

走出象牙之塔



[走出象牙之塔_下载链接1](#)

著者:陈先义

出版者:解放军出版社

出版时间:1996-08

装帧:平装

isbn:9787506531443

作者介绍:

作者简介

陈先义，中国作家协会会员，中国旅游文学学会副会长。

1969年入伍，历任新闻干事、教员、秘书等职，现为解放军报文化部主任编辑。报告文学、散文、杂

文等文学体裁多有涉
猎，现以文学评论为
主。著有报告文学集
《战神之恋》、《铁
流北进》，杂文集
《未入楼台》，随笔
集《书海觅珠》等多
卷。

目录: 目录

序

军旅文学雅俗谈

革命历史：军事文学创作的丰富宝库

满腔热情地为当代士兵雕像

评《弹道无痕》和《第一列兵》

直面现实 拥抱生活

——评报告文学《看不见的回归线》

悲剧文学创作的新突破

——评长篇小说《皖南事变》

来也潇洒 去也潇洒

读中篇小说《潇洒行军》

讴歌这辉煌的星座

——评《红十字星座》

长城：一部用灰土和石头砌就的史书

评《东方老墙》

深深植根于自己的那片沃土

评长篇小说《情感狱》

切近90年代士兵的心灵世界

评《当兵生活》

创自家风格 成一家之言

评朱向前评论集《灰与绿》

执著地追求一种品格

评黄国柱《苍凉的历史》

礼赞“金马”精神

读《“金马”人物选萃》

努力塑造军营中的“普通人”形象

评一组边防战地题材的报告文学

发自内心的吟唱

读峭岩诗集《浪漫军旅》

豪华落尽见真淳

评凌行正散文集《江河赋》

写出人物的性格美

《谭震林外传》品读

文学对生存环境的关注

读长篇报告文学《神农架之野》

《唐明皇》的历史真实与艺术真实

是文学，也是历史
评《地球的红飘带》
散珠碎玉亦辉煌
一一评电视剧《张培英》
试论屏幕上的薛宝钗形象
《汴京风骚》给我们的启示
贵在情真
序程步涛散文集《瞬息沧桑》
评《希望在南方》
颂善伐恶 有感而发
一一读《余心言杂文选》
关于文学鉴赏的层次
怎样看待现代派文艺及其读物
文学热点透视之一
关于“荒诞文学”的美学思考
文学热点透视之二
文学中的性描写和色情文学
文学热点透视之三
怎样看待弗洛伊德和他的著作
文学热点透视之四
怎样看待西方侦探小说
一一文学热点透视之五
怎样看待柏杨的丑陋观
文学热点透视之六
关于岑凯伦与闺阁文学
文学热点透视之七
关于“武侠热”
文学热点透视之八
美国的战争小说与黑色幽默
文学热点透视之九
批评的媚态与媚态的批评
文学随感之一
多一点“大家风度”
一一文学随感之二
短些，再短些
一一文学随感之三
作家的人格
文学随感之四
文品与人品
一一文学随感之五
“著名”的“名”
文学随感之六
“热”的困惑
一一文学随感之七
话说“玩感觉”
一一文学随感之八
浓妆淡抹应相宜
文学随感之九
走出“象牙之塔”
文学随感之十
“难得糊涂”之外
文学随感之十一
代后记：我的第一篇习作
．．．．．(收起)

[走出象牙之塔_下载链接1](#)

标签

文艺评论

中国

评论

疯子

对八九十年代各类文艺潮流的批评值得一读。

[走出象牙之塔_下载链接1](#)

书评

[走出象牙之塔_下载链接1](#)