

色彩构成



[色彩构成_下载链接1](#)

著者:

出版者:中国纺织出版社

出版时间:1996-06

装帧:平装

isbn:9787506412230

内容提要

本书是北京市高等教育自学考试指定教材（工艺美术设计专业）中的一册。该书主要阐述色彩的三要素（明度、色相和纯度）、色立体、色相环的基本知识与运用，色彩构成的对比与调和等内容。全书分导论、色彩的物理属性、色彩的生理规律、色彩的心理效应及色彩的美学原理等部分，并附有彩图百余幅，便于读者理解、借鉴与应用。

本书适合于高等成人教育中的美术自学者、初学者和美术爱好者阅读。

作者介绍:

目录: 目录

- 一、导论
- 二、色彩的物理属性
 - (一) 光与色
 - (二) 色彩类别及要素
 - (三) 色彩体系
 - (四) 色彩混合
- 三、色彩的生理规律
 - (一) 色觉由来
 - (二) 视觉适应
 - (三) 视错现象
- 四、色彩的心理效应
 - (一) 色彩表情
 - (二) 色彩象征
 - (三) 色彩联想
- 五、色彩的美学原理
 - (一) 色彩对比
 - (二) 色彩调和
- 彩色图例
- 后记
- • • • • ([收起](#))

[色彩构成_下载链接1_](#)

标签

评论

[色彩构成_下载链接1_](#)

书评

[色彩构成_下载链接1](#)