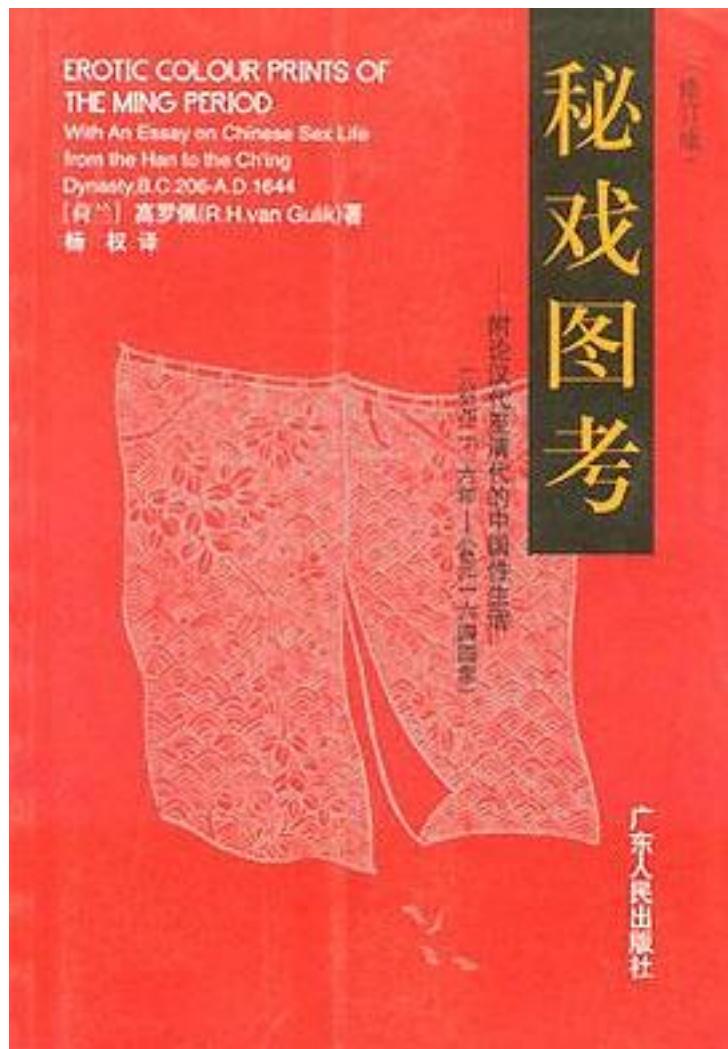


秘戏图考



[秘戏图考 下载链接1](#)

著者:[荷] 高罗佩

出版者:广东人民出版社

出版时间:1992-7

装帧:平装/精装

isbn:9787218009520

本书包括相对独立的三卷：英文卷、中文卷、画册。

卷一系英文，分为三篇。上篇提供一个中国色情文献的历史概览。中篇包括一个简明的中国春宫画史概要，以及一个稍为详细的明末春宫版画述说。下篇是对翻印于卷三的画册《花营锦阵》中的题跋的注释性翻译。

卷二全部是中文资料。在这卷中，汉学家们可以看到卷一中提到的大多数中文著作的全文。

最后的卷三是春宫画册《花营锦阵》的翻印本，是用我收藏的那套古印版印刷的。

作者介绍：

目录: 高罗佩与中华文化(代译序)英文自序中文自序卷一秘戏图考插图目录上篇
性文献的历史概览 第一章 汉朝(公元前二〇六～公元二二〇年): 性交媾的基本中国概念
第二章 六朝和隋时期(公元二二〇～六一八年): 房中书的概念 第三章
唐、宋和元时期(公元六一八～一三六八年): 性关系方面的医书, 色情文字的开端
一、医学文献 二、色情文献 第四章
明朝(公元一三六八～一六四四年): 房中书与色情文学的兴盛 一、严肃文献 1. 家训
2. 房中书 2. 小说中篇 春宫画简史 第一章 迄明为止的早期开端与发展 第二章
明代的春宫艺术 一、春宫画 二、色情书插图 三、套色春宫版画 1. 普通特征
2. 套色春宫画册和画卷 (1)《胜蓬莱》 (2)《风流绝畅》 (3)《花营锦阵》
(4)《风月机关》 (5)《鸳鸯秘谱》 (6)《青楼到景》 (7)《繁华丽锦》
(8)《江南销夏》 下篇 《花营锦阵》注译附录
中国的性术语索引卷二秘书十种校点说明卷上(汉至唐) 《洞玄子》 《房內[记]》
《房中补益》 《天地阴阳交欢大乐赋》 卷中(明代) 《某氏家训》(残叶)
《纯阳演正孚佑帝君既济真经》 《紫金光耀大仙修真演义》
《素女妙论》 卷下(明末春册题辞) 《风流绝畅图》 《花营锦阵》 附录 乾(旧籍选录)
《前汉书》 卷三十 《艺文志》(房中一条) 《同声歌》 《抱朴子内篇》 卷六(二条)
<<徐孝穆集>> 卷七 《答周处士书》 《广弘明集》 卷第九 《笑道论》(一条)
《鸳鸯秘谱》(《锦春图》)(题辞三则) 《敝帚斋余谈。春画》
《檐曝杂记》 卷三 《碎蛇缅铃》 坤(说部撮抄) 《李卓吾先生批评绣榻野史》 卷之一(略)
《株林野史》 卷之一(上段)(略) 《新编出像赵飞燕昭阳趣史》 卷上(一段)(略)
《肉蒲团》 第三回(一段)(略) 卷三花营锦阵(略) 本书收藏简表
· · · · · (收起)

