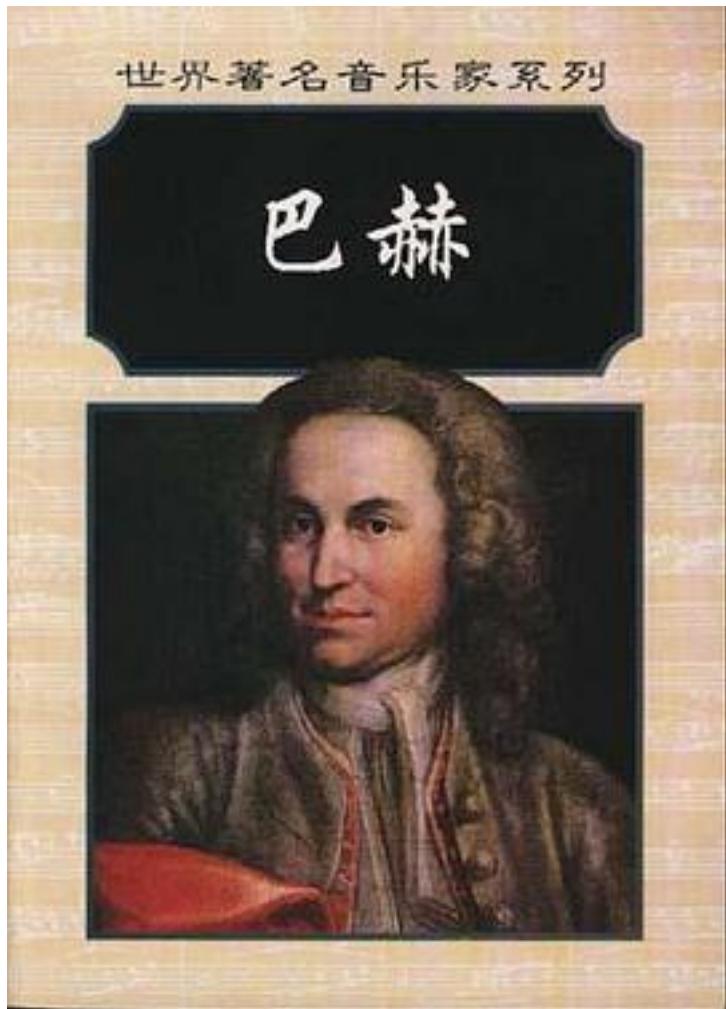


巴赫



[巴赫 下载链接1](#)

著者:

出版者:江苏人民出版社

出版时间:1999-01

装帧:平装

isbn:9787214023247

巴赫是最后一位伟大的宗教音乐家,德国北方的新教是他艺术的宗教基础。他认为音乐

是“赞颂上帝的和谐之音”，赞美上帝是人类生活的中心内容。他的音乐最初是从被称作赞美诗典调的路德派众赞歌中产生的，通过这一曲调，这位巴罗克时期最博学的作曲家又结合了当时法国、意大利最流行的曲调，以其丰富的内涵挖掘了音乐艺术发展的所有可能性。

作者介绍:

目录:

[巴赫 下载链接1](#)

标签

传记

音乐

巴赫

音乐家传记

钢琴

诸种史

艺术

猱猱藏书

评论

只是简单生平。此套伟大的西方音乐家传记丛书，几乎都是台湾译者，译笔都还流畅，比大陆译者要好。

在这样一个篇幅里，尽可能多地容纳了有关巴赫生平的可靠资料。写作者是音乐行家，翻译的也不错。

一般。内容与刚才那本彩色无异

为9号听朱老师现场版做一点功课。。。几年前觉得好厚的一本书啊，结果几个小时就浏览完毕。。。

“巴赫从未透露The Art of the Fugue 是为什么乐器所写作，但这正是他的企图：只为纯粹的赋格技术创立典范。”

颠沛流离，疲于生计，注重整体而旋律模糊，巴洛克音乐的最后一位钢琴家，是以后音乐创作的维基百科？

地铁来回就看完了两百页不到都是生平开始看另一本讲作品有注脚的传记

看了很受启发～巴赫真的是个伟大的艺术家

[巴赫_下载链接1](#)

书评

[巴赫 下载链接1](#)