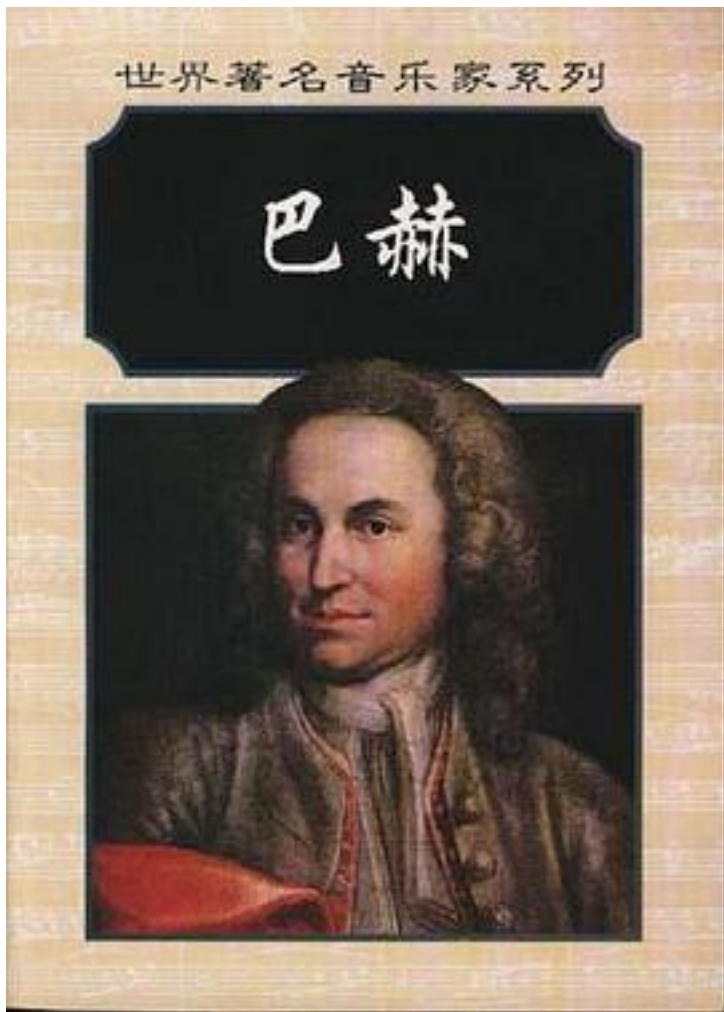


# 巴赫



[巴赫\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:江苏人民出版社

出版时间:1999-01

装帧:平装

isbn:9787214023247

巴赫是最后一位伟大的宗教音乐家,德国北方的新教是他艺术的宗教基础。他认为音乐

是“赞颂上帝的和谐之音”，赞美上帝是人类生活的中心内容。他的音乐最初是从被称作赞美诗典调的路德派众赞歌中产生的，通过这一曲调，这位巴洛克时期最博学的作曲家又结合了当时法国、意大利最流行的曲调，以其丰富的内涵挖掘了音乐艺术发展的所有可能性。

作者介绍:

目录:

[巴赫 下载链接1](#)

标签

传记

音乐

巴赫

音乐家传记

钢琴

诸种史

艺术

獠獠藏书

评论

只是简单生平。此套伟大的西方音乐家传记丛书，几乎都是台湾译者，译笔都还流畅，比大陆译者要好。

-----  
在这样一个篇幅里，尽可能多地容纳了有关巴赫生平的可靠资料。写作者是音乐行家，翻译的也不错。

-----  
一般。内容与刚才那本彩色无异

-----  
为9号听朱老师现场版做一点功课。。。几年前觉得好厚的一本书啊，结果几个小时就浏览完毕。。。

-----  
“巴赫从未透露The Art of the Fugue是为什么乐器所写作，但这正是他的企图：只为纯粹的赋格技术创立典范。”

-----  
颠沛流离，疲于生计，注重整体而旋律模糊，巴洛克音乐的最后一位钢琴家，是以后音乐创作的维基百科？

-----  
地铁来回就看完了 两百页不到 都是生平 开始看另一本讲作品 有注脚的传记

-----  
看了很受启发～巴赫真的是个伟大的艺术家

-----  
[巴赫\\_下载链接1](#)

书评

-----

