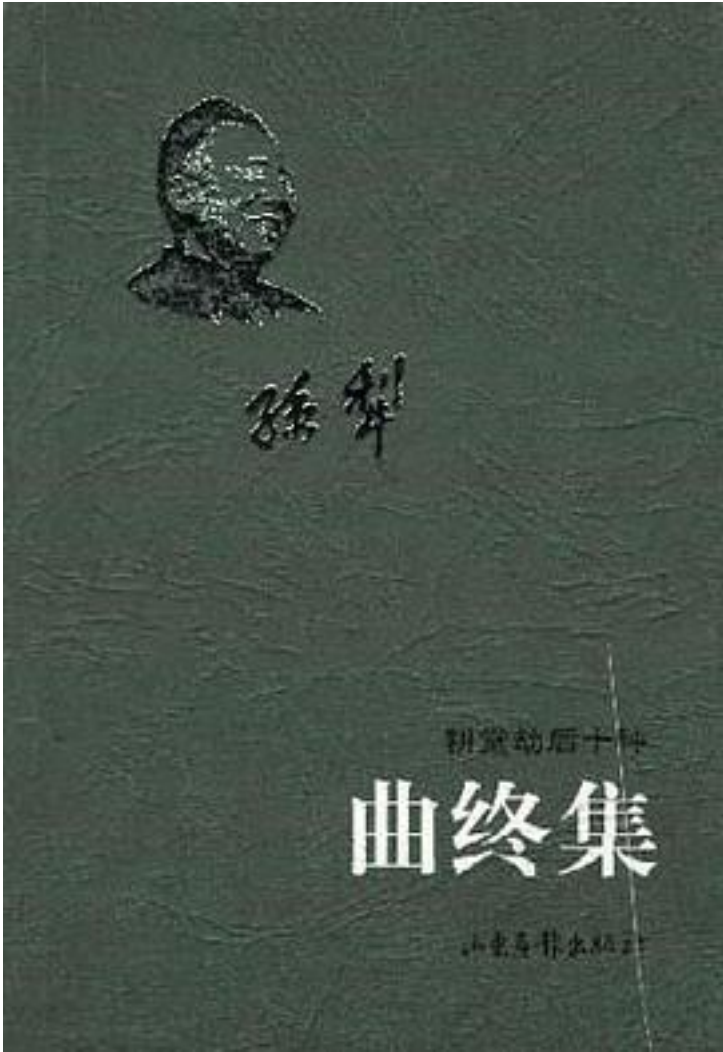


曲终集



[曲终集_下载链接1](#)

著者:孙犁

出版者:山东画报出版社

出版时间:1999-09

装帧:平装

isbn:9787806034040

作者介绍:

目录: 目录

芸斋小说

心脏病

忆梅读《易》

无题

记陈肇

悼康濯

故园的消失

寄光耀

残瓷人

新春怀旧

我的绿色书

秋凉偶记

文集续编序

记秀容

暑期杂记

庸庐闲话

文过

文虑

老年文字

文宗

我的读书生活

野味读书

买《朱子语类》记

我的“珍贵二等”

“病句”的纠缠

当代文事小记

文场亲历记摘抄

我和青年作家

我与文艺团体

我观文学奖

反嘲笑

作家的文化

读画论记

耕堂读书随笔

读《前汉书卷六十四·朱

买臣传》

读《前汉书卷五十七·司

马相如传》

读《义门读书记》

读《胡适的日记》

读《高长虹传略》

读《文人笔下的文人》

读《船山全书》

读《刘半农研究》

读《东坡先生年谱》

读《后汉书小引》

读《后汉书卷五十八·桓谭传》

读《后汉书卷五十八·冯衍传》

读《后汉书卷七十·班固传》

读《后汉书卷五十四·马援传》
读《后汉书卷六十六·贾逵传》
读《后汉书卷七十三·朱穆传》
甲戌理书记
理书续记
理书三记
理书四记
读《清代文字狱档》记
耕堂题跋
题《俞平伯序跋集》
题《岳少保书武侯出师二表》
题《莲池书院法帖》
题《知堂谈吃》
题《纪晓岚文集》
题《袁世凯奏议》
题《唐才子传校注》
题《汉娄寿碑》
题模印砖画
题《专门名家》
题《南阳汉画像汇存》
题《蒿里遗珍拾补》
题《何典》
题《雪堂校刊群书叙录》
题《秦淮广记》
题俞樾书《枫桥夜泊》诗（石刻）
题《斋藏镜》
题《斋古印集》
题《古泉丛话》
题《梅村家藏稿》
题《入唐求法巡礼行记校注》
题《鲁迅书简》
题《明史纪事本末》
题文集珍藏本
芸斋短简
致卫建民
致徐光耀
致韩映山
致邢海潮
致阿凤
致王兆新
致赵日升
致潘之汀
致高云华
致康濯
致魏巍
致邓基平
致曾镇南
致陈晓峰
致刘宗武
致郭保林
致侯军
致铁凝
致贾平凹
致刘绍棠

致肖复兴
致郭志刚
致段华
致葛文
后记
· · · · · (收起)

[曲终集_下载链接1_](#)

标签

孙犁

山东画报出版社

2010

长河书局

郑秀文

粤语

流星

散文随笔

评论

终于读完了孙犁晚年的十本小文集，承载的却是很沉重的思考。文集之杂尽显丰富。

曲终人不见，江上数峰青。只在心里一遍遍记诵耕堂那句话“创作不息，恪尽职守，求得命运之善始善终”。

看到該青年作家罵孫犁 生氣了 查了查的確三流

[曲终集_下载链接1](#)

书评

《曲终集》是孙犁先生在八十年代初，计划创作的十本集子中的最后一本。小三十二开本，二十一万字，拿在手里，厚厚实实，素雅的封面上画着一个句号，正与书名契合。书中收录了小说、散文、随笔、题跋、书信。按照体裁，分类编排。这种以杂见胜的集子，其中的趣味不是那些时髦的...

前几日读了孙犁先生的一篇文章，《残瓷人》。其中一句点题的话，是老子的，“美好者，不祥之器。”孙老先生有此感悟，大概因为他屡经大劫，物非人非，感怀在心者实多。我以前也读过孙老的文章，没有深刻的印象，这篇文章深入我心，平静的沉郁中深蕴着悲怆，感叹的沧桑中隐藏着...

[曲终集_下载链接1](#)