

何处是归程



[何处是归程_下载链接1](#)

著者:王达敏

出版者:大象出版社

出版时间:1997-04

装帧:平装

isbn:9787534720062

作者介绍:

王达敏，本名王大明，1953年生，安徽枞阳县人。1977年毕业于安徽大学中文系，1978-1980年在华东师大中文系进修中国现当代文学及该学科硕士研究生主要课程。现任安徽大学中文系教授、硕士生导师、中国现当代文学教研室主任、学科带头人、中国现当代文学与文化研究中心主任，并任安徽省文艺评论家协会副主席、安徽省绿学会副会长、中国当代文学学会理事、中国小说学会理事等职，兼任《中国当代文学研究丛刊》、《安徽大学学报》和《文艺百家》编委。学术领域：中国现当代文学。主要研究方向：中国现当代文学，兼及哲学与思想史。科研成果：近十年来主持省部级社科课题5项；出版学术专著《第三价值》、《稳态学》、《新时期小说论》、《理论与批评一体化》、《余华论》和《中国当代文学史简编》（上下，合著）；在《文学评论》、《文艺理论研究》、《文艺研究》、《文学评论丛刊》、《中国当代文学研究》、《当代作家评论》、《文艺争鸣》等刊物发表论文80余篇。获安徽省社科优秀成果奖2等奖和3等奖，安徽省文联首届文艺评论奖1等奖；为安徽省有突出贡献的专家，享受政府特殊津贴。

目录: 目录
小引

- 一 曹雪芹与《红楼梦》的创作
- 二 离开与回归
 - (一) 叙事结构
 - (二) 意义结构
- 三 尘界与天界
 - (一) 万境归空的世界
 - (二) 幽微灵秀的境界
- 四 狂者与意淫
 - (一) 狂者胸次
 - (二) 意淫
- 五 痛苦与回归
 - (一) 体验痛苦
 - (二) 回归之路
- 结 语
- • • • • ([收起](#))

[何处是归程_下载链接1](#)

标签

文學理論。

齐·中国历史文化知识丛书（大象出版社）

工具书

古代文學。

article

评论

我竟然看过这本书。

对红楼梦的解读比较深入，把握了红楼梦的文化精髓！

[何处是归程 下载链接1](#)

书评

[何处是归程 下载链接1](#)