

# 色彩构成



[色彩构成 下载链接1](#)

著者:

出版者:中国纺织出版社

出版时间:1996-06

装帧:平装

isbn:9787506412230

## 内容提要

本书是北京市高等教育自学考试指定教材（工艺美术设计专业）中的一册。该书主要阐述色彩的三要素（明度、色相和纯度）、色立体、色相环的基本知识与运用，色彩构成的对比与调和等内容。全书分导论、色彩的物理属性、色彩的生理规律、色彩的心理效应及色彩的美学原理等部分，并附有彩图百余幅，便于读者理解、借鉴与应用。

本书适合于高等成人教育中的美术自学者、初学者和美术爱好者阅读。

作者介绍:

目录: 目录  
一、 导论  
二、 色彩的物理属性  
  (一) 光与色  
  (二) 色彩类别及要素  
  (三) 色彩体系  
  (四) 色彩混合  
三、 色彩的生理规律  
  (一) 色觉由来  
  (二) 视觉适应  
  (三) 视错现象  
四、 色彩的心理效应  
  (一) 色彩表情  
  (二) 色彩象征  
  (三) 色彩联想  
五、 色彩的美学原理  
  (一) 色彩对比  
  (二) 色彩调和  
彩色图例  
后记  
• • • • • (收起)

[色彩构成](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[色彩构成](#) [下载链接1](#)

书评

-----  
[色彩构成](#) [下载链接1](#)