

# 魂归京都--关露传



[魂归京都--关露传\\_下载链接1](#)

著者:柯兴

出版者:群众出版社

出版时间:1999-03

装帧:平装

isbn:9787501418978

内容提要

这是一部长篇传记文学。

三十年代，在上海沦陷为一座孤岛时，正处于创作高峰期的关露，已是与当时的丁玲、张爱玲齐名的作家了，她的许多诗篇已被广为传颂。在鲁迅的旗帜下，她是左联的中坚力量。如果关露能有丁玲勇闯封锁线投奔延安之举，她或许会成为新中国的又一个辉煌的作家；如果关露选择了张爱玲那样走向海外的道路，或许她的作品也会在几十年后炙手可热，再度引起世人的注目。然而，关露却选择了另一条路，连她自己也不曾料到这是她生命中无法承受的沉重的抉择。这就是我们要诉说的关露。那时，爱国的关露在功成名就之时，毅然接受了地下党情报组织负责人潘汉年的指示，打入汪伪特工总部76号魔窟，策反特工头目李士群；打入日本情报机关，以办《女声》杂志为掩护从事情报工作。由于秘密的使命，她无法辩白自己蒙上的“汉奸文人”的恶名。她以柔弱的身躯忍受着朋友的误解和疏离。彻底击垮她的，是她苦苦思念的人也不得不因此分手。寂寞的关露只剩下无枝可栖的孤独的心灵。历史让关露挑了一副沉重的担子，而香消魂逝后的关露留给我们的却是风靡全国的电影《十字街头》中那首著名插曲《春天里》：

春天里来百花香，  
朗里格朗里格朗里格朗，  
和暖的太阳在天空照，  
照到了我的破衣裳，  
朗里格朗格朗里格朗，  
穿过了大街走小巷，  
为了吃来为了穿，  
朝夕都要忙。

这首由关露创作并轰动一时的歌词，处处流露着对生活的憧憬和对生命中欢悦之情的追求。

《魂归京都——关露传》，从一个鲜为人知的角度再现了女作家关露的

坎坷一生。作品对主人公内心世界的完整刻划，对社会生活深度与广度的关照，都显示出作者敏感细腻的、深厚的文学笔力。

作者介绍：

柯兴：当代著名作家。著有《风流才女石评梅传》、《清末名妓赛金花传》等作品。其中《风流才女石评梅传》获共青团中央、中央文化部、广电部、出版署1994年联合评选的首届“中国青年优秀图书奖”；1995年获首届“中国传记文学作品”奖。《古墓里的笑声》获1988年北京首届金盾文学奖。

目录：

[魂归京都--关露传 下载链接1](#)

标签

关露

传记

Novel

民国

情报

已下电子版

评论

[魂归京都--关露传 下载链接1](#)

## 书评

本文内容：

关露，原名胡楣，原本是一位诗人，作家，柔弱的左翼女青年。只是因为她妹妹胡绣枫救过大汉奸李士群的这层关系，中共让她代替有孕在身的妹妹到李士群供职的76号特务机关，动员汉奸李士群为我党提供情报。从此在外人看来左翼诗人成了汉奸文人。而关露忍辱负重，还打入...

---

她是与丁玲、张爱玲其名的三大才女之一。

她是外表柔弱、文质彬彬的女诗人，但她成功打入了汪伪特工总部-极司菲尔路上的76号魔窟，与特工头子斗智斗勇；成功打入情报部窃取情报。

她背负43年“汉奸”骂名，在矛盾和挣扎中，忍受孤独和误解。正如《风声》结尾独白：我不怕死，我...

---

越读越糊涂的《关露传》

最近读了柯兴所著的《关露传》，全书的标题叫《魂归京都--关露传》。真是不看不知道，越看越迷糊。

该传记出版于1999年，2010年又出了一本修订版，字数从原来的20多万字增加到39万字，稍稍对照一下，字数的增加，主要是添加了一些背景材料，...

---

越读越糊涂的《关露传》

最近读了柯兴所著的《关露传》，全书的标题叫《魂归京都--关露传》。真是不看不知道，越看越迷糊。

该传记出版于1999年，2010年又出了一本修订版，字数从原来的20多万字增加到39万字，稍稍对照一下，字数的增加，主要是添加了一些背景材料，...

---

[魂归京都--关露传](#) [下载链接1](#)