[秘戏图考_下载链接1](#)

标签

高罗佩

性学

秘戏图考

历史

文化

性

文化研究

汉学

评论

吾国性学开山之作，高氏于中华文化浸润益久，用情深切，不分彼此，故资料收求之甚探究之深，易峰独具惠及后世；上篇初探中国性学心理历史概览及根据，追本溯源，后拓展为《中国古代房内考》，又有秘戏图（春宫画）史概要，用心严谨皆学术作品，略无邪淫猥秽情态；惜简体版图考无图，文字资料亦见删略，实乃障目之讥

没图你说个...

编辑太不给力了，还不配图.....

本来是中国东西，让老外开开眼也没什么关系。问题是反而是国内版的把核心内容给删除了呢？难道我们就都要把好东西拱手让人不成？？？？

曾在校图书馆采编部得见台湾金枫版精装画册《秘戏图大观》真身，高罗佩著，定价12000新台币。可惜当时害羞没敢翻开研究，一大憾事...

文献与艺术价值高 主要是文本分析与解读 偏爱后作《中国古代房内考》
在此书基础上由文化、社会层面切入 深度与精度更胜一筹 且增补了先秦部分 刷新认知
值得收藏

打三星不是因为作者，是因为这掩耳盗铃一般的审查制度！目录里卷三后面只有一个字：略。真想破口大骂一声：你们真**有病！另外真想知道秋狗是个什么姿势

还图考呢，图都删没了！

被朋友說「有情趣」……然此書仍值得一讀，高羅佩是比我們更懂我們的人

中国人的性生活得外国人来告诉

老外做这种书，有一种天真和坦荡，很有趣的书

图考成了图说，这是我见过最高级最有想像力的做法了，高罗佩若是天上得知不知作何感想，别的不说了，得了，自己去找本《花营锦阵》看吧。

估計圖會更好看。文字部分偏書籍考證，對普通讀者如我吸引力不足。古人的性老是跟採陰，固精等保健有關，也比較荒謬（現代人目光）。例如古代男人努力忍住不射，但現代醫學說忍住不射容易得前列腺炎。另一本房內考似乎更有趣。但此書最大收穫是使我知道聊齋英譯版，已下載待看。

外国人写的，奶奶的，国内的版本是阉割版，啥也没有

除了很多对中国云雨文化的诠释,还有经典的道法养生!还有中国,日本不少的春宫图!!

根据译者，老高在这本书中经常左右不分，然而mtnsgjb

好多姿势啊.....

所以说古人才真正强大啊。。。

可惜没有图。

这么吸引人的题材竟然写得这么枯燥

[秘戏图考](#) [下载链接1](#)

书评

高罗佩是一名荷兰汉学家，也是一名职业外交家，在五十七年的生涯里，游历众多国家，同时，他还是一个对中国古代性文化做拓荒研究的第一人，这个研究的成果就是《秘戏图考》。由于，此书是作者写给专业人士看的，所以只有五十本，除了赠给一个帮助本书校订的人一本外，其余四十...

原帖地址：[上海大學樂乎論壇](http://bbs.lehu.shu.edu.cn/Article.aspx?aid=272571) <http://bbs.lehu.shu.edu.cn/Article.aspx?aid=272571>
——【校讎拾得】祕戲圖考——《容成陰道》二十六卷》

(高羅佩著. 楊權譯. 紘戲圖考[M]. 廣州: 廣東人民出版社, 1998. 6)
次“”當作“（”子烏虛有的陰氣 (高羅佩著. 楊權譯. ...

今天在旧书摊淘到了一本，6块钱，但是遗憾的是还是“净本”，《秘戏图考》部分几乎没有图片，附录中的坤（说部撮抄）中的《李卓吾先生批评秀榻野史卷》之一被略了；《株林野史》卷之一（上段）被略了；《新编出像赵飞燕昭阳趣史》卷上（一段）被略；《肉蒲团》第三回（一...

看的电子版，图很少，挺有意思的，看之前很好奇啊，中国古代不像现在，虽然现在也还没有真正的普及、开放，那古代人是以什么观念来看待性——这样一个无法避免而且非常日常的东西，有经验的人又是如何指导新手的呢？难道像游戏一样，也有新手教程么？问题太多了除了解答困惑，...

此书“原本”只印五十册，今日恐怕已经弥足珍贵
好不容易买到，也是因为其乃高罗佩的作品。实在太喜欢其狄公案系列作品，于是爱屋及乌了。当然，他的其他著作水准决非等闲。
此版本几乎把能删的图版都删掉了，秘戏图考一名实在有些不符，不过聊胜于无了。

[秘戏图考 下载链接1](#)