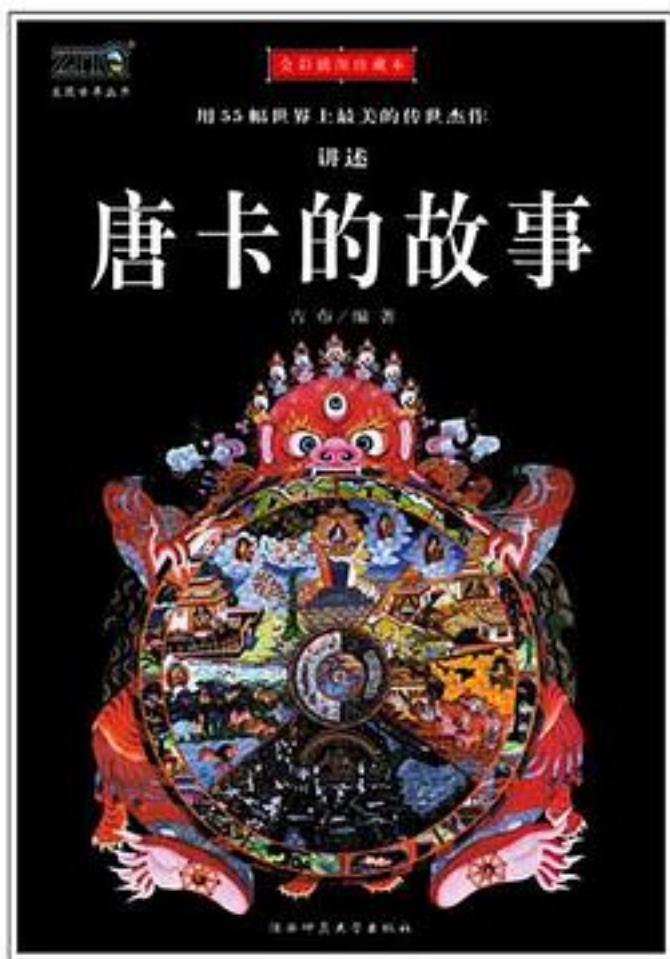


唐卡的故事(全彩插图珍藏本)



[唐卡的故事\(全彩插图珍藏本\) 下载链接1](#)

著者:吉布 编著

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2004-11

装帧:平装

isbn:9787561331279

全部作品囊括唐卡八大种类经典之作，传袭藏传佛教及其艺术之博大精深，使本书具有

不菲的观赏、收藏及学术价值。55幅传世唐卡名画配释各类唐卡故事，藏族画师以其卓越才华绘就的唐卡，画面五色斑斓，精美印刷重现唐卡万千神韵。每幅唐卡都提供了类别、创作时间与地点等资料。

中心主尊部分清晰放大，帮助你更进一步欣赏、理解唐卡主尊的神圣情怀。主尊像对分布在他周围的故事内容起着提纲挈领的作用。简洁、优美的图片赏析，赏析文字对整幅唐卡进行综述及艺术风格介绍，深入阐释画面所涉教义的精微内涵，并囊括了藏传佛教中的神佛像与相关故事片断。上、下界局部剖析图，定格放大名画局部，再现整幅唐卡丰富瑰丽构成，充分显示了藏族画师的超凡技艺。局部分析图说，让读者感受到藏传佛教的博大精深，并把万里高原的风情习俗、山光水色，尽收卷中。

作者介绍：

目录: 生命之轮
十面观音菩萨
关于唐卡
文殊菩萨
释迦牟尼佛
释迦牟尼佛
明妃
白度母
绿度母
绿度母
威德吉祥天母
四臂观世音
四臂观世音
千臂观世音菩萨
坛城图
阴体上乐王佛
时轮王佛
大轮手持金刚菩萨
死神阎摩转动生命之轮
人体脉道与七轮
门唐
无量寿佛
药师佛
药师佛
四臂勇保护法
那若空行佛母
六臂白玛哈嘎拉
大威德金刚
大威德金刚
大轮手持金刚菩萨
双修金刚萨
释迦牟尼佛
大白伞盖佛母
十二生肖图
药师佛像
前藏佛寺图
无量寿佛像
汤东杰布像
宗喀巴像

