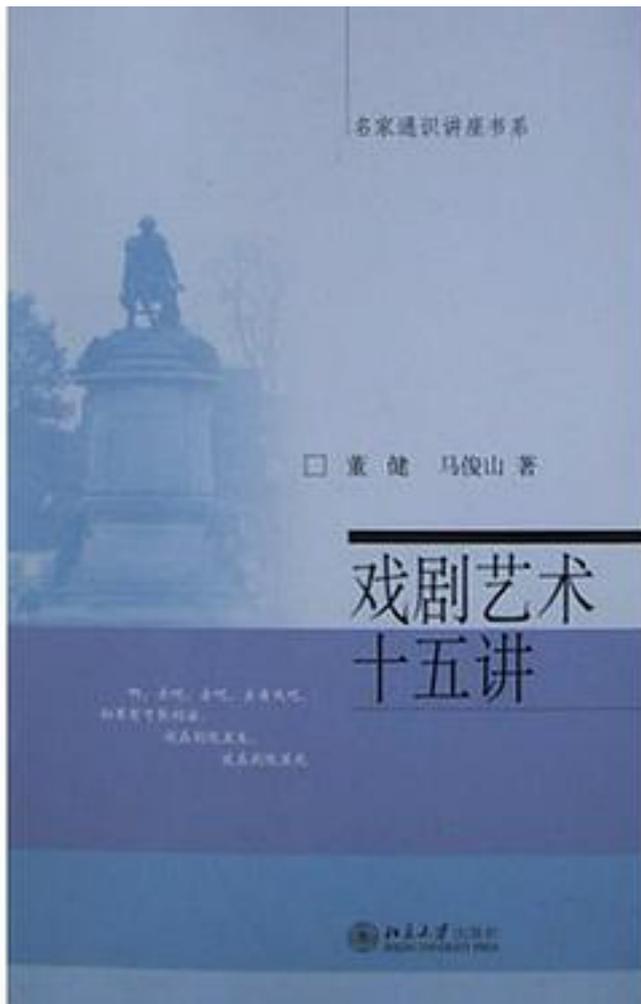


戏剧艺术十五讲



[戏剧艺术十五讲_下载链接1](#)

著者:董健

出版者:北京大学出版社

出版时间:2004-3-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787301067116

《戏剧艺术十五讲》是在大学戏剧课程讲义基础上整理而成的，从理论、历史、实践三

个“维度”上讲授戏剧艺术的基本理论与相关知识。既注重知识性、趣味性、普及性，又不忽视学科前沿的重要问题；既追求尽可能通俗化的表达方式，又保持着学术性、系统性的特征和语言风格。同时，作者尽力将古今中外戏剧艺术融为一体进行开放性、多元化的阐述，并将最新研究成果“糅”进质朴的叙述之中，以帮助读者提高自身的人文素养，提高戏剧审美以至戏剧创作的水平。

作者介绍:

董健，生于1936年，南京大学中文系教授，博士生导师，文学院院长，兼中国戏剧历史与理论研究会副会长、江苏省评论家协会主席、江苏省戏剧家协会副主席。研究方向：中国现当代文学、戏剧历史与理论。主要论著有《田汉传》、《文学与历史》、《跬步斋读思录》、《陈白尘创作历程论》；主编有《中国当代文学史初稿》、《中国现代戏剧史稿》等。其中《中国现代戏剧史稿》一书获第二届全国高等学校优秀教材特等奖。

马俊山，1956年生于河北沽源，文学博士，南京大学中文系教授，中国现代文学研究会理事。主要著作：《曹禺：历史的突进与回旋》、《走出现代文学的“神话”》等。

目录:《名家通识讲座书系》总序

第一讲 什么是戏剧艺术

第二讲 戏剧艺术的分类

第三讲 戏剧性

第四讲 悲剧、喜剧、正剧

第五讲 剧本与戏剧文学

第六讲 演员与表演艺术

第七讲 导演与导演艺术

第八讲 舞台美术

第九讲 剧场与观众

第十讲 戏剧的欣赏与批评

第十一讲 戏剧的风格与流派

第十二讲 中国戏剧——从古典到现代

第十三讲 世界戏剧——从古典到现代

第十四讲 戏剧与影视

第十五讲 戏剧与教育后记索引

• • • • • [\(收起\)](#)

[戏剧艺术十五讲_下载链接1](#)

标签

戏剧

戏剧理论

艺术

理论

董健

中国

十五讲

马俊山

评论

你在本书中可以看到董校长和老马对于党的深恶痛绝

看上去是想努力做得面面俱到，但又欠缺一条令人印象鲜明的主线（总觉得结构有点怪怪的……），语言稍嫌平淡（典型教科书腔吧）……总的来说入个门还是OK的……

作为教科书不错了。

南大戏剧方向考研参考书：争取面面俱到，但只是梳理整合，章节谋篇设置有些重叠，前后逻辑包含关系比较乱。作为不想看原典跟各种理论书的懒人，可以买一本一劳永逸。比较有价值的是第9.10.11讲，其他部分跟国内史论书别无二致。Ps.这个系列很迷，为什么非要十五讲，十五讲背后有什么由头吗？

两天翻完，可以感觉到作者在努力面面俱到了，只是章节没啥逻辑

课本。

科普书看看。

戏剧艺术尤其是悲剧会不会成为考察的重点……艺术基础理论很有可能，该不会要写影评剧评吧，看NJU以前影视戏剧的题目好有压力啊……我赌你这次名词解释考“残酷戏剧”或“佳构剧”，二选一，老师您看着出吧~~o(>_<)o~~

33本总算读完了!!!!

学术速成读物~

太浅也就算了中国的太多了吧我不承认那算戏剧啊。。。

入門級

高三 from 未明老师。

我们在学的课程 恶心的来一塌糊涂

概念性的错误太多。

比预期的好很多，内容深度和广度都很适合入门，也有一些作者个人的评价，跟当下的现状亦贴合。不过条条框框的理论式总结还是主体，挡不住会有无聊的时候

明天考试~

这个系列的书都不错.

真是一本好书，终于看完了。记了84页的笔记。

是不是要把它背N遍于是考研就能过关了？

[戏剧艺术十五讲 下载链接1](#)

书评

[戏剧艺术十五讲 下载链接1](#)