

小老鼠漂流记



[小老鼠漂流记_下载链接1](#)

著者:[美] 威廉·斯泰格

出版者:中国少年儿童出版社

出版时间:1998-08

装帧:平装

isbn:9787500739159

小老鼠亚伯和妻子艾曼达结婚一周年，他们为了庆祝这一周年，去草地上野餐。忽然，天空乌云密布，狂风暴雨大作。他们找到了一个大山洞，并躲了进去。但是亚伯为了拿回艾曼达的纱巾，被水冲到了一个荒岛上。后来，他在这个岛上学会了许多生活技能，比如造碗、酿酒……最后，在荒岛上生活一年多的小老鼠带着艾曼达的纱巾游了回去，终于回到盼望已久的艾曼达身边。

亚伯是一只坚强的小老鼠，为了在暴风雨中取回妻子的纱巾漂流到一个荒岛上，可是他不放弃，坚持不懈地想办法生存下去。想成功，就要象亚伯一样，不懈地努力，这样心以后就可以吃到报答的果实。

作者介绍:

威廉·史代格是美国著名插图画家和童话作家。1907年出生于纽约，成长在纽约市的布朗克斯，父亲是位油漆匠，母亲为人缝补衣服，然而他们两人都热爱艺术，闲暇时间都沉浸于艺术之中。所以，史代格从小就受到家中充满创意的环境的影响，对绘画产生了浓厚的兴趣。他的启蒙老师就是他身为职业画家的哥哥欧文。

1968年，史代格应同事之邀开始画童书，曾长期为《纽约克》和《卡通王》两本杂志绘制插图。喜欢卡通的朋友一定一眼就可以认出他的作品，不管是老鼠牙医或是有魔法石的驴子，一看到素描般的黑色边框和随意的色块、点点和条纹

图案，就能认出史代格的作品。

《驴小弟变石头》一书获得了当年的考德科特奖，并为他赢得了全国性的声誉。

作为一名富有成就的漫画家，史代格到了61岁的时候才开始他的童话创作，结果很快获得成功。他的第一部作品就是《帅狗杜明尼克》，本书为他赢得了令人瞩目的克里斯多佛奖，书里的插图当然也是他亲手绘制的，而且深受小读者的喜爱。史代格通常会先想出故事主角，花一个礼拜的时间构思故事情节，再用一个月把图的部份完成。

史代格喜欢将动物作为故事的主人公，这是因为动物能够给予他较大的挥洒空间。当孩子们看到动物的行为酷似他们认识的人时，就会觉得极为有趣，而且他们还会领悟到这不只是一个有关动物的故事，它还拥有关于人生的深刻内涵。

史代格在以后的创作中，一直用人性化的动物来演绎故事。他和怀特、塞尔登一起为美国儿童文学建立了一个独特的传统。

史代格在童书的世界里独树一格。他曾说：“我喜欢写作，最大的快乐是Drawing。”他曾在接受访问时，透露自己受到格林童话、卓别麟的哑剧、和小木偶皮诺丘等故事影响，所以他的创作总是流露着天马行空的特质。他认为，如果要把孩子培养成能够改变这个世界的成人，就必须从小养成乐观的性格，他绝不赞同情调消沉的童书，而身为一名童书作家和插画家的史代格，就肩负了这份重任。

史代格的《小老鼠漂流记》、《帅狗杜明尼克》都已被翻译成中文并出版。

史代格2003去世，终年95岁。

目录:

[小老鼠漂流记_下载链接1](#)

标签

儿童文学

纽伯瑞儿童文学奖

小说

纽伯瑞儿童文学

童年

美国

童话

纽伯瑞

评论

第一篇读书笔记

画真的非常好！ 文字嘛……不喜欢

非常可爱的一本童话书

PP.Catの航海日记 我的小书

我还记得小老鼠回家的那个场景

鲁滨逊小老鼠版

就是《阿贝的岛》嘛

一条纱巾的爱

童年回忆的补完

读过的第一本书，怀念

儿时的枕边书，妈妈读了一半之后掉到了床头柜下面。我不记得亚伯是如何流落到小岛的，却总会记得故事的结尾，他衣冠楚楚地回到了阿曼达和他所在的城市，微笑着对阿曼达说“我回来了”。暖~

关于此系列的旅程是从小老鼠漂流记开始的……

最喜欢的一本童话啊！！！！

第一本靠自己阅读完的书

把小老鼠换成富家公子，故事就现原形了，鲁滨逊漂流记的廉价儿童版，说教太多根本停不下来

小老鼠和他的妻子，么么哒。

时代广场的小老鼠

当鲁滨逊变成小老鼠

小时候最喜欢读了，喜欢亚博，缠着我妈给我买这个系列的，零花钱都花这上面了。

关于如何在孤独中自处，或者如何与孤独相处的故事。

[小老鼠漂流记_下载链接1](#)

书评

这是美国童书作家史代格自写自画的童话作品。
据作者介绍，史代格在60岁时开始自己的童书写作。 一、有趣的形象
在本书中，忠诚而勇敢的鹅加文、勇于认错的老鼠德克、熊国王、狐狸丞相等形象显得十分有趣，读来引人入胜。 二、活泼而细致的故事
史代格的故事写的很鲜活，在前四...

[小老鼠漂流记_下载链接1](#)