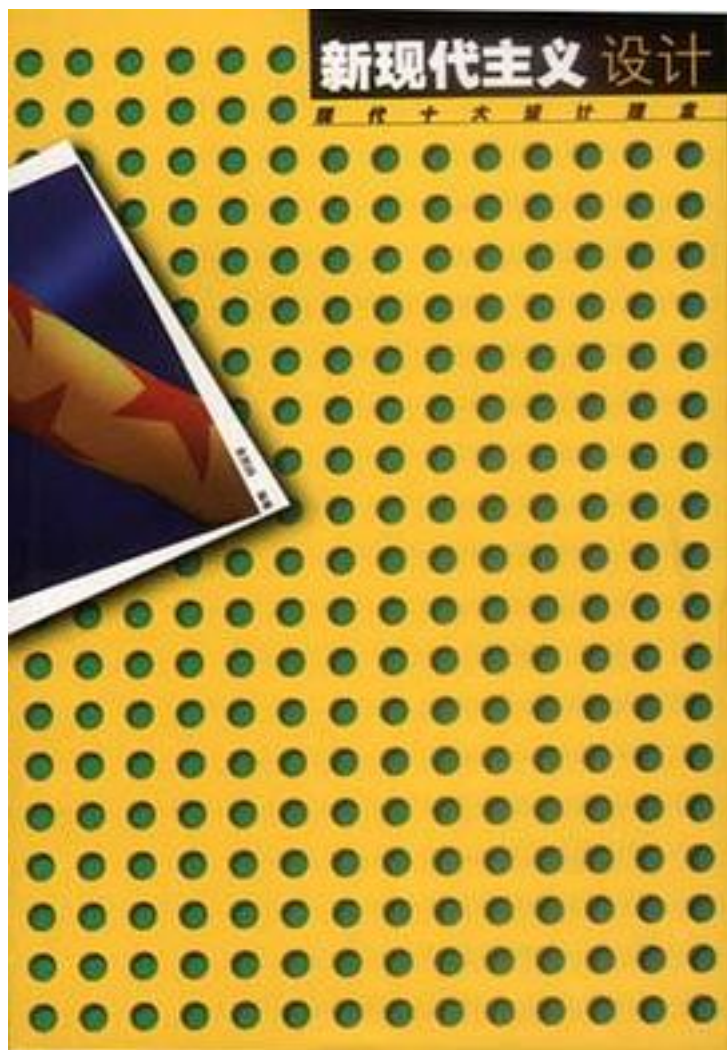


# 新现代主义设计



[新现代主义设计\\_下载链接1](#)

著者:袁熙旻

出版者:江苏美术出版社

出版时间:2001-08

装帧:铜版纸彩印平装

isbn:9787534412110

本丛书各册从对不同的政治经济形态、生产方式、社会文化及传统、民族、地域特点等促使理念与思潮形成的重要背景因素分析入手，并进一步阐述生活形态与方式、美学、科学、技术、语义等一些更为本质性的因素对设计运动的形成所产生的影响。在此基础上归纳出这一流派的形式手法遭到风格特征，并详细介绍它的代表性理论观点、重要事件、分支流派与主要设计家、代表作品。

本丛书图文并茂，分册归纳了国内外出版的有关专著与文献中的主要事实与观点，介绍了设计理论家、设计史家、设计评论家们的不同评析，及各流派在对待传统、功能、材料、结材、装饰、形式、视觉语言等方面存在的种种不同态度。本丛书对有争议的不同观点予以阐述，进而理清其脉络与结构、分析其基本特征，同时标明该流派在现当代设计史中的地位及与其他流派的关系。

作者介绍:

目录:

[新现代主义设计\\_下载链接1](#)

标签

设计

新现代

design

设计理论

设计师书

纯音乐

现代十大设计风格

专业书 平面设计

# 评论

内容还是挺丰富的，介绍了一些现代主义和后现代主义分野期间内的争议，但是对新现代主义和后现代主义的区分其实还是不太明显，我认为现在的都是后现代主义，后现代主义中有一些是新瓶装旧酒，但是似乎他们把这个还是区分开来，但又没谈清楚，有一些案例也是其它的地方多次提到的。

-----  
小开本，插图印刷很雷人。标题很专业，内容糙的像读者文摘

-----  
年代久远

-----  
[新现代主义设计\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[新现代主义设计\\_下载链接1](#)