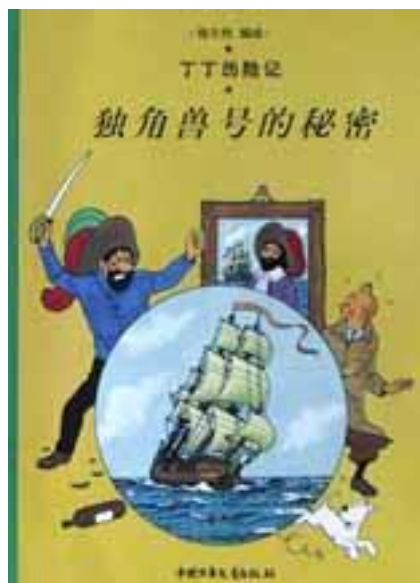


# 独角兽号的秘密



[独角兽号的秘密\\_下载链接1](#)

著者:[法] 埃尔热

出版者:中国少年儿童出版社

出版时间:2001-4

装帧:平装

isbn:9787500756743

一天丁丁买了一只古老的船模送给船长作为礼物，于是又一次惊险的历险开始了。从一本古老的日记本上他们知道了这艘古老船模的历史，独角兽号——一个海盗和财宝的故事。在他们的朋友杜帮杜邦侦探的帮助下，丁丁、白雪和船长开始去揭开独角兽号的秘密。尽管困难重重，丁丁还是成功了，并出发去寻找红色拉克姆的财宝。

作者介绍:

埃尔热，原名乔治·雷米，1907年5月22日出生在布鲁塞尔。十八岁时埃尔热高中毕业加入《二十世纪日报》。与此同时，他在《童子军》杂志上发表了自己第一部系列作品《冒失鬼巡逻队长托托》，主人公是一个极爱冒险的侦察员，也是丁丁的原型。后来将托托的身份改成记者，并将名字改成了丁丁（TinTin）。为了让读者能对这个人物留下深刻的印象，他给丁丁头上加上了一撮永远上翘的黄头发，并给了一条机灵、可爱的狗

。这条狗的名字是她恋人的名字：米卢（Miro）。在后来的英文版里，这条狗改名为“白雪”。

《丁丁历险记》以15个月一本的周期快速创作，丁丁去了刚果、美洲、埃及，以浓郁的异国风情吸引着读者。1934年，埃尔热开始了著名的《蓝莲花》的创作，从此，丁丁不再仅仅是一个给西方人展示奇观的导游，而成为一个有友情、有痛苦、有勇气、有智慧，正义的形象。也是从《蓝莲花》开始，埃尔热在自己的绘画中结合了中国白描技法。树立了自己的风格。更重要的是，《蓝莲花》使埃尔热彻底破除了西方人对其他文明的偏见，开始以一颗平等开放的心态来描绘其他文明，并在今后的创作中将自由、解放和平等作为不变的主题。1929年到1983年，这54年，是丁丁不断进行冒险的54年，也是丁丁漫画从人物形象到艺术成就，到思想内涵，成长发展的54年。

1983年3月3日，埃尔热因贫血症去世，丁丁正在进行的在现在艺术世界的探险被迫终止。

目录:

[独角兽号的秘密\\_下载链接1](#)

标签

漫画

丁丁历险记

埃尔热

比利时

丁丁

连环画

经典

绘本

## 评论

由于仍处于德占期，这几部都与政治毫无关系，尽量往侦探和寻宝猎奇的方向发展。不过这一部是真好看。

-----  
Tintin 11 -

偶然间随手翻翻别人的书，结果发现非常好看……太棒啦！尽管是简笔漫画，但是每个人物的表情动作都诙谐可爱，故事也非常加勒比海盗哈哈。2011.7.8

-----  
虽然是冒险，但感觉丁丁在故事中总是那么轻松，什么困难都能化解，嘿，能感受到困难的人，都是还具备化解困难的能力的。

-----  
这本和后来的《宝藏》都是埃尔热在德占时期绘制的，由于登载在亲德刊物上，战后给埃尔热带来一点麻烦。难不成海盗的战争影射了当时的乱世？

-----  
渐入高潮

-----  
特别喜欢听船长骂人

-----  
这一部里丁丁的运气还没有好到令人发指的地步

-----  
比较喜欢的一本了算是

-----  
PDF  
-----

难怪动画版把这个故事放到那么前

-----  
电影情节 实际上老早认识船长了

-----  
最喜欢白雪的内心独白，两个糊涂蛋侦探，神经质的船长。这期坏人角色不够出彩。

-----  
作者認為這是他最好的作品。

-----  
阿道克船长太萌了太萌了！！！！！！

-----  
我幼年接受的第一本漫画

-----  
嘿嘿

-----  
我最喜欢的书系列

-----  
今天刚看了电影

-----  
补标

-----  
2007第二十八本

-----  
[独角兽号的秘密\\_下载链接1](#)

## 书评

天打雷劈 雇佣兵 腌黄瓜 卷尾猴 臭风笛 该上绞架的家伙 害人虫 臭潮虫 你这个大花脸  
你这个老黄瓜 芥子泥 泥腿子 王八羔子们 我以魔鬼的名义发誓要让你吞下你的胡子  
你这头豪猪 我一定要拔掉你的毛多嘴多舌的鹦鹉 滑稽的水贼 淡水湖里的海盗 类人猿  
你这老...

-----  
[独角兽号的秘密\\_下载链接1](#)