

失乐园



[失乐园_下载链接1](#)

著者: (日) 渡边淳一

出版者: 文化艺术出版社

出版时间: 2005-4-1

装帧: 平装

isbn: 9787503917493

本书是当代日本著名小说家渡边淳一的作品。作品讲述的是一场悲剧性的婚外恋，从一

个侧面反映了都市生活和当代日本人的种种心态。作品情节生动曲折，真切感人，文字优美。本书在日本出版后曾长期雄踞畅销书排行榜榜首，改编成同名电影和电视剧上演后家喻户晓。

渡边淳一，1933年出生于日本北海道，札幌医科大学毕业并曾在整形外科专业担任讲师。1965年以《死化妆》获新潮同人杂志奖，1970年以《光与影》获直木奖

作者介绍:

渡边淳一，日本当代著名作家、1933年生于北海道。札幌医大医学博上；授课行医多年，后弃医从文。1965年以小说《死亡化妆》正式登上文坛，并获新潮同人杂志奖；1970年小说《光和影》获直木文学奖。1980年以《远方的落日》获吉川英治文学奖等。代表作还有：《心脏移植》、《雪舞》、《花葬》、《众神的夕阳》、《紫丁香冷清之街》等。著有50部长篇小说及多部散文、随笔集，为当今日本文坛的文学大家。

他的作品从现实生活中寻求现代人生的意义与命运抗争。从医的知识与生活积累在创作题材、手法、观念等方面给日本文学拓开了新天地。以全新的视角探索人性发展与现代社会伦理、道德关系的矛盾冲突。

目录: 落日
秋天
良夜
短日
初会
冬瀑
春阴
落花
小满
半夏
空蝉
至福
终章
· · · · · (收起)

[失乐园_下载链接1](#)

标签

渡边淳一

日本

日本文学

失乐园

小说

情色

爱情

外国文学

评论

性愛的極致與極端，身體的依賴繼而帶來的心靈的依賴。無法再進一步表達的愛，無法忍受平庸的愛。該懂的人會懂的，不懂的人也許是幸運

全书前3/4漫长的铺垫，最后两章高潮。然后谢幕。
在漫长观看的过程中一直无法理解，为什么两个人最后一定要死。
看完最后一页，可以理解了。希望两个人永远互相爱着，而不可能。
与其日后变心，人生和感情走下坡路。
不如就在最好的时候，和最爱的那个人一起死去。戛然而止。
这的确不是殉情，是满足，是够了，是幸福，是欣然赴死。
若有这样的人儿，这样的感情。身处幸福的顶峰无论未来如何，不会比现在更好。
也会想和她一同消散。

久木和凛子虽然被教条的社会所孤立，但社会没有逼死他们，他们的自杀也不能算是殉情。他们是由于对情感变化和莫测未来的不信任而选择自杀，极度情欲给他们带来的是深度的绝望和对平淡的恐惧。PS：一直不喜欢日本小说，这本依旧不喜欢，不推荐。

对短暂之美如三月樱花般的迷恋从而献上死亡做为祭品是日本人特有的性格。

一月不读书 蠢得像头猪
可是作为一本日日日为主线的书，每次日的都一样真的好么……

强大负能量的书。

基本上是分离了爱只写欲。有句话很精准，女人面对死亡的时候是饱尝了高潮的幸福，而男人却是射精之后的空虚。

关键的地方都避重就轻地糊弄过去

1凜子和久木被困山上恋情败露回去各自面对家人的情节 理应是戏剧冲突的一个高潮 竟然是倒叙处理的 2久木如何决定和凜子一起赴死的心理转变 竟然是一句话带过去的 完全没有说服力 久木这性格的男人绝对不会有这决心的

3久木的几个梦……这写法真拙劣

4偷毒药的桥段……朋友正好去接电话的当口……这设计太弱了

佩服渡边纯一，解读两性关系的大师。

同样是写小人物，日本作家喜欢从外往内写，景色描写往往是广袤、空旷、落叶，内心里越写越深，为凸显这种深，则会过细，之后便扭曲，赢在细节；中国作家喜欢从内往外写，景色描写大多是嘈杂、混乱、人声鼎沸，内心活动随外界变化，显得沸反盈天，情节取胜。

