

杨慎



[杨慎_下载链接1](#)

著者:董晓萍

出版者:春风文艺出版社

出版时间:1999-01

装帧:平装

isbn:9787531320227

杨慎是明代中叶的文学家，兼长经学、史学、哲学、语言学、音韵学、金石学、书法绘画、戏曲音乐和民俗文艺，对明代上、中、下三层文化的建设均有重要贡献。他的著述和见解，对改进整个明代的诗歌文学理论、推动通俗文体的创造和鼓励民众口头传承的发展，都极富启发件。他的理想人格和人文精神，也在明代引起了相当的震动，后世还得到李贽、钱谦益和陈寅恪等一批学者的高度赞许。本书介绍了杨慎的家学渊源、才子性格、仁人风骨和坎坷经历，从文艺学和民俗学等不同学科的角度，对他提出的一系列范

畴、观点、方法、原则和理论进行了分析和评价。全书描写生动，阐释深入，对读者全面地了解杨慎的传奇人生和文学思想以及对现实的文学批评和民俗文艺建设，都具有一定的参考性。

作者介绍:

董晓萍 1950年12月

生。教授。博士生导师。

文学学士（1982）、文学硕

士（1985）、文学博士（1989）、

博士后（美国衣阿华大学，

1994 1995）。自1986年

起，师从导师钟敬文教

授，学习民间文艺学和民

俗学，主攻明清民俗文艺

学史。1989年7月留北京

师范大学中文系任教至

今。主要著作有《民俗学

导游》、《华北民间文

化》（合著）和《乡村戏曲

表演与中国现代民众》（即

出）等，译著有《到民间去

— 1918—1937年的中国知

识分子与民间文学运动》、

《中国民众思想史论》等，

编著有《〈三国演义〉的

传说》、《〈水浒传〉的

传说》等多种。现在主要

从事华北民间文化和民俗学现代方法论的研究。

目录: 目 录

引言

一、少年才子

二、翰林杨状元

三、云南来了杨成仙

四、杨慎诗与诗学

五、《古今风谣》、《古今谚》和《风雅逸篇》

六、《甘一史弹词》

七、《滇载记》、《山海经补注》

八、《新都县八阵图记》

结束语

• • • • • ([收起](#))

[杨慎_下载链接1](#)

标签

杨慎

评论

[杨慎_下载链接1](#)

书评

[杨慎_下载链接1](#)