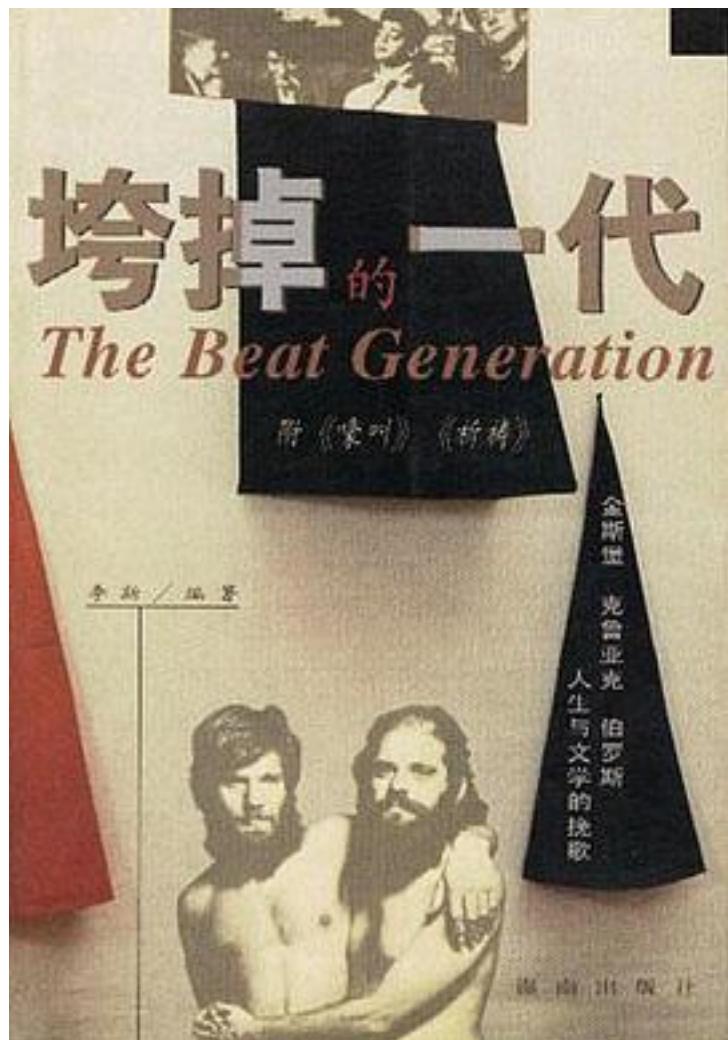


垮掉的一代



[垮掉的一代 下载链接1](#)

著者:李斯

出版者:海南出版社

出版时间:1996-10

装帧:平装

isbn:9787806176504

内容简介：

“垮掉的一代”

是美国现代文学艺术的一个著名流派。他们肇始于“二战”之后，由于对物质主义社会的不满，他们以一种惊世骇俗的生活方式和文学来反对资产阶级道德规范和市侩文化；追求极端的个性自由，在生活中放浪形骸，在文学中蔑视传统；在六七十年代的西方形成了巨大影响。其代表人物金斯堡、伯罗斯、克鲁亚克和代表作《嚎叫》、《裸体午餐》及《在路上》，在世界观现代文学史上占有十分重要的地位。本书是国内第一部全面介绍这一流派的文学评传，具有较高的学术品味和可读性。

作者介绍：

著者简介：

李斯，1961年生

于湖北云梦。1981年

考入华中理工大学英

语系，1989年毕业于

武汉大学，英美现代

文学硕士。曾当过锻

工、银行职员、高校

教师。现从事个体专

业翻译。

目录: 目录

诺冰·比娅序：推开另一扇窗户

编著者自序：人生与文学的挽歌

上卷·畸异人生

第一章 裸露的天使

在二战后的疮痍大地上，在日趋浓烈的人类工业烟雾中，他们光着凡身带着滴血的翅膀，飞过美国物质主义的天空。流浪在月光下的曼哈顿不知将走向哪里，隐迹于墨西哥丛林寻求救世灵药，陶醉在迷幻剂的梦境中吐出惊世骇俗的诗句

放纵流浪者的聚合

时代的弃婴和叛离者

集团社会中的畸零儿

反主流文化的疯狂天才

安息在东方禅林阴影里

暴露灵肉的文学莽汉

第二章 威廉·伯罗斯：

灵魂的自我放逐

梦想着与上帝做爱的贵族小说家；石器时代的伟大预言者；吸毒使之陷入地狱；酷爱枪弹而误杀妻子；逃遁于南美丛林熬制迷药；隐居于男妓馆创作；戒毒所中成熟的惊世大作《裸体午餐》

滥用思想和肉体

无政府主义的一生

第三章 杰克·克鲁亚克：

永远漫游在路上

调戏自由的象征性罪犯；孩提时代理下的野蛮心理；茫然流浪在美洲的大地上；垮掉派的灵魂队员；在离经叛道的生活中研读佛经；多年的默默无闻与突然的舆论大哗；客死于途中的短命作家与不朽大著《在路上》

