我和慈禧太后



我和慈禧太后_下载链接1_

著者:德龄公主

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2004-9

装帧:平装

isbn:9787535422682

本书的作者为清朝高级官吏裕庚的女儿德龄公主,她写作本书是有着特殊的资历的。在这部回忆录中,十九世纪末、二十世纪初中国最著名的女人——慈禧太后的所有规矩、习俗以及她宫廷中所特有的气氛,都以一位满族妇女亲聆目见的亲切性,一一展现在我们面前。

作者介绍:

目录:

我和慈禧太后_下载链接1_

标签

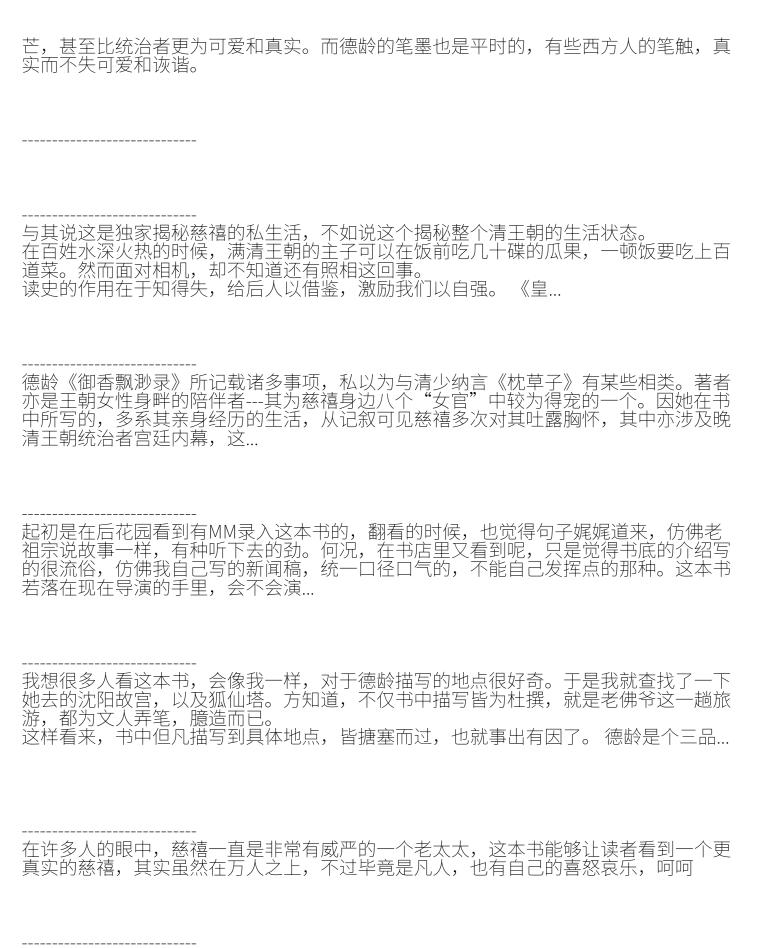
历史

人物		
傳記		
纪实		
清史		
德齡		
文化		
社会		
评论		
就是爆料		
 宫廷原来是这样		
 挺不错的		
随便看看		
 不知道是翻译得不好,	还是因为作者不太了解中国文化,	看起来有些语言比较变扭。

书评
小学时第一次看到德龄的《御香缥缈录》,就是这个版本的,秦瘦鸥翻译,因为版本很早,所以没有太详细的作者介绍。书中除了衣食住行的奢侈令我印象深刻之外,也有两点注释始终记住了,第一是对于德龄公主这个称呼(是德龄在国外的自称),译者说不妥当,因为德龄并不是公主;第

朱家溍先生在《退食录》中,撰文细细纠正了徳玲回忆中许多历史细节的错误、谬误。 先生的严谨,令人尊敬。 而文中的这些谬误,其实是可以避免的,若撰文者少信自己的记忆或在听闻,多去查证 。

别样的慈禧,走下神坛的统治者,原来也是如同平常人家的民妇,有着普通的仇恨,有着普通的聪明,有着普通的爱,普通的世故,一切都是那样的普通,到处处是闪耀的光



单从书中读来,她是一个保守、喜怒无常、虚荣、自私自利,似乎没有什么政治头脑,在国家大事上,懦弱无能的人。 每天关心的都是自己的吃穿住行,花花草草,游园坐船,完全凭自己的心意做事情。 从书中可以看出,伺候她是一件很累的事情,她喜欢捉弄人,心很脏,不是好人。 似乎… 一个人物在不同人的眼里总是有不同的感觉,《皇朝的背影》是了解慈禧的一个范本。 虽然作者不见得就那么客观,不过,也总算是一个角度,在那个深宫大院里,只有真正 进去过的人,他所写出来的东西才具有权威性

《皇朝的背影》揭秘慈禧私生活细节太真实读者质疑作者造假 (本报讯)近日,记者发现一本名为《皇朝的背影——我在慈禧身边的日子》正在网上 热销,该书因为全面揭秘了慈禧的私人生活引发读者关注,但同时,这本书也引起了读 者诸多质疑,很多读者在看完后认为该书作者德龄公主…

不过是比一般人运气好了点,位置高了点,聪明了一点点。 于是有了一屋子的鞋子,一个博物馆的玩具,一个城市的奴才,一个国家的钱,用来玩。 后人看着,无论作何评价,她不过就是个喜欢好东西的小女生而已。胸无大志,也不可能励精图治,无非就是要自己这辈子高高兴兴、漂漂亮…

开始边看英文边看中文,发现中文翻译有时会翻少一段或几句,偶尔出现几个错误,于是就干脆抛弃中文只看英文了。

后来发现作者的标题不管是《皇上》还是《皇后》其实说的还是慈禧。

来来回回的就有些无聊了……

这样看来本书的中文名字翻译还是很传神的——《在慈禧身边的两年》...

如果慈禧太后生活在我们这个时代,她会是个什么样的人? 我猜至少是个网红博主。 最近读了《我和慈禧太后》这本书,让我进一步的了解到慈禧太后大体上是个什么样的 人。这本书的作者是慈禧太后的贴身女官裕德龄(1886~1944)。她少年时随父先后在[日本]和[法国]生活了六年,增长…

进宫后对慈禧的赞美依顺,对慈禧狠毒惩罚奴才她觉得好笑,这个人就是不折不扣一心 想做主...

因为这本书,让我对慈禧的印象发生了根本性的变化。因为历史教科书的影响,我看待慈禧就是一位荒淫无道的末代太后,为了一己私欲过大寿在颐和园搭凉棚,挪用海军军费,无视国家利益安危,最终葬送国家。但其实我没有想到的是,一个活了七十多岁、统治王朝几十年的传奇女性,她...

我和慈禧太后 下载链接1