

萧红小说名篇



[萧红小说名篇 下载链接1](#)

著者:萧红

出版者:时代文艺出版社

出版时间:1996-5

装帧:平装

isbn:9787538709995

20世纪中国小说经典作家全集丛书之一。主编：郭俊峰、王金亭。

作者介绍:

萧红，1911年生于黑龙江省哈尔滨市呼兰区。著名女作家。被誉为“30年代文学洛神”。1935年，在鲁迅的支持下，发表了成名作《生死场》。1936年，为摆脱精神上的苦恼东渡日本，并写下了散文《孤独的生活》，长篇组诗《砂粒》等。1940年与端木蕻良同抵香港，之后发表了中篇小说《马伯乐》和著名长篇小说《呼兰河传》。萧红女士于1942年去世。

目录: 王阿嫂的死

广告副手

看风筝

小黑狗

两个青蛙

.....
朦胧的期待
旷野的呼喊
北中国
呼兰河传
· · · · · (收起)

[萧红小说名篇](#) [下载链接1](#)

标签

萧红

小说

中国文学

中国

选集

近代

民国

诗歌、短篇文学

评论

看了《呼兰河传》，挺喜欢；《生死场》未看。

是出国之前买的，一套三本来着，封皮什么样已经记不得了。有的地方看着看着就不敢看下去了，知道会是悲剧。

这个版本印刷错误颇多。

老版本显然要厚些 扎实些

散文化小说，性情中人，好文字

不是天才作品，但文字里有天才的气息～

忘了当初读的是不是这个版本的，记忆中留下的，是她笔迹下朴实又愁苦的东北农村人家。

是我看过的那个时期写的比较差的小说了。

读的是2003年版的。大学写论文时就看过她的文章，不止是同时期女作家作品中的精品，跟男作家的作品比也毫不逊色。怪不得鲁迅那么赏识她。

逐渐喜欢上萧红了

萧红的文章，平实，除了呼兰河传之外，别的总有点浅显。

感觉如果萧红生活在现在更适合去写侦探推理小说。生活在那个战乱的年代，给了她许多悲惨的素材。她的小说多是自己身边的人和事，小说里的景色描写很美，尤其是后花园那段，仿若时间永远停留在小时候繁茂的时刻，但是残酷的岁月改变了一切，人死了

，院子也破落了。个人觉得中长篇写的不错，短篇有些云里雾里，可能是火候还不到吧；可惜了，英年早逝，不然也是文坛巨擘。

萧红的东西太沉重了。看多了喘不过气。

萧红苦难的一生体现在她苦难的文字里。不适合心情沉重的时候看QAQ

因為聯考試卷上有蕭紅的小說，讀了之後認為构思、敘述都很別致遂看了此書，不料拿到的似乎是盜版，而且不得不承認，裡面的任何一篇我都讀不懂。

可怜的家伙，萧红活在那个时代是她的不幸！但是只有在那样的环境下才有这样的文字.....

苍凉的气息，寂寞孤独的伤感。领略了她的散点化写法，以及她对乡村、生命的热爱和同情。大量的象征比喻拟人，也让人印象深刻。

呼兰河

[萧红小说名篇 下载链接1](#)

书评

[萧红小说名篇 下载链接1](#)