

大国寡民



[大国寡民 下载链接1](#)

著者:卢跃刚

出版者:中国电影出版社

出版时间:1998-3

装帧:平装

isbn:9787106013080

一瓶浓硫酸把武芳变成了“鬼”，惨绝人寰：1988年4月26日，悲惨之夜。

大门敞开，多人参与施暴，集体围观不救。

司法机关办案不力，开脱罪犯，蹊跷环生，案件久拖三年不决，只因涉及一个副市长的二公子和陕西“精神文明”典型烽火村。武芳忍受强烈的身心痛苦，三年告状不辍。

市人大副主任拍案而起，怒斥“惨无人道”，行使人大干预权力，一名罪犯被诛，一名罪犯判刑。

武芳仍然不服，认为还有参与犯罪过程的嫌疑人漏网，以超常的毅力，八年不懈伸冤。武芳由生而“死”，由“死”而“生”，其旺盛的生命力创造了奇迹，令人惊叹。烽火村善恶鲜明，厚葬罪犯，厚待罪犯家属，武芳被迫流落他乡。

硫酸毁容毁身案揭开了一段人们既熟悉又陌生的历史。作者从八年武芳案追踪到烽火村四十余年历史的追踪。

作者介绍:

卢跃刚

1958年出生，四川人。中国青年报社新闻中心副主任，主任记者。中国报告文学学会理事，中国作家协会会员。

主要作品：

小说 《潮地》 《雾域》

报告文学 《创世纪荒诞》

《超越世纪：性艺术在中国》

《关广梅现象回顾》

《辛未水患》

《长江三峡：中国的史诗》

《以人民的名义》

《春天里的神话》

《乡村八记》

《在那酒神徘徊的地方》

《在底层》

报告文学

《创世纪荒诞》获1988“中国潮”报告文学征文奖；《长江三峡：中国的史诗》获《中国作家》1990—1992优秀报告文学头奖，中国报告文学学会首届“中国报告文学奖”，《时代潮》1993全国纪实文学特等奖；报告文学《以人民的名义》获《当代》1993优秀报告文学奖，《当代》1988—1996优秀报告文学奖，《中华文学选刊》1992—1996优秀报告文学奖；《滕崎一年》获《青年文学》1989—1992青年文学创作奖。

目录: 小引 血腥的风

惊悚和恐怖笼罩了这天的凌晨：1997年5月29日，正奉中央政法委书记、最高法院院长任建新和陕西省高级法院之命，起草烽火村硫酸毁容是身案复查报告的咸阳市中级人民法院院长任维突然车祸死亡——

