

回归生活--20世纪的世界文化景观



[回归生活--20世纪的世界文化景观 下载链接1](#)

著者:黄书进等

出版者:经济科学出版社

出版时间:1999-01

装帧:平装

isbn:9787505815278

人生活在文化构筑的巢穴中，人的文化犹如江河湖海，它的每一次潮起潮落，无不荡涤着人的心灵世界、改变着人的生活方式并影响着社会历史的发展。如果说，19世纪的文化是江是河，它流淌着理性主义的欢歌，充满着乐观主义的情调，构筑成精神憩园；那么，20世纪的文化则似海似洋，它激荡着相对主义文化的泡沫，充满非理性主义的洪流，构筑成悲观主义的精神家园。置身信仰衰退中的我们，是福是祸？请看本书的诉说。

作者介绍:

目录: 1理性的乐园——20世纪承继的文化遗产

理性文化的滥觞/理性的误用：神秘主义决定论的泛滥/理性的苏醒：自由与必然的困惑/理性的启蒙：决定论与非决定论的二重奏/理性主宰世界：黑格尔的理性决/定论

2理性的颠覆——非理性主义的滥觞/与20世纪文化的转型/世界的本质是生存意志/上帝死了/潜意识·性·非理性文化/拯救自我

3迷狂的生灵——自我中心与后现代/个体/悲剧性的挣扎/放纵的历险

4文明抑或衰落——后现代文化狂潮/后现代艺术：统一性与个性化的/对立

后现代道德宗教：没有上帝的信仰/后现代哲学：无家的精神家园/21世纪：后现代主义是否是可能的

5幸福梦寻——个人主义的世纪性张扬/光荣的代价：从浪漫主义到现实主义/有用就是真理：实用主义的海妖之歌/抛弃规则 享受生活：世俗个人

主义文化的兴起/自我追求与自我迷失：个人主义的困惑

6红色风暴——马克思主义激荡世界/世纪之争：什么是马克思主义/多样化发展：20世纪的马克思主义运动

7科技发展的双重效用——科技发展/引出的人文话题/现代文明的基石/弗兰肯斯坦的怪物：技术时代的危险/科技批判思潮的兴起

8走向何处——21世纪文化的大众/性多元性和全球性/市场经济与文化的大众性/民主制度与文化的多元性/信息时代与文化的全球性

· · · · · (收起)

[回归生活--20世纪的世界文化景观](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[回归生活--20世纪的世界文化景观](#) [下载链接1](#)

书评

[回归生活--20世纪的世界文化景观](#) [下载链接1](#)