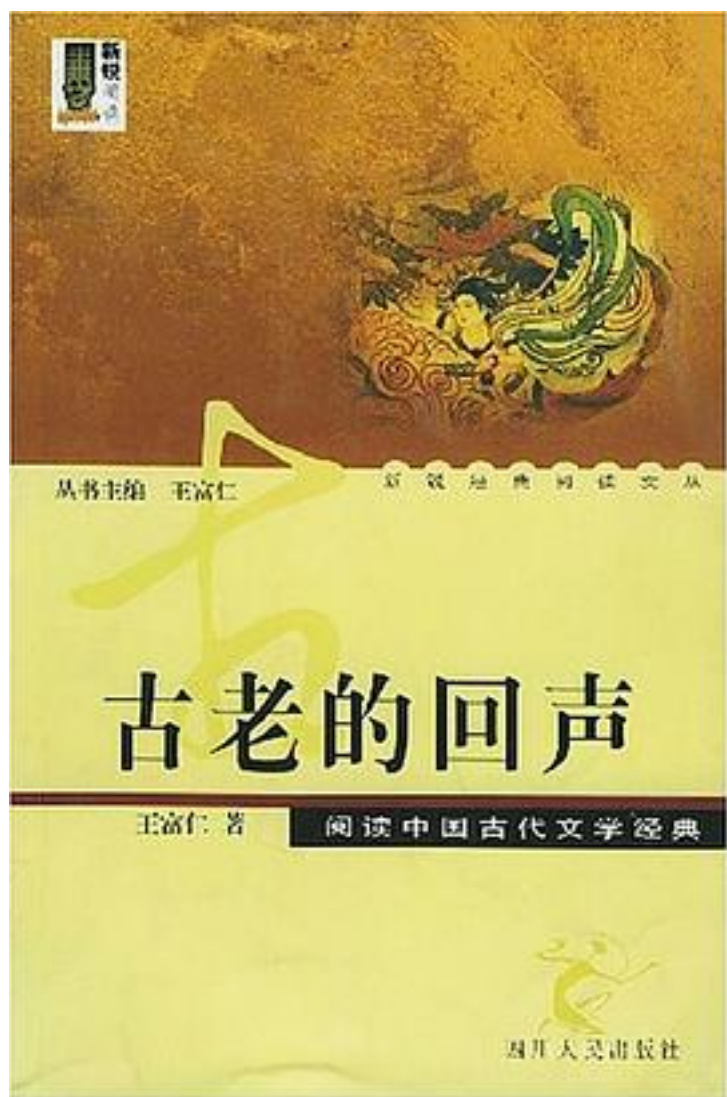


古老的回声



[古老的回声_下载链接1](#)

著者:王富仁

出版者:四川人民出版社

出版时间:2003-10

装帧:平装

isbn:9787220063732

如何面对文学经典，这是一个问题。

古今中外的文学经典筑成了一座巍峨的方城，但是这座城不设“九门提督”，没有兵卫和弓弩手盘查和射杀过往人等，阅读者自可进出两便，去留自由。

于是，有纵马入城而又旋即飞马杀出的“草寇”——他们一个晚上可以吞下100万经典文字，像电影的快镜头一般迅速而模糊地经历漫长的“战争与和平”，然后挂一漏万或者全部排出；有进城之后终身对着一座小阁楼缠绵悱恻的“情种”——在他们眼里，所有的城市高楼永远都是木质的“红楼”，所有的现实人生从来就是前朝的旧“梦”。

有进城之后就爬上中心广场那个演讲台的士大夫或者知识分子——他们以“日瓦戈医生”背后的人性问题和话由，面对现实，振臂高呼；有对城内建筑的材料、质地、音响、色彩、光影、线条、结构等问题感兴趣的“形式主义者”——他们讲究趣味、品味，喜欢在秋天剔食螃蟹脚尖的肉，喝点醉人的液体，然后吟唐诗宋词。

有“心怀叵测”的偷师学艺者，主要考察技术和艺术，他们研究之后多半也要造一点楼阁什么的，或者造得更高，这叫“超越”，或者生怕人家有恐高症，造点平房，这叫“平民化”，或者造得更怪以至不蔽风日，甚至根本不造，只在那里乱堆一些砖块任其日晒雨淋草长莺飞，这也有说法，叫“解构”——这类人里面总是会有大师拔地而起的，因为一切大师都有这么一个偷师学艺的神秘阶段；有手上拿着研究课题的大学教师和研究人員——他们要进城去写一些规范的论文，参加城外的职称评定和社科评奖。

