

# 目击历史-新闻调查幕后的故事



[目击历史-新闻调查幕后的故事\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:文化艺术出版社

出版时间:1999-11

装帧:平装

isbn:9787503919046

作者介绍:

目录: 目录  
真诚面对 (代前言)  
目击第一现场  
《眼球丢失的背后》  
编导日志  
遭遇胡万林  
三个留学生的三句话  
无题  
不愿再想  
运城记事  
在内蒙古逮“老虎”  
《从市长到囚犯》编后  
我和草儿的三次凝视  
保卫荆江·序曲  
没有硝烟的战场  
赴荆琐记  
英国点滴  
《中国第一税案》流水账  
杨继红发射的嗲弹  
感受调查  
饭前饭后要洗碗  
一一兼谈《首钢，面对  
首都的天空》  
说说山西  
祈祷  
青海行  
西行漫记  
《新闻调查》教给了我什么  
六月里的事  
前沿观点  
想到哪儿说哪儿  
学会放弃  
提倡一种风气  
爱情故事和冰海沉船  
别把片子刷得太干净  
深度观点  
看得见的调查  
关于《调查》的胡思乱想  
今天是明天的准备  
一一读刘春《关于〈调查〉  
的胡思乱想》随想  
感受“调查”  
不可打“无准备”之仗  
何以解惑  
面对大事  
《新闻调查》不好做  
表现真诚  
别推  
《新闻调查》的品质  
进入新闻主战场有感

第三只眼看《调查》  
找准自己的位置  
公开的尊严  
——致夏骏的一封信  
《调查》里哪些地方不好看  
保持一点儿个性 不好吗？  
一种平衡的意境  
我知道你们不容易  
——兼谈《新闻调查》的观众  
观看期望问题  
现场，我们能做什么  
用镜头展示证据  
舆论监督的当下意义  
谁在关注《新闻调查》  
深度报道最难做  
《调查》记者，正确使用  
法律术语  
另类心情  
评论敬一丹和崔永元的  
“爱情”  
那日，那晚  
一天  
其实观众并不想听 “我说  
为这样的自问喝彩  
《新闻调查》一年  
梦语胡言说《新闻调查》  
“处导”的感觉  
《新闻调查》与 “布衣精神”  
当大浪袭来的时候  
另一种体验  
难以平静  
为《调查》人画像  
我为《调查》人画像  
一张白纸好画最新最美的画  
——编导胡劲草访谈录/要做就  
做最好——策划赛纳访谈录/  
我是一只痛苦的猪——策划刘  
春访谈录/我愿做个80分的  
《新闻调查》记者——记者、  
编导王利芬访谈录/最大的  
敌人就是我自己——编导张洁  
访谈录/没有挑战的生活难  
以忍受——记者王志访谈录/  
斟满人生这碗酒——记者长江访  
谈录/跨越自我真的不容易  
——记者张羽访谈录/我守着《新  
闻调查》的“出口”——后期制作  
人员郑曼茜访谈录  
审视自己：制片人的话  
回望1998  
面对九八/今春有约/  
走过六月/关于逐步改革《新  
闻调查》运作机制的几点设想/  
洪水八月/九月入秋/惊喜十

月/冷暖冬至/岁末回眸  
面对1999  
九九开门/三月回春/四  
月沉雄/战火五月/六月  
正面/七月改版  
• • • • • (收起)

[目击历史-新闻调查幕后的故事](#) [下载链接1](#)

## 标签

新闻调查

新闻

## 评论

[目击历史-新闻调查幕后的故事](#) [下载链接1](#)

## 书评

[目击历史-新闻调查幕后的故事](#) [下载链接1](#)