我的释放读本，每当心里潮骚就看这个！！！从开头到结尾，各种姿势不带重样的

少年时代的黄书，待到成熟后只觉得悲哀。就像《红楼》是少男少女的情爱，而《金梅瓶》则是成熟男女的悲伤一样。

都市轻小说，第三人称、第一视角的婚外情主题，性心理描写很细腻，语言很优美，很多对婚姻、爱情、伦理的探讨。

情欲使得爱情真实，触手可及。但情欲之后的绵绵无尽的空虚，让爱情变得触不可及。因此一部分人开始寻求肉体的高潮，一部分人开始追逐彼此的永恒。有些人则比较贪心，他们追求两者，幸运的成就神仙眷侣，不幸的走入毁灭的深渊。但无论如何，有爱情的人，都是幸福的。PS：渡边的性描写即使不称大神，也绝对无愧大师。

我也想和爱人这样去死啊

虚无主义，读一下就好

黄书！
终于看完了，从第一章开始就是写如何偷情，一路写到最后一章两人殉情。。。啧啧。。。

fuckmate也就适合在高潮中死去了。。

恐怖并深深感到震撼，虽然第一次读是5年前

迎合时代，物化女性。对于不伦并没有进行深层次的探讨，仅仅是模式化地鼓励，为渡边自己所处的那个空虚的时代增上一分冠冕堂皇的刺激。非常不喜欢这一本书和渡边纯一几乎所有的作品，在我看来它们都是对于女性“美丽”这一标准的刻板印象固化和对于男女关系不平等地位的支持鼓吹以及对于极端行为的赞扬。
看到长评里有人说对于知识分子不应要求文学中的道德，这句话我持百分之百的反对意见。文学影响人们的价值观，影响社会的发展。您看见的是他对于这对于那的探讨，但是这部书面对的读者大多还是知识水平没到那个程度的普通读者，他们不会想的太深：能看见的，都是浮于表面纵情旖旎又肮脏的那一层浮光掠影的快感。

[失乐园_下载链接1](#)

书评

之前在《沉默的大多数》里看到一个说法，当时觉得王小波太夸张。他说，我们国家的文化界，赌的是人品、爱国心、羞耻心。和别人讨论文化问题时，他们不跟你谈审美情趣、文化修养，却在道德方面刁难你。而这道德的非难，就像扑面而来的屎尿，叫你躲避不及，不得不放弃辩论。这两...

看这部小说的时候一直在想，如果剥去一切有血有肉的细节和当事人细腻的感受，再去掉那个极具震撼力的结尾，只把从开头到中间部分的光秃秃的故事脉络写成帖子放到网上供人评价，恐怕换来的只能是漫天的口水和唾骂吧？
但是就因为作者用生花妙笔展现出了两个相爱的人所有那些丰...

我认为<<失乐园>>是无法用道德来衡量的，许多人看到的是其中的情爱镜头，我看到了现在都市人的迷失，在性虚无背后的那种绝望感，无助的婚姻，无法解脱的社会规范和内心的罪恶感，他们无法救赎，无法解脱，性爱使他们有的只是放纵和暂时的遗忘，而幸福他们没有品尝过。

读研时导师经常教育我们科研时一张图一个公式都要仔细推敲背后的物理意义。出去游玩之前我都会仔仔细细搜索地图线路规划游玩路线，包里装着地图，手机上下载路书，时刻让自己知道所处位置和前进方向。
读完《失乐园》后我花了端午节假期的第一天一整天的时间搜索相关资料。从...

如果可以设计自己的死亡方式，你会选择怎样的死法？
这样的问题我问过身边的许多朋友，回答千万种。只有一位朋友回答说：“在雪花飞舞的冬天同自己的爱人一起死去。”这是一个颇有诗意的死法。说到情死古今中外并鲜见，人们首先会想到罗密欧与朱莉叶、梁山伯与祝英台……。除此...