此外，还有受了世界的气而躲进城散心的人，有晃进城打发那些总也打发不完的时间的人；有离毕业还远或者马上毕业的大学生……

以上就是进入或者逗留文学方城的各种方式。

但是，我们这套丛书将以何种方式入城呢？

这取决于我们编辑这套丛书的目的。我们的目的是要为多数喜好文学的人贡献尽可能好的有关文学的知识、观念和阅读路径，我们希望我们的表述被多数阅读者轻松而愉悦地接受。于是可以肯定，我们这套丛书采用的入城方式决不会是上述任何一种。

面对古今中外的文学经典，这套丛书既讲究专业性，提供专业性的把握方式和见地，又突破狭隘的论文路数，讲究清新、亲切、随意和文字趣味，视野宽广而又心细如发，重视感性、直指内心。

这套丛书既非生气索然的研究，亦非流于滥俗的鉴赏，我们奉行的是一种“中庸之道”，有历史有领悟，有文有质，力图“文质彬彬”。这套丛书包括三册，即《古老的回声——阅读中国古代文学经典》、《感性的归途——阅读20世纪中国文学经典》和《远方的诗神——阅读外国文学经典》。愿你开卷得益。

本书是“新锐经典阅读文丛”中的一册。面对古今中外的文学经典，本书既讲究专业性，提供专业性的把握方式和见地，又突破狭隘的论文路数，讲究清新、亲切、随意和文字趣味，视野宽广而又心细如发，重视感性、直指内心。

作者介绍:

目录: 编辑者说
自序

1 屈原 客体与主体的神秘互渗 自我意识的痛苦挣扎(上、中、下)

- 2 汉乐府 鱼——自由的象征
- 3 汉乐府 主题的重建
- 4 曹操 四言诗与《短歌行》
- 5 陶渊明 由死观生，重新审定自我的存在价值
- 6 北朝乐府 《木兰诗》赏析及其文化学阐释
- 7 陈子昂 时间与空间
- 8 孟浩然 心理距离与情绪感受
- 9 王昌龄 潜意识与意识
- 10 王维 “空”——无“情”之境
- 11 李白 语象、文象与物象
- 12 杜甫 一个老年人的悲哀
- 13 杜甫 从音、形、义话杜甫诗《白帝》
- 14 岑参 忽如一夜春风来 千树万树梨花开
- 15 韦应物 意义——各种艺术要素的复合体
-

• • • • • ([收起](#))

[古老的回声](#) [下载链接1](#)

标签

古典文学

王富仁

文学研究

诗词研究

文学

新锐经典阅读文丛

人类学

散文

评论

王富仁先生和孙一样，对于很多古诗的理解和感悟和一般人的纯鉴赏角度真的不太一样，很新奇

王富仁：“假若从我的主观感受上来说，古代诗人中的屈原、古代散文中的司马迁、古代小说中的曹雪芹、现代作家中的鲁迅，是中国文学史上的四位最伟大的人物，是四个不同但又是真正具有独立精神价值的诗人和文学家。对于他们，任何外在的尺度都不足以说明其价值和意义，说明它们首先必须用他们自己的尺度。”

很多硬伤的确太显然，但又开辟了不少新思路，尤其是用”语象“、”文象“与”物象“分析李白，读着痛快得很，所以功过相抵吧。

时间太快，王教授已经过世两年多了啊…这本书的序我印象很深，浓浓的倦世感。

PDF

If this is not insanity, then what is?

古典文学

除了错别字太多,其他都很好

解读屈原，韩愈，李白，杜甫，白居易这些篇目都给人启发，分析贾岛隐者诗的角度令人惊奇。作者关注社会人生，在赏析中自然流露出具有担当和责任感的态度。

师心独见，锋颖精密，多有灵性给人启发，兼录驳议很有学者襟怀，不过有点墨迹

诗词解读

[古老的回声_下载链接1](#)

书评

《江南》
乐府《江南》在作者眼里看到了“鱼——自由的象征”，后面还附有一篇别人的反驳和他的回复文章，总的说来，我更倾向于王富仁的说法。以前在高中学习这首诗的时候，老师一掠而过仅仅介绍是一首描写江南水景的诗，虽然是一种“完全客观”的评价，但是缺少了欣赏主体自...

《古老的回声：阅读中国古代文学经典》是本难得一见的好书，既有深度的分析、合理的逻辑，又结合了现代人的问题与困境分析，我只看了“屈原”的部分就已经受益匪浅了。同时也更让我唏嘘的是，纪念屈原精神已经演变成吃粽子、划龙舟流于表象和热闹的群众活动，即使在主流宣传中...

[古老的回声_下载链接1](#)