垮掉一代的中心

三教九流的交往

写作 · 习禅 · 终生颠沛

辉煌的无路可走

第四章 艾伦 · 金斯堡：

世界边沿的愤怒旁观者

一个病态心理的天才诗人；严重的焦虑来自性混乱和母亲的疯狂；在同性恋的情结中深不可拔；毒品不能减轻的精神苦痛；公众中的裸体朗诵；时代广场的孤独舞蹈；对着莫斯科的红墙放声大哭；为虚伪的美国式民主而愤世嫉俗地《嚎叫》，损父英雄和救世主义者在深夜绝望地《祈祷》

少年深埋的病根

人生焦虑与艺术升华

与精神远祖的幻遇

标新立异的诗歌人格

对着时代的嚎叫

中卷 · 作品透析

第五章 威廉 · 伯罗斯的独特体验

令人心悸的残酷经历；对受毒害身心的忠实记录；掌管神谕的天使长；貌似诲淫诲盗的忧患主题；对未来时代深怀恐怖的预感；突破清教遗训的叛道

作品

切换法和解放词语

刺向自我的毒针：《裸体午餐》

瘾君子的幻觉之花：《吸毒者》

怪诞的联想集块：《新星快车》

对控制和模式的恐惧

扭曲消隐人类特征

第六章 杰克 · 克鲁亚克的自发写作

盲流生涯所反映的心灵躁动，铺垫了其奇异的生活阅历；坚持纯粹记录自发的思维和灵感；拒绝任何善意的修改意见；迷信药物致幻后的感觉真实；始终为底层挣扎者唱诵肉体的赞歌

畅游在语言的愤怒之海

贫民世界的悲凉：《小镇与城市》

精神漫游的穷途而哭：《在路上》

狂躁与习禅：《达摩浪人》

放荡中的心灵镇舱石：《孤寂天使》

垮掉一代的自画像：《科迪其人》

神秘的点金士：《塞克斯医生》

记忆中的小城人事：《玛姬 · 卡西蒂》

为下层人们唱出的肉体赞歌

在矛盾中耗尽生命

第七章 艾伦 · 金斯堡的诗歌革命

一个时代病症吟唱者的语言狂舞；对所有伦理礼仪的扫荡使诗歌的灵魂织入大众心中；肆用口语黑话；不断跨越理性的禁区；颓废荒诞行径中深藏的救世意识；对抒情传统的反动；最无畏的袒露和自白

震动诗坛的病态先锋

纪录一代人困惑的骑行病呓：《嚎叫》

沿布莱克、惠特曼而来

历史上最残酷和真诚的挽诗：《祈祷》

在自己的地狱中全程旅行

物质主义的坚决抵抗者

失败的救世英雄
下卷 · 作品附录

- 附一：《嚎叫》集（全译）
- 附二：《为卡尔所罗门的嚎叫》
- 附三：《祈祷》集（全译）
- 附四：《最冷酷动情的哀悼》
- · · · · (收起)

[垮掉的一代 下载链接1](#)

标签

垮掉的一代

美国

文化评论

文学研究

外国文学

社会学

李斯

文化

评论

终于搞到了。嚎叫和祈祷唯一能读的译本，虽然很多遍了。。

金斯堡 嚎叫

插图和诗还是很好的。另外我还偷了一本，这多出来的一本放在银河网吧，赵冬梅就在上面写了给我看的话。

亲亲给我看的书

基础课~

读过的第一步关于the beat generation的书...

最早的基本藏书之一

還可以

good，尤其是翻译

中學時讀的 “gay文學” (誤)

老實說，覺得李斯翻得比文教授順眼。這本的價值也頗大，觀點頗為客觀（相比之下，文教授有點煩了，老強調在他們的一些思想在中國受不了，那我也不強迫你們接受，您老怎么就不想著時代也會發展的呢）分了專題來說，但可惜時間順序比較亂，不太適合入門。

比较全面，有引文有评论

二零零七，地坛。

没什么印象了,看的电子书

草草略过

焚书坑儒吧

不太记得说的是什么了…… “我看到一代杰出的头脑毁于疯狂” 啊……

没错！没读懂！果然要联系背景orz

无语

无言～

[垮掉的一代 下载链接1](#)

书评

一个偶然的机会，在一部电视剧中听说了这本小说。所以兴趣很大，一定要找到。正在读…… 没有什么评论。

有兴趣的朋友可以留下邮箱，我将和你一起分享电子版：）

青春的伤痛,弥漫窒息.

对自由的向往,对理想的追寻,在现实中莽撞迷惘,在可卡因里醉生梦死,在清晨里忽尔哭泣
.孩子,钥匙在窗台上.

垮掉还是不垮掉,每个人都在寻找答案,而世界上并没有答案,就好象每个人的路和信仰都不一样. 只要坚持,继续追寻,继续上路,谁在乎你是跨掉还是不跨掉....

垮掉的一代不仅是美国文学史上颇受争议的时代集群, 受战争, 政治, 社会和宗教以及个人价值观与国家标准之间的冲突所影响, 时至今日, 道德规范存在于任何一个年代, 它成文但可更改被衍生以绑架人的思想及意识, 同时敲响并改正自传统就延续的善之反面的一切动机和行为, 它是根生...

[垮掉的一代](#) [下载链接1](#)