拘那含牟尼佛
人体胚胎发育图
时轮金刚像
堪洛确松像
郎久旺丹
大慈法王像
觉、仲师徒像局部
黑阎罗坛城图
静息观世音像
不动明王像
白度母
佛陀父母眷属
佛陀投胎
太子臂力过人
六年苦行修道
调伏旁门左道
菩提树下成佛
释迦牟尼佛
密集金刚像
· · · · · (收起)

[唐卡的故事\(全彩插图珍藏本\)](#) [下载链接1](#)

标签

唐卡

藏传佛教

宗教

艺术

西藏

绘画

藏传佛教，唐卡

文化

评论

色彩绚丽 构图严谨 故事奇妙

2009/10/13 购入.

我真是该系列图书的忠实读者，这已经是第11本了。该系列图文并茂，深入浅出，适合科普，就我个人而言，主要是对藏文化知识的拾遗补缺。这一本的文字较少，以鉴赏唐卡精品为主，唐卡的高清扫描图占了大半的篇幅，这些唐卡精美、清晰、幅面大，但是这种和合面的大版面印刷方式导致唐卡的本尊总是位于书缝处，难以识别，影响欣赏。另外煞风景的是有好几处明显的错别字，这是该系列图书的通病，校对编辑的业务水平有待提高。

华丽的艺术

非常精美，由衷赞叹

其实书挺好的 就是解释的太浅薄了 拿来当入门还不错

爸爸送的礼物

如果开本再大一点就好了 对于唐卡那么小的纸张表现不出它的美丽

唐卡很美

注释都错了好多……

度母

拯救了一段时间的形式语言课~~介绍好棒，下次再读

里面的图非常精美，但是文字解说不太详细

好漂亮；开本不够大所以失去了一些细节。

大爱

宗教绘画艺术

很喜欢唐卡，所以买了书先研究学习一下

图片粗糙。。。但有整体有局部。。。看细节需略微费劲。但起码能看到。。文字阐释基本可忽略不看。。。

图书馆借的这本书，很精彩，很详细

超华丽的东方佛教绘画，了不起

[唐卡的故事\(全彩插图珍藏本\) 下载链接1](#)

书评

色彩绚丽 印刷精美 文字介绍通俗易懂 只是对于曼陀罗内容的唐卡来说
书的纸张篇幅稍小 不能将坛城的细节部分详细展现出来
但也配以说明性的局部放大图以餍读者 藏传佛教信徒及爱好者的必收宝典
艺术爱好者也不应错过 *个人推荐*有此心境者也可沐浴焚香净手 临摹绘制
装裱自绘净...

在海圖的打折書店買到的，一起買的還有《佛跡畫傳》。很是喜歡。
小小的，很方便帶在身邊。沒事的時候打開來看，很容易讓煩躁的情緒平靜下來。尤其
喜歡里面純粹、精致的色彩和花紋。

唐卡的底本有三类：布、绸、纸。绘画方式有四种：多种颜色的彩唐卡、黑地描金的黑
唐卡、朱砂底描金的红唐卡和金底敷朱砂红的金唐卡。制作方法主要有六种：彩绘、织
锦、刺绣、缂丝、贴花和珍珠敷面。绘制内容主要有八类：1、佛祖菩萨像，2、佛本生
故事，3、观音度母像，4、密宗...

色彩绚丽 印刷精美 铜版纸内页 文字介绍通俗易懂 只是对于曼陀罗内容的唐卡来说
书的纸张篇幅稍小 不能将坛城的细节部分详细展现出来
但也配以说明性的局部放大图以餍读者 藏传佛教信徒及爱好者的必收宝典
艺术爱好者也不应错过 *个人推荐*有此心境者也可沐浴焚香净手 临摹绘...

[唐卡的故事\(全彩插图珍藏本\) 下载链接1](#)