1996年10月20日，说客模进受害者武芳的隐居地，开价10万让她闭嘴，被严辞拒绝——

1996年12月9日傍晚，两个烽火村民闯进武芳娘家，威胁武母，武母恐惧，服药自杀，被救生还——

1997年3月，全国人大、最高法院、公安部干预未果——

1997年6月1日，警方传唤暴力威胁武母恶徒，被围攻殴打，派出所所长重伤住院——

1997年6月2日，县政协委员被掀游街，家被打砸——

1997年5月8日，行使监督权利的报社和作者被送上被告席。

第一章 武芳·人“鬼”之间

一瓶浓硫酸把武芳变成了“鬼”，惨绝人寰：1988年4月26日，悲惨之夜——
大门敞开，多人参与施暴，集体围观不救——

司法机关办案不力，开脱罪犯，蹊跷环生，案件久拖三年不决，只因涉及一个副市长的二公子和陕西“精神文明”典型烽火村——

武芳忍受强烈的身心痛苦，三年告状不辍——

市人大副主任拍案而起，怒斥“惨无人道”，行使人大干预权力，一名罪犯被诛，一名罪犯判刑——

武芳仍然不服，认为还有参与犯罪过程的嫌疑人漏网，以超常的毅力，八年不懈伸冤——

武芳由生而“死”，由“死”而“生”，其旺盛的生命力创造了奇迹，令人惊叹——

烽火村好恶鲜明，厚葬罪犯，厚待罪犯家属，武芳被迫流落他乡——

硫酸毁容毁身案揭开了一段人们既熟悉又陌生的历史——

作者从八年武芳案追踪到烽火村四十余年历史的追踪。

第二章 王保京·历史质证

烽火村的当家人王保京、王二公子农业有恃无恐，大举反击：散发致《中国青年报》“公开信”，运用权力，操纵法律，购买报纸版面——

武芳父母跪伏副市长兼烽火村党总支书记王保京脚下哀号涕泗，恳求500元救女儿之命，王副市长书记不为所动，撵老人出门——

农民诗人王老九一首《王保京》叙事长诗展开王保京和烽火村的发迹历史——

“烽火一举，万里为畴”——

1949年王保京冒充“陕西省侦察大队长”诈骗，被刑事拘留——

1952年、1954年以“科学种田”的名义，弄虚作假，“创造”玉米亩产1200斤和1500斤“全国纪录”，获“全国农业劳动模范”称号——

1958年继续以“科学种田”的名义极言“人有多大胆，地有多大产”，在烽火村搭起了小麦“阿房宫”，号称亩产可达240万斤，创全国浮夸之最，获“农民科学家”称号——

1959年继续“反右倾”，为1958年“大跃进”划上了句号——

王保京平稳过渡，并摸到了“反右不反‘左’”、“宁‘左’勿右”的脉搏。

第三章 王行兴·四十年徘徊

追随王保京四十年的原烽火村党总支副书记王行兴经历了心灵的炼狱，用日记为自己营造了一个世界：1960年王保京等九个农民上大学，轰动全国，王行兴是其中一个——

50年代王保京和烽火村的荒唐做法达到极致，宰牛杀狗，熬汤作小麦肥料——

烽火60年代继续成为西北和陕西农业战线的一面旗帜——

1964年遭受第一次挫折——

70年代王保京东山再起，隐瞒土地，浮夸产量，骗取荣誉，骗取权力，任地委副书记兼县委书记兼党支部书记——

王保京政治权术：“制造舆论”，“敢于用权”，“高度集权”——

王保京和烽火村在批林批孔、评《水浒》、批“周公”、“批邓反击右倾翻案风”、学小靳庄等政治运动中扮演重要角色——

各级组织向烽火村“输血”数百万，以扶植“典型”——

媒体围绕王保京和烽火村，从50年代到现在扮演的不光彩角色——

80年代初对烽火大清算，王保京运用媒体和权力反击得手，有惊无险，平稳过关，改任咸阳市副市长、市委常委。

第四章 郭裕禄·金沙滩

政治陷害：全国劳模、袁家村党支部书记郭裕禄一腔悲愤，只因替武芳伸冤、在常委会上揭露王农业弄虚作假企图骗取“全国劳模”荣誉丑行——

王保京按照自己的道路设计儿子的前程，受到郭裕禄阻击而流产——

郭裕禄和袁家村发展的历史，一个逃荒移民村，一个自然资源短缺、靠原始积累逐步壮大的历史——

袁家村，礼泉县唯一能与烽火村分庭抗礼的实体——

烽火王保京和袁家郭裕禄“两个劳模之争”，陕西历史和今天一个是非不清的“公案”，同时又构成了认识“乡土政治”的一条线索——

靠拾羊粪蛋儿发展起来的袁家村，靠弄虚作假和国家输血扶植起来的烽火村，两个典型的两条发展道路。

尾声 人世苍茫

偏重于滑稽剧效果的结局：对郭裕禄的政治陷害失败，硫酸毁容毁身案和烽火村历史被揭露，郭裕禄突然接到通知，省委书记要来“做两个劳模的团结工作”——

肯定王保京和烽火村：一个好班子，一个好队伍，一个好带头人——

一场尴尬的“鸿门宴”，席上觥筹交错，席下暗中较劲——

媒体轰炸，全面肯定烽火50年代以来的“成就”——

西安法庭开庭结束，武芳在众目睽睽下走上被告席，与作者互道珍重——

1997年8月29日，西安中级法院作出裁决：王保京、王农业、烽火村委会诉《中国青年报》和作者“名誉侵权案”因涉及刑事问题，根据《民事诉讼法》相关条款裁定，本案中止审理——

