

古玉鉴识



[古玉鉴识_下载链接1](#)

著者:张广文

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:

装帧:铜版纸彩印精装

isbn:9787563316915

《古玉鉴识》从图文两方面，对玉的历史、及其演变，历史上出现过哪些玉器？这些玉器怎样使用？怎样识别各种玉器的制造年代？怎样判定一件玉器的真伪？这些一切爱好玉器的人所关心的，每一个收藏玉器的家所面临的共同问题。做详尽的描述与解答。

作者介绍:

张广文，1949年生，现任故宫博物院保管部工艺组组长，助理研究员。十数年中，对故宫博物院收藏的古工整理、研究、鉴别，并参加对国内数省市考古发掘玉器的考察，研究了古代玉器发展、流行的时代背景、古代玉体系的演变、玉器的仿古与做伪等问题发表数篇论文并于1989年发表《玉器史话》一书。

目录:引言

第一章玉器与中国古代文化

第一节古代玉器的分类与主要品种

第二节古代玉器使用方式及有关制度

第二章先秦时代玉器的品种、特征及识别

第一节新石器时代的玉器及识别

第二节商代玉器及识别

第三节春秋战国时期的玉器及识别

第三章汉唐时期玉器的品种、特征及识别

第一节汉代玉器及其识别

第二节魏晋南北朝与唐代玉器

第四章宋元时期玉器的品种、特征及识别

第一节宋代玉礼器

第二节宋代仿古玉

第三节宋代玉酒器

第四节宋代玉佩饰

第五节宋代玉器的纹饰

第六节宋代玉器的玉材与三色

第七节辽、金、元代玉器

第五章明清两代玉器的品种及识别

第一节明代玉器

第二节清代玉器

第六章古代玉器鉴定

第一节古代玉器的颜色

第二节玉器的仿古与做伪

第三节假古玉举例

(附彩版目录、黑白版目录)

. [\(收起\)](#)

[古玉鉴识_ 下载链接1](#)

标签

古玉鉴识

评论

[古玉鉴识_ 下载链接1](#)

书评

[古玉鉴识_下载链接1](#)