

漆画技法与艺术表现



[漆画技法与艺术表现_下载链接1](#)

著者:乔十光

出版者:湖南美术出版社

出版时间:1996-08

装帧:平装

isbn:9787535608765

作者介绍:

目录: 目录

绪 论

一 源远流长的中国漆艺

二 中国漆画的独立

三 漆画语言的探寻

四 中国漆画艺术的展望

第一章 材料

一 天然漆

1天然漆的主要产地

2天然漆的采割

3天然漆的成份与检验

4天然漆的干燥

5天然漆的精制及精制漆的类别

6天然漆的性能和应用

7天然漆的过敏毒性及其预防

二 腰果漆和合成漆

三 桐油

- 四 颜料
- 五 镶嵌材料
- 六 胎板用料
- 七 研磨用料
- 八 推光揩清用料
- 九 稀释剂、洗涤剂
- 十 其他

第二章 工具和设备

- 一 漆发刷
- 二 漆画笔
- 三 漆刮刀
- 四 漆刻刀
- 五 调漆板
- 六 箩筛和粉筒
- 七 荫室
- 八 晒漆盆和搅拌机
- 九 其他

第三章 胎板的制法

- 一 漆灰胎板的制法
- 二 戗金、雕填胎板的制法
- 三 刻漆胎板的制法

第四章 漆画技法概述

一 描绘

- 1 彩绘
- 2 描金
- 3 晕金
- 4 泥银彩绘

二 镶嵌

- 1 金属镶嵌
- 2 螺钿镶嵌
- 3 蛋壳镶嵌

三 刻填

- 1 戗金
- 2 雕填
- 3 刻漆

四 研磨

- 1 罩漆研磨
- 2 彰髹（变涂）
- 3 蒔绘

五 泼洒

六 堆塑

第五章 漆画制作过程三例

- 一 《百合》
- 二 《姑苏山塘》
- 三 《德格藏女》

第六章 漆画的艺术表现三十图

- 一 《鱼米乡》
- 二 《苏州风景》
- 三 《太行月色》
- 四 《新竹》
- 五 《川南农家》
- 六 《爱尼姑娘捻线舞》
- 七 《梳妆的傣女》
- 八 《泼水节》

九 《象脚鼓声》
十 《路上的佤女》
十一 《饮茶藏女》
十二 《青藏高原》
十三 《牧童》
十四 《山寨石径》
十五 《椰林深处》
十六 《南海落霞》
十七 《放射》
十八 《新妆苗女》
十九 《挑担的惠安女》
二十 《三驼图》
二十一 《塞纳河上》
二十二 《圣·路易斯岛小景》
二十三 《蒙马特的白房子》
二十四 《早春》
二十五 《水仙》
二十六 《鸢尾》
二十七 《甘孜寺印象》
二十八 《康定藏家民居》
二十九 《大昭寺》
三十 《横卧的人体》
后记
图版目录
本书参考书目
全国主要有关漆艺单位一览
· · · · · (收起)

[漆画技法与艺术表现_下载链接1](#)

标签

漆画

漆

乔十光

漆艺

漆画技法与艺术表现

fb

评论

[漆画技法与艺术表现_下载链接1](#)

书评

[漆画技法与艺术表现_下载链接1](#)