

上海五十年文学批评-作家论卷



[上海五十年文学批评-作家论卷_下载链接1](#)

著者:徐俊西

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:1999-11

装帧:平装

isbn:9787561721322

作者介绍:

目录: 总序: 回顾与前瞻
序
一个文学跋涉者的轨迹
王小鹰的小说创作和文学道路
营造精神之塔
试论王安忆
欢笑背后的裂缝
试论王周生的作品
努力参透历史、社会、人生的道、理、情
王晓玉小说创作论
文学苦旅长途中的跋涉者
叶辛的创作道路
叶永烈创作浅论
穿行于历史中的善与恶
竹林小说论
阮海彪论
走向历史深处的现实沉思

孙论
孙甘露论
一个关于男子汉的神话
评沈善增的《正常人》及其他
都市的边缘
读沈嘉禄“市民小说”
刻在个人经验墓碑上的文字
关于李晓小说
侠骨柔肠寸草心
李肇正中短篇小说论
青春理想的失落和女性心曲的抉示
陆星儿小说论
陈村：为谋生而写作，或为理想而写作的挣
张：恍惚的逃走
过渡年代的人性景观
赵长天小说创作漫评
须兰的阳光
在时代潮流中求索
俞天白论
消费时代人与物的疏离
唐颖论
迷宫：格非的小说世界
在边缘凝视
殷慧芬小说评论
人生、人性与人之生存
试论崔京生的小说创作
故事·历史·叙述人
蒋丽萍创作论
转型中的乡村文化酝酿的悲喜剧
彭瑞高小说简论
海的歌者
论宁宇的诗歌创作
放飞爱的天空
陆萍诗歌创作谈
双重品格的诗人
简论张烨的诗
宫玺论
鸟之双翼：自然与形式
徐芳诗歌管窥
情理通透
读余秋雨散文
拨亮通往家园的街灯
评周玉明报告文学创作
周佩红：以文学之重镇守生命之轻
生命意志与艺术激情
赵丽宏散文的艺术踪迹
诗性质感与生命存根
读陈丹燕
飞翔的翅膀
周锐创作论
张秋生的童话世界
兼评“小巴掌童话”的艺术特征
秦文君的80年代和90年代
故事的旗帜与生活的秩序

论梅子涵的小说创作
沙叶新剧作的艺术个性
张献其人其作
朴实、清新 悲壮、激越
宗福先剧作简论
不识平民 不知真人生
记剧作家赵化南
读解赵耀民
贺国甫话剧创作论
· · · · · (收起)

[上海五十年文学批评-作家论卷_ 下载链接1_](#)

标签

当代文学

小说

评论

[上海五十年文学批评-作家论卷_ 下载链接1_](#)

书评

[上海五十年文学批评-作家论卷_ 下载链接1_](#)