马拉松和暧昧不清的武芳案复查——

在一些领导的支持下，烽火村加紧活动，力图让武芳案嫌疑人王农业继上届任省人大代表之后，连任1998年省人大代表——

这便是50年代以来烽火材的“尾声”，这便是1988年武芳案以来的“尾声”——

这是王保京和烽火材以及武芳案最“美好”的“尾声”吗？

附录一 媒体报道编年史
——王保京和烽火材50年代—90年代（不完全统计）

附录二 当前形势怀感
——1962年5月10日陕西咸阳户县杨伟名等三个村干部给党中央的信

后记
· · · · · (收起)

[大国寡民_下载链接1](#)

标签

报告文学

卢跃刚

社会

中国

民主

思考

纪实

传媒

评论

社会反应，无非是三种，一是幸灾乐祸和诅咒，二是惊悸和恐惧，三是巨大的遗憾和悲痛。这里共同的一点是：这些社会上的人总是希望某些人能让他们无所不能，他们过分看重人的主观能动性，总是相信一种力量能超越法律来拯救他们。从而导致了大国寡民。

类似杨乃武与小白菜，民与官斗，向来代价惨痛。

大学时读得比较震动的一本书，曾经的中青砥柱卢跃刚作品！~~

大跃进也有知识分子的作用

呵呵 豆瓣还是有值得表扬的地方的（我收回）

感情渲染多得有些受不了，阅读负担也因此加重了。描写应该克制一些，分析才好体现出理性力量

没有艺术的雕琢，把丑陋的历史赤裸裸的展现出来，看得我冷汗直流，近乎绝望

多年前读的。

让人无语的现实

主观感情和情节渲染好多、卢老师很会臆想、、、

“一叶知秋，异地皆然”，K51，在摇晃的车厢里看《大国寡民》，车厢那对抱着孩子的夫妻，还像一对少年。

毒霸一方的村长，被害的女子，管不起的法律，这是1997年，香港回归那一年。
一个村长欺上威下，吹牛放卫星的发家史，只是作者，并灭有给出高产放卫星烽火村的死亡状况，也没有给出这个明星村长到底为自己害过多少人。
感觉他像李森科只是既没有他的档次也灭有他的野心，感觉他像很多另外一个村长，对外暴力对内扶持，然而我看不真切。

资料蛮扎实。

我们的大国我们的寡民

当年读完，才知这职业有点用处

向促进社会进步的勇敢者致敬！

我又哭了，社会的瞭望者

虎头蛇尾。

看得出卢跃刚是个有正义感的记者，一个惨案牵出的整个村庄的历史渊源，颇有现实版《盲山》之感，甚至更加残酷。但是作品中泛滥流出的情绪这算得上专业吗？这种惨案报道难得的是克制啊。

感情过度饱满，大篇幅煽情看着有点疲劳，不适宜当纪实文学来看

[大国寡民_下载链接1](#)

书评

大国寡民啊，让我感到很是震撼！这是什么样的社会，什么样的法制，什么样的人，什么样的体制历史政治，更重要的是，着实让我见证了什么是那时候的中国！我佩服作者的敢说敢写，他是个正直善良和有血性人性的人，我为自己羞耻，假如我是烽火村的村民，我不敢保证自己一定会去...

花了好几天时间，看完了这本书。我有话要说。
以武芳案件引出烽火村几十年来的历史以及王保京的发迹史。作者记录这个故事时带有强烈的私人感情。但是，我不觉得他在抹黑王保京。
就武芳一案而言，武芳毁容案的实施者武芳的丈夫王茂新已经被处以死刑，而硫酸的提供者王茂新的哥...

我择书观影一直是小女孩的品味，害怕血腥、害怕深刻。
当半个月前，我翻开这边具有叙事性的书时，最初以为是一本讲述农村生活的小说。但第一张武芳的照片就让我内心一颤，无法将书放下。
武芳的遭遇，里面王保j的发迹史像一根绳索，裹着欺凌、丑恶、虚假、还有...

“这是真的吗？”
相信很多人都会有同样的疑问，但仔细想想，即使在几十年后的今天，我们身边仍不乏这类事件。暴力野蛮拆迁、被精神病、计生部门强夺人子女、城管欺压弱势群体，不可思议的事件屡屡发生，受害人们无不多年欲哭无泪、欲诉无门。再加上屡见不鲜的有毒食品添加...