性愛的極致與極端，身體的依賴繼而帶來的心靈的依賴
無法再進一步表達的愛，無法忍受平庸的愛 該懂的人會懂的，不懂的人也許是幸運

诚如钱钟书所说，吃到一个好吃的鸡蛋，不一定要去认识下蛋的母鸡。可是，看完《失乐园》以后，我满脑子都想着要去了解渡边淳一的生平，因为实在太好奇他为什么要写

这样一个故事了。抵制不住好奇心的我手贱地去豆瓣和知乎搜了一下，结果发现他最爱的题材的就是婚外情、婚外情以...

今早起床，带着昨晚意犹未尽的朦胧意识，读完渡边淳一的《失乐园》。感叹于渡边淳一笔下的性爱文学，感叹于那份由生的美好继而企望死的永恒的美丽。不习惯于称久木与凛子的爱恋为不论之恋。不管是怎样的年岁、怎样的背景、怎样的实况；不管是感情上的完美结合相怜相悯...

日本文学大家渡边淳一的去世，令日本以及全世界喜爱渡边文学的读者深感惋惜。全译本《失乐园》（2009年）出版五年来，一直高居渡边文学销售榜首。当此之际，磨铁图书重新推出新版《失乐园》，恰逢其时，也是对渡边先生在天之灵的最好告慰！《失乐园》塑造了一对因无爱的婚...

一位77岁的老人说：“我还在恋爱。”您不必惊讶，爱情让他保持了40年的创作热情，这位老人是日本作家渡边淳一，他最著名的作品便是《失乐园》。十多年前，这本书在中国出版时，被删去了三万字，相当于1/10的内容，因为里面有太多细腻性爱描写。近日，这三万字在中国...

久木和凛子是一对婚外情人，轰轰烈烈地爱着。但是他们却选择了自杀作为最后的归宿。作家极其细腻地描写了这对情人是如何被情欲裹挟着，一步一步朝着前方的深渊走着。他们已经没法收住脚步了，死亡是他们惟一的结局。不过别以为他们是悲悲切切地告别世界的。恰恰相反，他...

贯穿《失乐园》有一个基本的矛盾：时间打败爱情。久木和妻子、凛子和丈夫都是曾经真心相爱过的，但是在时间的消磨下，双双出轨。久木的妻子心灰意冷主动提出离婚，凛子的丈夫执着一念不肯放手，但即使如此，两个人就非得死么？很明显，并不是。导致两人情死的因素有很多，久...

《失乐园》很久之前在女性读物里就一直被主推，找了很久。看的时候会觉得情欲色彩比较浓厚，比起村上还有川端的还要更严重些。不过，我觉得他其实写的是对大多标准爱情的一种推翻。大多数人觉得拥有一份稳定的工作，找一个跟自己差不多或好一点的丈夫妻子，就算是一个完美...

前段时间日本作家渡边淳一逝世，掀起一股追忆热潮，在实体和网络书店，他的成名作《失乐园》卖断货，电子书在线阅读排名飙升前五。这部小说惊世骇俗，大量篇幅描写性爱，以一步步深入的床戏作为情节推动，爱它的人评价极高，称其“欲不污秽，爱不凄楚”“洞悉人性要害”，鄙夷...

如坠爱雾中，幻生幻灭。
充分的前戏，准确的时机，带有持久力与技术力的深入浅出.....
小说二人的爱情在性爱中升华，同时也在性爱中迈向凋落的轨道。
男人有限的性，在女人无限的性面前，显得的苍白无力是无法估量的。殚精竭虑的男人，欲仙欲死的...

有一个问题偶尔会想起。人在感到幸福的最高潮的时候该如何是好？
这也许并不是在深陷痛苦和迷茫的池沼中会发出“我该怎么办”的呼号吧。人的情感都会有发展到让人无法承受的程度的可能。喜或悲发生的概率本来就是平等的。有人喜欢乌鸦，有人喜欢喜鹊，所以也有人享受痛苦和...

[失乐园_下载链接1](#)