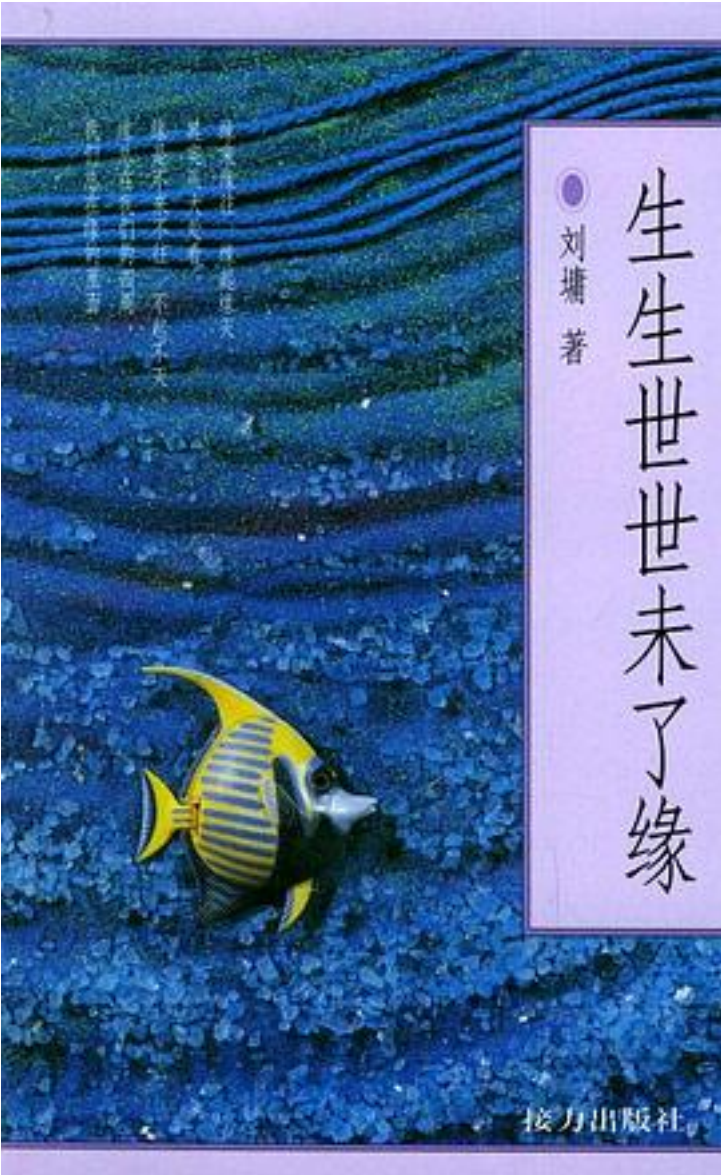


生生世世未了缘



[生生世世未了缘_下载链接1](#)

著者:[美] 刘墉

出版者:接力出版社

出版时间:2000-9

装帧:平装

isbn:9787806317259

我们小学最好的朋友在哪里？我们还记不记得彼此的名字？我们初恋的情人在哪里？为什么早已失去了感觉？我们的家人在哪里？我今晚能不能与他相聚？何必问前生与来生，仅仅在今生就有多少前世与来生，就有多少定了的约，等我们去履行？多少断了的缘，等我们去重续？就有多少空白的心版，等我们用明天，去写一个缘的故事……书中一个个真实的故事，都蕴藏着攻显而深刻的寓意，正如他所说“看这本书，不必讨论不必争议，只是用心去感觉——那是不是真的。”

作者介绍:

刘墉：画家、作家。曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、纽约圣若望大学驻校艺术家、圣文森学院副教授。出版中英文著作六十余种，在世界各地举行个展近三十次。创作的原则是“为自己说话，也为时代说话”；处世的原则是“不负我心，不负我生”。

目录: 自序
生生世世未了缘
前言
一连串的挣扎与感动
情深未了缘
多情却似总无情
无限的爱
被他疼爱一生
当老人变成孩子
总在缘里面
夫妻未了缘
轻轻摘下那顶绿帽子
如果少了那个爱
生生未了缘
漂泊之歌
亲子未了缘
天地未了缘
今生未了缘
生生世世未了缘
刘墉著作年表
• • • • • ([收起](#))

[生生世世未了缘 下载链接1](#)

标签

刘墉

散文

生生世世未了缘

励志

随笔

人生哲学

台湾

生活

评论

因为这本所以才去找了很多他的书来看。

我都为自己年少的无知汗颜了……

看第一本的时候想买全套，看完三本有点“反胃”，和林清玄的作品一样，是文学作品里的“川”吧，年轻的时候还是少读，或者浮躁的时候拿来安抚。

初中时是刘墉的脑残粉,就像是一个长者讲着你不会觉得烦的小道理.

买过很多他的书 是第一个想收集全套的作家

此书给人很清新自然的感觉，没有太多的负担，在劳累的时候看看能释怀很多事情，不想太多只是会心一笑

感觉这部不是很用心 但就算如此 大师就是大师

耗其一生等待的，不就是那个“缘”字吗

流庸

看了一点点，记忆深厚。

已购 同上 对刘墉有点审美疲劳

很有意思的封面 每次买他的书我都会注视很久

很喜欢

一个饱受苦难的画家与作家，文字如行云流水，让我感受这世间的诗情画意……

莉莉的书

可惜我很久之前便讨厌他了。

当年读起来感人的片段有之

小时候

关于缘分，说实话，是一本第一本开启我看法的书

回忆在午后~

[生生世世未了缘_下载链接1_](#)

书评

10几年前买了这本书，当时还是豆蔻少女，本来看书名以为是充满了罗曼蒂克的饱含激情的爱情散文，买回家发现里面的缘分不仅仅是对爱情的，看了两页很是失望，因此就将这本书压箱底了。10几年过去了，闲来无聊将以前压箱底的书都翻出来，从头到尾读了完了，多了如此多的人生阅历...

珍惜缘分吧！这个奇妙的东西，在不经意间偷偷溜走，也在不注意间就在你的周围！
珍惜所有的缘起缘灭！让自己无悔世间的缘！

[生生世世未了缘_下载链接1_](#)