

文明的开端、奇迹与人（房龙文集）



[文明的开端、奇迹与人（房龙文集） 下载链接1](#)

著者:[美] 亨德里克·威廉·房龙

出版者:北京出版社

出版时间:2004-08

装帧:平装

isbn:9787200036350

本书分为两部分，详细内容包括史前人类、世界变冷了、石器时代的结束、人类最早的学校、石钥匙、人世与死界、国家的建立、埃及的兴衰、美索不达米亚——河谷中的国家、苏美尔人的楔形文字、亚述和巴比伦——伟大的闪语族熔炉、这是摩西的故事、耶路撒冷——法律之城、大马士革——贸易之城、航海越过地平线的腓尼基人、字母伴随贸易、古代世界的终结、与古代人类有关的一些年代、译后记；奇迹与人、人——发明者、从兽皮到摩天大楼、驯服的手、从脚到飞行器、千变万化的嘴、鼻子、耳朵、眼睛、译后记。

作者介绍:

亨德里克·威廉·房龙 (Hendrik Willem van Loon, 1882—1944) 荷南美国作家和历史学家。1911年获德国慕尼黑大学博士学位，毕业后曾先后从事多种职业，但在写作方面取得了最令人瞩目的成就。代表作包括《荷兰共和国衰亡史》、《人类的故事》、《房龙地理》、《发明的故事》、《宽容》等二十余部，均有相当大的影响，饮誉世界。其作品先后在荷兰、德国、法国、瑞典、日本、中国等二十多个国家翻译出版。

目录: 文明的开端前言

- 1、史前人类
 - 2、世界变冷了
 - 3、石器时代的结束
 - 4、人类最早的学校
 - 5、石钥匙
 - 6、人世与死界
 - 7、国家的建立
 - 8、埃及的兴衰
 - 9、美索不达米亚——河谷中的国家
 - 10、苏美尔人的楔形文字
 - 11、亚述和巴比伦——伟大的闪语族熔炉
 - 12、这是摩西的故事
 - 13、耶路撒冷——法律之城
 - 14、大马士革——贸易之城
 - 15、航海越过地平线的腓尼基人
 - 16、字母伴随贸易
 - 17、古代世界的终结
- 与古代人类有关的一些年代
译后记

奇迹与人

前言

- 1、人——发明者
- 2、从兽皮到摩天大楼
- 3、驯服的手
- 4、从脚到飞行器
- 5、千变万化的嘴
- 6、鼻子
- 7、耳朵
- 8、眼睛

译后记

• • • • • ([收起](#))

[文明的开端、奇迹与人（房龙文集）_下载链接1_](#)

标签

房龙

历史

文明的开端、奇迹与人

文化

外国文学

房龙说历史

美国

美利坚

评论

多年前有朋友和我说房龙是那种典型的适合消遣不适合深刻的作家，他没有说错

人类真的好渺小

文明的开端没亚洲什么事儿，奇迹与人：中国人历史比较长，但是中国人没开化啊~眼光这么狭窄，日后写宽容是要求宽容么？---过个几年我大概会为自己诋毁圣贤羞愧不已吧，但是现在的确这么想啊

适合小学生看

我的座右铭就是从《奇迹与人》的前言里摘抄的。

房龙好可爱，喜欢他画的插图

圣经故事似的，小补一下对美索不达米亚平原的混乱认知

一本有趣的书

虽然很有名，但我还是对其中作者表现出来的对中国的狭隘意识感到不能谅解

以后有了小孩子 长到七八岁 就给他读房龙的这个系列当睡前读物

孩子，你慢慢来的历史版。虽然不够严谨，但通俗易懂，目的也很明确，就是要让你认识到人类之渺小，世界之博大。把目光从每天的功名利禄上短暂移开，试着与日月同辉，格局与情怀将指数级增长。

越来越喜欢他的文字。平淡却生动

永远的房龙

普及书。

可愛的科普，雖然簡單，但房龍俯瞰整個人類歷史的寬容慈悲感令人動容。

20世纪初科普大家房龙的两部著作合集，关于几大文明初生的过往以及人类感官在文明发展中获得延伸的进展，文从字顺，虽然多数已是常识且错谬不少，但读来还是畅快，以求知之苦谋生之闲暇。

亨德里克·威廉·房龙是我最喜欢的作家，年轻时期我梦想着成为中国的袖珍房龙。

房龙老人家还自己画了插图，讲述历史的方法简洁明了，似乎很是旁观者清。

《文明的开端：奇迹与人》这本书有点童话笔掉，会说‘很久很久以前，有一个人。’，然后就开始拉拉杂杂的叙述了，而且还冷不丁的说，‘一个是玻璃杯，另一个是字母。前者与保存液体有关，后者与保留思想有关。’！最后了房龙还不忘记说，当一些人习惯于泛泛观察事物的时候，另外一些人则努力寻求一种细微的观察方式。

有趣的书

[文明的开端、奇迹与人（房龙文集）_下载链接1](#)

书评

房龙在人类文明史的论述中占有很重要的地位，但可惜的是他的名声不够响亮，注意到他的人不多。

在这两本书里，可以看出房龙作为一个文化学者来说尽管还算不上是个拥有独特体系构架的理论家，但仍可称为是教育普及论者，虽然后面还有一系列关于类似主题的书籍我没有看，不过已...

[文明的开端、奇迹与人（房龙文集）_下载链接1](#)