

汉唐佛寺文化史(上下)



[汉唐佛寺文化史\(上下\) 下载链接1](#)

著者:张弓

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:1997-12

装帧:平装

isbn:9787500421856

本书以汉唐佛寺为视角，展示它的各种人文内涵，是一部汉传佛教上升时期的具象文化史。全书分九篇共70万字。“寻蓝篇”一伽蓝分布与型制演变；“造设篇”一施主层群及造寺心理，寺等、寺名、佛寺景观的文化意韵；“基壤篇”一寺院土地制度、经济结构、教团阶级关系；“僧伽篇”一僧尼仪制，寺院规约，佛寺管理，僧官僧职；“科门篇”一译场、义林、禅窟、律镇、声业及诸宗祖庭；“妙相篇”一寺院与窟寺绘画雕塑区群、艺术风格类型；“文苑篇”一释门人文撰述与文学创作；“艺技篇”一佛寺乐舞、戏弄、书法、茶道、医药、历算；“辅世篇”一寺院的岁节、教育、度藏、寄宿、悲田养病、造林环保等社会文化功能。书中并附有精美插图及佛寺分布示意图。

作者介绍:

张弓先生：

一九三八年生。现任中国社科院历史所研究员，佛教研究中心常任研究员，中国社科院敦煌学研究中心主任，中国敦煌吐鲁番学会理事。研究方向为隋唐经济史、隋唐佛教社会史、汉唐佛教文化史、敦煌史。著有《神界》、《汉唐佛寺文化史》，《英藏敦煌文献》等五、六卷。论文有《唐五代敦煌寺院牧羊人》、《唐代禅林经济简论》、《唐五代的僧侣地主和僧尼私财的传承》、《汉唐佛寺主体建筑之型的演变》。

目录: 上 卷

自序 汉唐佛寺：华梵文明的遇合与化新

寻蓝篇

- 一、 汉晋：古蓝觅踪
- 二、 南北朝：佛寺区群
- 三、 隋唐：佛寺群系
- 四、 佛寺型制的演变

造设篇

- 一、 营造：檀主层群
- 二、 营寺发愿：企待的视镜
- 三、 寺等·给额·寺名
- 四、 景观：人天和合

基壤篇

- 一、 早期供养与募化
- 二、 东晋一隋：非自主发展前期
- 三、 初唐盛唐：非自主发展后期
- 四、 中唐晚唐：半自主发展时期

僧伽篇

- 一、 僧尼仪制与寺院规约
- 二、 僧官与寺职
- 三、 省寺的僧伽管理

科门篇

- 一、 译场
- 二、 义林
- 三、 禅窟
- 四、 律镇
- 五、 声苑

妙相篇（上）

- 一 寺院绘画造像区群

下 卷

妙相篇（下）

- 二、石窟寺绘画造像区群
- 三、艺术风格与审美超味
- 四、瑞像崇拜

文苑篇

- 一、 人文撰述
- 二、 文学创作

艺技篇

- 一、 乐舞·戏弄
- 二、 书法
- 三、 茶道
- 四、 医药·历算

辅世篇

- 一、 岁节
- 二、 寺学
- 三、 外藏
- 四、 栖寄
- 五、 利养

• • • • • (收起)

[汉唐佛寺文化史\(上下\) 下载链接1](#)

标签

佛教

建筑

宗教

历史

魏晋南北朝

汉

文化

唐

评论

可参张伟然先生书评。

补记

老先生写的东西，很多都很具有参考性，当然很有内容仍有待挖掘。

很好

[汉唐佛寺文化史\(上下\) 下载链接1](#)

书评

[汉唐佛寺文化史\(上下\) 下载链接1](#)