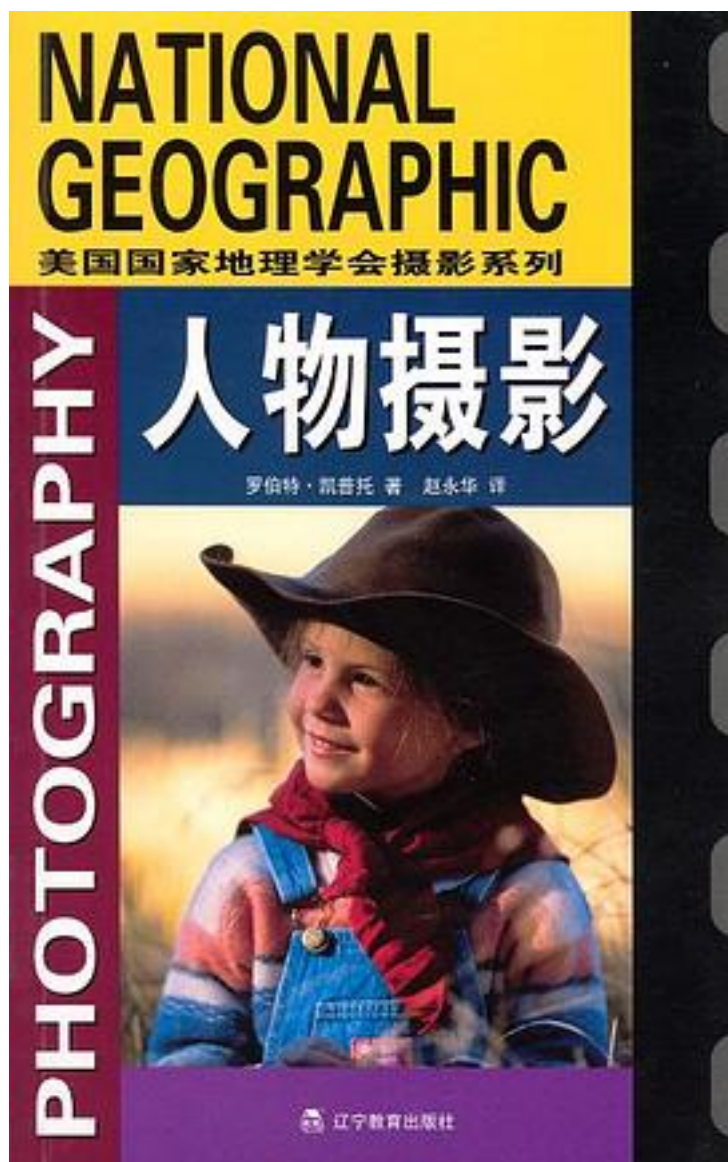


人物摄影



[人物摄影 下载链接1](#)

著者:迈高·巴塞尔

出版者:上海书画出版社

出版时间:2000-7-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787806356760

随便走进一家冲晒店，只要略看一下冲晒机印出来的照片，便能发现，人是最流行的拍摄对象，而且大多数人像摄于户外。但对这些照片中的绝大我数，也许只有摄影者和被摄者自己才感兴趣，其他人则不易如此。本书介绍并图解一些摄影技巧，你只需稍加努力，便能使你的人物摄影对更多的人产生持久的感染力。

作者介绍:

作者简介

Michael

Busselle（迈高·巴塞尔）从事职业摄影超过四十年。他与摄影结缘于少年时代，起初在伦敦一家顶级的彩色冲印公司做染色移印技术员，业余时间又为一位卓越的广告摄影师当助手。其后，他做了一年左右的自由摄影师，主要为几家出版社拍摄旅游照片，后来他在伦敦西区开设了自己的影楼，曾为不少国际性的广告公司和出版社从事摄影工作，拍摄的题材由静物、时装直至工业和人体。

1977年他写了一本有关摄影技术的书“Master Photography”，风行全球，销量超过五十万册，这为他奠定了作家的身份，并开拓了事业的新阶段，至今，他撰写或负责插图的书籍已超过40种，主要是关于摄影技巧和旅游摄影的影集。

迈高的第一本旅游书在1986年出版，题为“The Wine Lover’s Guide to France”（PavillionBooks），赢得“Wine Magazine”的年度好书亚军，并获“Sunday Express”杂志专题推介。1988年出版的“landscape in Spain”（Pavillion Books）获得由西班牙旅游部赞助的Ortiz Echague比赛的亚军，又获“Sunday Telegraph”杂志专题推介。

迈高在“Amateur Photographer”和“traveller Magazine”都有每月专栏，经常为杂志撰写图文并茂的特稿。这些杂志包括“The Sunday Express”、“Signature”、“France Magazine”、“Weekend Telegraph”、“Observer”、“Decanter”、“wine Magazine”、“Connoisseur”、“PhotoAnswers”、“Amateur Photographer”、“British Journal of Photography”、“Practical Photography”、“Photon”、“The Photographic Journal”、“Sovereign and Atlantic Monthly”。他又在世界各地的著名画廊如 Photographer’s Gallery、TaPestry、Ilford Gallery等，举行过多次个人影展。

迈高是英国皇家摄影学会的院士，也是授奖评审团的委员。他定期在摄影俱乐部举行讲座和摄影工作坊，经营个人照片库。并委托Tony Stone Image作其照片代理人。他的作品常在全世界的书籍、杂志和广告中出现。

目录: 一 看摄影大师怎样拍照片

二 户外人物摄影

1 非正式人像

2 人物的动态摄影

3 偷拍人像

.....

三 构图与布光

- 1 背景的运用
- 2 构图
- 3 日光的运用
-
- 四 室内人物摄影
- 1 采用窗外自然光
- 2 使用闪光灯
- 3 利用现场光线
-
- 五 照相机与设备
- 1 选择照相机
- 2 照相机类型
- 3 挑选镜头
-
- (收起)

[人物摄影_下载链接1_](#)

标签

摄影

都很贵但是很好

迈高·巴塞尔

英国

电子

流行

民谣

欧美

评论

实用的就是好的。

[人物摄影_下载链接1](#)

书评

[人物摄影_下载链接1](#)