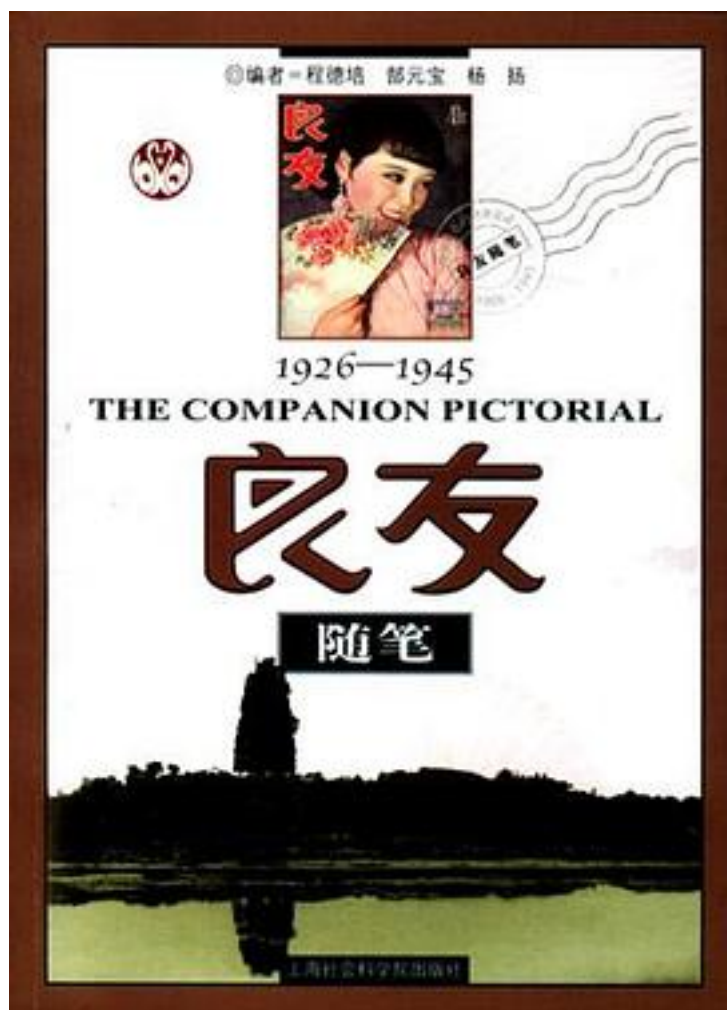


良友随笔



[良友随笔_下载链接1](#)

著者:程德培

出版者:上海社会科学院出版社

出版时间:2004-01

装帧:平装

isbn:9787806812631

《良友》见证了中国二十年代末至四十年代末整整二十年中国社会的风云变幻，经历了

从初期迎合国民党政府到同情左翼与积极参加抗战的过程，但《良友》始终是一份纯粹的民间刊物，她兼有画报与文学杂志之长，亦图亦文，尤其彩色图片印制极其精美，在国际上也非常先进。

本书以《良友》杂志文字部分中的随笔体裁为准，整理出近50篇随笔编辑成书，包括染得所的《百分之五》、茅盾的《春来了》等。

作者介绍:

目录: 郅元宝 编者序

梁得所 百分之五
梁得所 酒和烟
子秋 从广州到苏州
熊佛西 诗人的悲剧（节选）
赵家璧 中国兵
梁得所 圣经与失眠
华尚文 新三都赋——南京·洛阳·长安
江锡鹏 晚祷的时候
予且 饭后谈话（6篇）
予且 龙凤思想
予且 酒色财气
曾今可 可爱的玲玲
予且 天地君亲师
予且 福禄寿财喜
穆木天 东北的回忆
日本兵士之哀怨
赵家璧 瓣香草堂随笔
茅盾 春来了
老舍 抬头见喜
赵家璧 一幕黄金的悲剧
赵家璧 乌托邦
穆因 笑的诅咒
胡为 枇杷的故事
老舍 头一天
梁得所 西北的印象
丰子恺 劳者自歌
田倬之 湖南女子最多情
郑振铎 回过头去
了平 狗的风波
余汉生 良友十年以来
伍联德 南游记
张若谷 苏活年儿Souvenir
伍联德 旅途通信
郁达夫 祈愿
梁得所 得所随笔
伍联德 游美归来
张若谷 若谷随笔自序
穆罗茶 小弟易七
梁得所 若草
梁得所 两本书的自序
叶秋原 从悲哀的国里来

长虹 关于释迦牟尼
伍联德 为良友发言
胡适 请大家来照照镜子
马寅初 中国国货事业发展之障碍及其救济之方法
张若谷 春天到了

杨扬 编后记

• • • • • ([收起](#))

[良友随笔_下载链接1](#)

标签

良友

随笔

民国

散文

圖書館

随笔/游记/书信

杂志合订本

文学

评论

梁得所 赵家璧 江锡鹏 予且……

还有一些大家写的小文可读性很高。（在世界上，固然因為有人愛你，你就要自愛；同時因有人望你早死，你更要強衣加飯。因為有人尊重你，你要自重；同時因為有人瞧你不起，你要自己爭氣！惟其是有仇未報，就要珍重安眠。——我会永远记住书里的这段话！）

偶有几篇很有火花的 大部分是不痛不痒的废话

民国的时尚读物，居然还看见好几篇议论文，这在现在的时尚刊物上是罕见的。

200808

慢慢读还是蛮有趣的

酣畅的笔墨

读那个年代的样子。

有几篇很有趣。。。。。。。。有谁告诉我随笔和散文的分别

突然很喜欢梁得所的文章~~~~

《良友》杂志文章的选集。看看当时的文章、照片，会发现真的太不了解民国。

认识了很多民国文人，有喜欢的，有不喜欢的，有熟悉的，有陌生的。

喜欢梁得所的几篇随笔，印象深刻的还有老舍先生的《抬头见喜》

原来这个年代的人是这样的,让人向往的一种思想氛围.

大概翻了翻，没看完，民国时候的语言有点特殊的味道。里面的文章个人感觉还是有些良莠不齐的。

“铁骨槎丫的梅”、“强饭加衣，自要珍重”、“平生不平不平之事” ...
当代人的知识、文采已经逊了多少倍，应该再多撷取些。

书中包含一些与《良友》有关的历史信息。

我这种穿身旗袍叼根烟的刻薄之人，自然喜欢它的调调

[良友随笔 下载链接1](#)

书评

随笔这种东西，果然不是一个时代的就读上去没太大共鸣……而且，我有种感觉，良友就是民国时期的读者，就算谈了点政治也没有刺刀见红的感觉。反应就是不喜欢这本书，宁可去看韩寒的博客。

[良友随笔 下载链接1](#)