

摄影思维与艺术



[摄影思维与艺术_下载链接1_](#)

著者:赵增锴

出版者:中国青年出版社

出版时间:1999-09

装帧:平装

isbn:9787500635093

内容简介

随着人们生活水平的不断提高，需要了解 and 掌握摄影这门艺术的人越来越多。本书正是基于这种考虑，向作者介绍了摄影的创作艺术，其中包括生活是摄影艺术的土壤、创新是走向成功的必由之路、真实是摄影艺术的生命、美学是摄影者的必修课等，摄影艺术的门类和特征包括新闻摄影、纪实摄影、人像摄影、人体摄影、时装摄影、生活摄影等的艺术技巧。作者通过深入浅出的文

字讲解了摄影知识、摄影思维、摄影艺术以及摄影的技巧。

作者介绍:

目录: 目录

一、摄影的创作艺术

1.生活：摄影艺术的土壤

瞬间生活的艺术反映

长期积累偶然得之

搜尽奇峰打草稿

灵感从生活中来

2.创新：走向成功的必由之路

独辟蹊径

曲径通幽

渲染气氛

选择角度

平中求奇

捕捉情趣

以目传神

以背传情

手姿艺术

对比魅力

运用幽默

艺术变形

留下联想

拍出风格

3.美学：摄影者的必修课

构图美

意境美

深度美

力度美

形式美

线条美

影调美

均衡美

和谐美

节奏美

模糊美

朴素美

4.摄影者的艺术修养

以情夺人

追求容量

提炼情节

发挥想象

融会贯通

欲擒故纵

运用藏笔

象征意蕴

有“神”则灵

讲究省略

空白艺术
必须节制
画龙点睛
——照片的标题
艺术重复
返朴归真
提高鉴赏力
培养观察力
要有艺术感觉
摄影与绘画
摄影与音乐
摄影与诗歌
倒影与距离
摄影与黄金分割
放射理性之光
摄影呼唤评论
5.真实：摄影艺术的生命
新闻摄影学的根本原则
以不全求全
恰到好处谈分寸
真实，不就是一切
6.跟随时代：摄影者的职责
要有现代观念
弘扬时代精神
二、摄影艺术的门类与特征
新闻摄影浅说
纪实摄影是什么
人像摄影漫话
人体摄影的审美
独具魅力的奇葩
——儿童摄影琐谈
新婚伉俪的一种时尚
——婚纱摄影小议
摄影园地一朵绚丽的花朵
——时装摄影浅说
工业摄影的突破点
——工业摄影略论
农业摄影大有作为
——农村摄影粗谈
风光摄影美
留下美好的回忆
——旅游纪念照的拍摄
体育摄影的成功秘诀
为舞台形象留影
——舞台摄影琐谈
静物摄影的艺术表现
展现其雄姿与风采
——动物摄影随感
广告摄影艺术浅说
怎样拍好建筑摄影照片
最普通、广泛的摄影门类
——生活摄影谈
展示民族历史的丰碑
——民俗摄影略说

创意摄影初议
海底摄影的历程
后记
• • • • • ([收起](#))

[摄影思维与艺术_下载链接1_](#)

标签

摄影

美学

艺术

思维

中国

流行

中文

评论

[摄影思维与艺术_下载链接1_](#)

书评

[摄影思维与艺术_下载链接1](#)