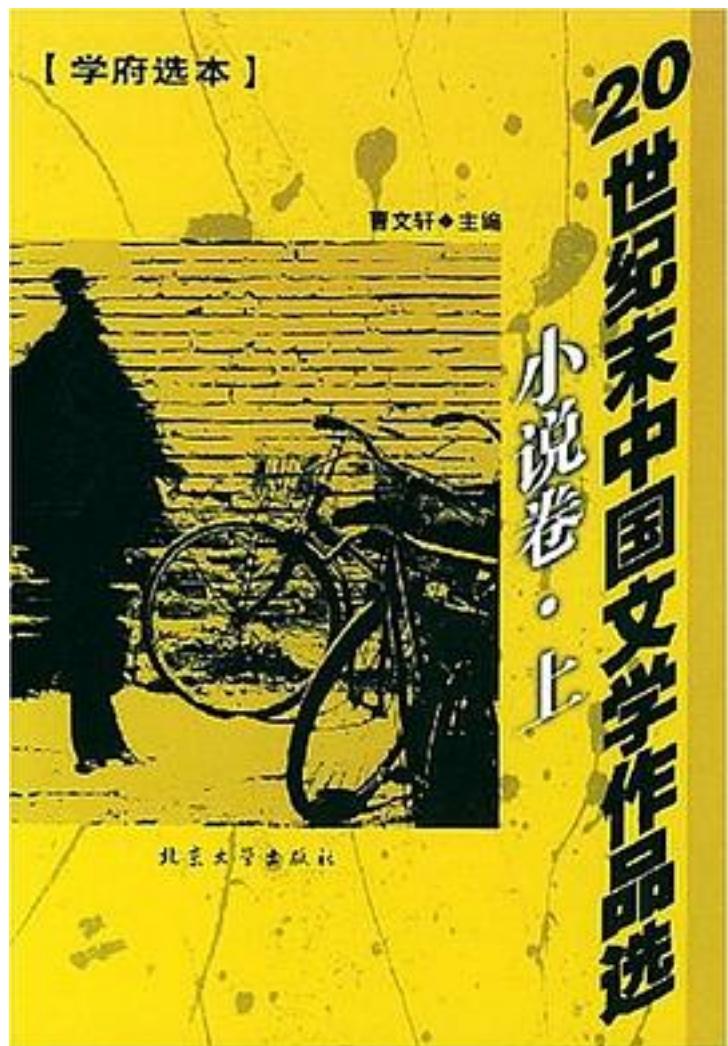


20世纪末中国文学作品选



[20世纪末中国文学作品选 下载链接1](#)

著者:曹文轩 编

出版者:北京大学出版社

出版时间:2001-04

装帧:平装

isbn:9787301042342

《20世纪末中国文学作品选(散文卷)》收散文约60篇。其中包括：“太阳下的风景”、“拣麦穗”、“高原，我的中国色”、“我到了北京”等。

《20世纪末中国文学作品选(诗歌卷)》收诗歌作品约160篇。包括：“疯狗”、“中国，我的钥匙丢了”、“我是一个任性的孩子”、“圆明园酒鬼”等。

《20世纪末中国文学作品选:小说卷(上)》

作为学府选本，这套选集稍微倾向于作品在艺术上的纯粹性。

这些作品无论从主题还是从格调上看，都具有一些世纪末的特征：悲凉、困惑、迷茫、孤独、浮躁……。

如果说它们比起前30年的作品还算辉煌的话，它们的辉煌又确实是20世纪最后的辉煌。

《20世纪末中国文学作品选:小说卷(下)》

作为学府选本，这套选集稍微倾向于作品在艺术上的纯粹性。在选择它们时，我们并没有按曾经轰动过和曾经被批评界特别关注过作为依据，尽管这里边的许多作品也确实轰动过和被特别关注过。在选择这些作品时，我们是带了强烈的预测意识的：这些作品在几年、十几年、几十年以后是否还能配得上文学作品的称号？尽管因为我们身在此山中，实际上并不能超越时代的偏见、俗见、庸见而看清实相，但我们以为这种努力还是必要的，去强调我们在心中默认企图总比没有这种企图要好一些。

作者介绍：

曹文轩，1954年1月生于江苏盐城农村。1974年入北京大学中文系读书，后留校任教。现为中国作家协会全国委员会委员，北京市作家协会理事，北京大学教授、现当代文学博士生导师，中国作家协会鲁迅文学院客座教授，北京大学中文系中国当代文学教研室主任。

文学作品与学术著作

主要文学作品集：

《忧郁的田园》、《暮色笼罩下的祠堂》、《红葫芦》、《蔷薇谷》、《少年》、《大水》、《追随永恒》、《三角地》等。

长篇小说：

《山羊不吃天堂草》、《草房子》、《红瓦》、《根鸟》等。

主要学术性著作：

《中国八十年代文学现象研究》、《面对微妙》、《曹文轩文学论集》、《思维论——对文学的哲学解释》等。

文章约150篇（略）

有作品翻译为英、法、日、韩等文字。

主编的书

《落日红门——50年小说选》（上、下卷），大众文艺出版社，2000年

《50年儿童文学选》（上、下卷），大众文艺出版社，2000年

《国外文学导读本》（6卷），广西教育出版社，2001年

《国外儿童文学导读本》（5卷），广西教育出版社，2001年

《20世纪末中国文学作品选》（4卷），北京大学出版社，2001年

《新潮儿童文学丛书》（8卷），21世纪出版社，1989年

《现代名篇导读》（4卷），山西教育出版社，1994年

目录：

[20世纪末中国文学作品选 下载链接1](#)

标签

现当代文学

诗歌

文学

中国文学

读了一遍又一遍

散文

已购

诗

评论

缘于某一种内在的空洞，他们需要一种拥挤或充满。尽管这里的拥挤或充满与人们身体内在的那种拥挤或充满是截然不同的两回事。陈染的书我喜欢

读过小说上下两卷

“彼可取而代之。”

还是在报社读的，一说起报社，突然又觉得自己好孤单

纯文学的范本

很多看不懂

[20世纪末中国文学作品选](#) [下载链接1](#)

书评

当代的一些比较好的诗歌，基本上都被收录了，散文卷和小说卷，我翻了翻，我对之没有太大兴趣，诗歌卷确是经常翻来看看，虽然不是很喜欢当代的诗歌，但是读起来确实有不少好的诗歌，当代诗歌每况愈下，这本书还是比较值得留念的。

我看的是三问卷，很不错的，收集了一些大家之作和经典作品，一个同学看了喜欢的不行，一借就是几个月，后来索性给她了。

过去6、7年了，我们谈到这本书，她还是逸兴风发谈到那本书给了她多大的启发和帮助。我也一直认为这是我看过最好的散文集了。楼上的说诗集不错，找来看...

大学时候买的书，现在读起来还是仍然亲切。里面选文的质量普遍很高，很值得一读。选材的范围很广，有大家比较熟知的人物，比如杨绛，舒婷，史铁生，甚至余秋雨（早期的文章），还有一些非名人的作品。全书按编年体编排，总体是很不错的一个选本。

[20世纪末中国文学作品选 下载链接1](#)