

# 人的脚步声



[人的脚步声 下载链接1](#)

著者:[日] 川端康成

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2002-2-1

装帧:平装

isbn:9787563334476

川端康成 (1899-1972)

日本小说家，新感觉派代表作家之一。其作品有印象主义色彩，意境新颖，由于其受佛教影响较深，故其作品常带有消极悲观情调。其主要作品有《雪国》、《古都》、《睡美人》、《伊豆的舞女》等。他于1968年获诺贝尔文学奖，是继泰戈尔之后第二个获此项殊荣的东方作家。

作者介绍:

目录: 拾骨 林金花的忧郁 精灵祭 南方的火 少男少女和板车 向阳 生命保险 脆弱的器皿

走向火海 锯与分娩 蝗虫与金琵琶 手表 戒指 结发 金丝雀 港口 相片 白花 仇敌  
月 落日 遗容事件 屋顶下的贞操  
人的脚步声 海 二十年 玻璃 阿信 地藏菩萨 滑岩 万岁 偷茱萸菜的人 球台 夏天的鞋 母亲  
麻雀的媒妁 儿子的立场 殉情 龙宫仙女 处女的祈祷 近冬 灵车 一个人的幸福 神在瞬间  
静静的雨 帽子事

人的脚步声 下载链接1

## 标签

# 川端康成

## 小说

日本

## 日本文学

## 人的脚步声

## 散文

## 日本文學

## 掌小说

## 评论

川端的作品有些朦胧，朦胧到看不懂~~~

○ ○ ○ ○

川端是一向喜欢的作家。

掌小说合集, 可细细品读

你应该变成一朵百合花, 犹如百合花爱任何事物

这本读得很浅。。惭愧。。

我的省图时代~~

篇篇经典, 有川端式的美丽爱情、亲情和日本, 还有绝望又深沉看完让人喟然叹息的故事, 都在这里呢。将来一定要买川端康成的短篇放在自己的书架上, 睡不着时翻看。

在做日向的翻译时, 找出它来了。

……掌小说……真是个神奇的东西啊……

即96社科版的“掌小说全集”

高中读过, 过于平淡, 无法理解。现在再去, 似乎理解了那么一点点心境。

曾经天天凌晨四点开始看，然后不到六点去睡。然后，每天都做噩梦。

有时候我们生命里最重要的往往是那些没什么用的东西

读过部分，文章有长有短，随便翻翻。

没办法喜欢上川端

1.有些短篇的结尾好有力度。2.一种温和的病态美，重点是温和。  
3.不适合一次多读，会腻。

他细腻得不像话，不论是女性，男性，老人，孩童，各种人物的心理刻画，都入木三分。  
夹杂着几篇奇幻故事，当作调剂。

不如长篇

平静的阅读。

[人的脚步声](#) [下载链接1](#)

书评

日本的佛教宗门掺入了神道教和万物有灵论的性格，于是像川端康成这种极端男性主义作者的作品中竟也有着细腻如女人的心肠。

我已经无可救药了。我先读的是脱胎于各种掌小说的成品，而时隔十四年以后来读这些成品的胚胎，我已经不知道如何评说——现世的标准是不能成行的——因为...

上大学时，我扫荡学校图书馆里面日本文学的几个架子时，不记得看见川端康成的小说。或许是读不进去，根本就没读？实在记不清楚了。他最有名的作品应该是《雪国》和《伊豆舞女》吧！记得是读过的。想到这里，脑海里面浮现的是山口百惠的低眉浅笑。这本装祯一般的小说集是200...

掌小说应该算是日本特有的文体了。一般只有寥寥十数行或者至多一两页，比通常的短篇小说还要短。关键倒也不在篇幅。而是其内容根本没有传统小说的故事情节性。如果要打个比方，就如同画家的素描，有时会有一个完整的形象，有时可能就只有一个简单的图案或者造型。其实这本书中...

川端康成的短篇小说集，当然由于太“短”了，所以称之为掌小说，整体上来看很有日本的私小说的意味，当然是更加短小以及平淡。由于是小说，文章还算是有人与事的，只是故事内容过于平淡，有时候根本不知道作者在说什么或者说有什么意义。但仔细回想一下人生，其实百分之九十五...

之一，那个用柠檬涂抹身体，散发着柠檬香气的穷人的妻子；  
之二，殉情，皮球声吵得我心烦意乱；.....

高中时看的这本书，还正儿八经地写过关于川端的一篇文章，还在高二时选修课报了日语.....川端文章的美，就像书封面的墨迹，一点一点地氤氲开来，一直在我心里。

虽然是掌小说，还是尽情地展现了川端唯美、物哀的一面。很轻灵。默不作声的。在现在这样春雨欲来的时节，读者，看着看着的，忍不住眼角就有了眼泪。过去看到过对于作者的一个评价。以为他是一个艳冷的斗士。可是，我读川端那么多的文字，却始终没有读出他咄咄逼人的一面。他的...

无独有偶，我在大三的时候训诂学老师是个秃头的色老头，不喜欢老师这个人，当然就对他教授的课程有排斥感。于是，每每到了他的课程，我都会趁机溜到只有一个马路之隔的图书馆里看书。对日本小说感兴趣的我，发誓一定要在大三一年把日本的所有小说都看完，当然就是图书馆里的...

如果说张爱玲告诉了我写作文和写文章的区别，那么杜拉斯告诉了我什么是自己，而川

端康成则教我学会了如何去正视自己的内心。不觉得川端康成的经典小说有多经典，倒是他的掌小说，给了我太多的惊喜，巧妙的构思和随性的文字，都曾经让我开口呐喊却不出声音，开心地大笑却流出眼...

---

[人的脚步声](#) [下载链接1](#)