

书法美的探索



[书法美的探索_下载链接1](#)

著者:宋民

出版者:中国旅游出版社

出版时间:1997-11

装帧:平装

isbn:9787503214943

作者介绍:

目录: 目录

序

引言

第一编 书“意”——概括而微妙的审美意味

第一章 书法审美意味的基本内容

一 宇宙、生命形式意味

二 情感力度意味

三 风格性的情调、趣尚意味

第二章 书法审美意味的时代风尚

一 汉代

二 魏晋南北朝

三 唐代

四 宋代

五 元代

六 明代

七 清代

第二编

书“象”——形、势、义统一的文字形象

第一章 以汉字形体为基础的抽象造型

一 汉字形体丰富多样的造型性

二 汉字造型的具象与抽象

三 书法具象性与抽象性的历史考察

第二章 时序性的定向连续空间

一 书法造型空间的时序、定向、连续、运动性

二 书法空间形象塑造的不可重改的过程性

第三章 注重字义的综合形态

一 字义与书法的造型形式和情感内容

二 字义与字形的和谐统一

第三编 书“法”——美化书写的形式法则

第一章 生动有力的笔画

一 逆与顺

二 藏与露、中与侧

三 方与圆

四 曲与直

五 肥与瘦

六 疾与涩

第二章 多样和谐的结构

一 欹与正

二 连与断

三 疏与密

四 大与小

五 主与次

六 违与和

• • • • • (收起)

[书法美的探索_下载链接1](#)

标签

欧阳中石主编、宋民著《书法美的探索》（中国旅游出版社）。

书法美研究

迫切想读

书法

真心读的很头疼~

我都读了五遍了！

很晦涩

引用了大量的古代诗家书法家的句子

评论

[书法美的探索 下载链接1](#)

书评

[书法美的探索 下载链接1](#)