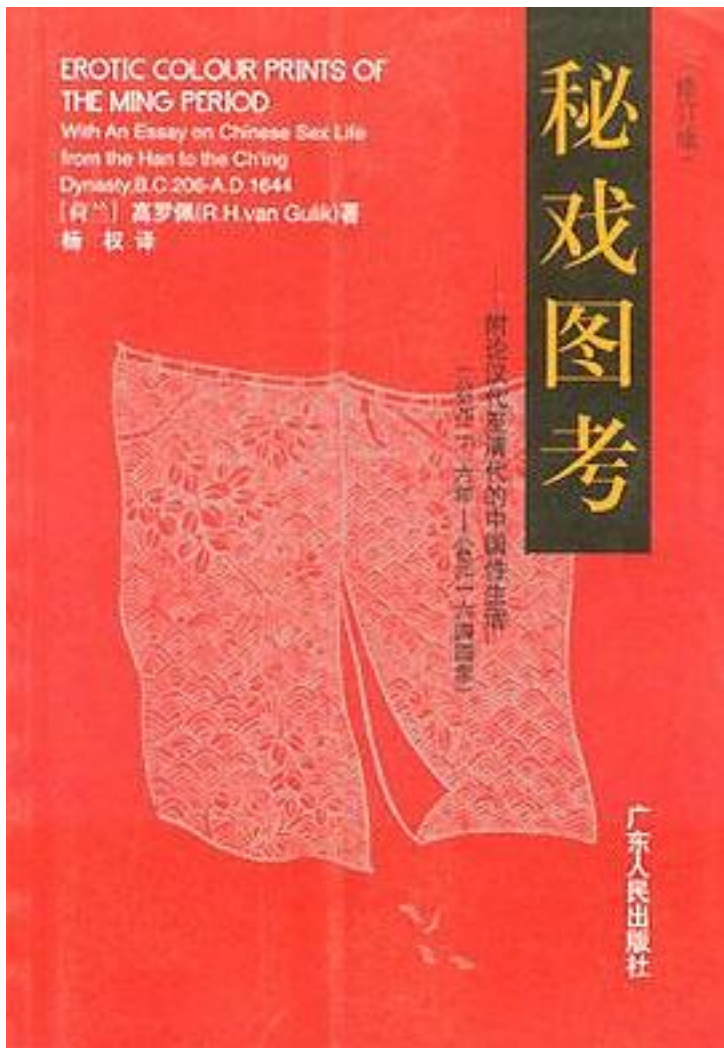


秘戏图考



[秘戏图考 下载链接1](#)

著者:[荷] 高罗佩

出版者:广东人民出版社

出版时间:1992-7

装帧:平装/精装

isbn:9787218009520

本书包括相对独立的三卷：英文卷、中文卷、画册。
卷一系英文，分为三篇。上篇提供一个中国色情文献的历史概览。中篇包括一个简明的中国春宫画史概要，以及一个稍为详细的明末春宫版画述说。下篇是对翻印于卷三的画册《花营锦阵》中的题跋的注释性翻译。
卷二全部是中文资料。在这卷中，汉学家们可以看到卷一中提到的大多数中文著作的全文。
最后的卷三是春宫画册《花营锦阵》的翻印本，是用我收藏的那套古印版印刷的。

作者介绍:

目录: 高罗佩与中华文化(代译序)英文自序中文自序卷一秘戏图考插图目录上篇
性文献的历史概览 第一章 汉朝(公元前二〇六~公元二二〇年): 性交媾的基本中国概念
第二章 六朝和隋时期(公元二二〇~六一八年): 房中书的概念 第三章
唐、宋和元时期(公元六一八~一三六八年): 性关系方面的医书, 色情文字的开端
一、医学文献 二、色情文献 第四章
明朝(公元一三六八~一六四四年): 房中书与色情文学的兴盛 一、严肃文献 1. 家训
2. 房中书 二、小说中篇 春宫画简史 第一章 迄明为止的早期开端与发展 第二章
明代的春宫艺术 一、春宫画 二、色情书插图 三、套色春宫版画 1. 普通特征
2. 套色春宫画册和画卷 (1)《胜蓬莱》(2)《风流绝畅》(3)《花营锦阵》
(4)《风月机关》(5)《鸳鸯秘谱》(6)《青楼到景》(7)《繁华丽锦》
(8)《江南销夏》下篇 《花营锦阵》注译附录
中国的性术语索引卷二秘书十种校点说明卷上(汉至唐)《洞玄子》《房内[记]》
《房中补益》《天地阴阳交欢大乐赋》卷中(明代)《某氏家训》(残叶)
《纯阳演正孚佑帝君既济真经》《紫金光耀大仙修真演义》
《素女妙论》卷下(明末春册题辞)《风流绝畅图》《花营锦阵》附录 乾(旧籍选录)
《前汉书》卷三十《艺文志》(房中一条)《同声歌》《抱朴子内篇》卷六(二条)
<<徐孝穆集》卷七《答周处士书》《广弘明集》卷第九《笑道论》(一条)
《鸳鸯秘谱》(《锦春图》)(题辞三则)《敝帚斋余谈。春画》
《檐曝杂记》卷三《碎蛇緬铃》坤(说部撮抄)《李卓吾先生批评绣榻野史》卷之一(略)
《株林野史》卷之一(上段)(略)《新编出像赵飞燕昭阳趣史》卷上(一段)(略)
《肉蒲团》第三回(一段)(略)卷三花营锦阵(略)本书收藏简表
• • • • • ([收起](#))

[秘戏图考_下载链接1_](#)

标签

高罗佩

性学

秘戏图考

历史

文化

性

文化研究

汉学

评论

吾国性学开山之作，高氏于中华文化浸润益久，用情深切，不分彼此，故资料收求之甚探究之深，易峰独具惠及后世；上篇初探中国性学心理历史概览及根据，追本溯源，后拓展为《中国古代房内考》，又有秘戏图（春宫画）史概要，用心严谨皆学术作品，略无邪淫猥秽情态；惜简体版图考无图，文字资料亦见删略，实乃障目之讥

没图你说个...

编辑太不给力了, 还不配图.....

本来是中国东西，让老外开开眼也没什么关系。问题是反而是国内版的把核心内容给删除了呢？难道我们就都要把好东西拱手让人不成？？？

曾在校图书馆采编部得见台湾金枫版精装画册《秘戏图大观》真身，高罗佩著，定价12000新台币。可惜当时害羞没敢翻开研究，一大憾事...

文献与艺术价值高 主要是文本分析与解读 偏爱后作《中国古代房内考》
在此书基础上由文化、社会层面切入 深度与精度更胜一筹 且增补了先秦部分 刷新认知
值得收藏

打三星不是因为作者，是因为这掩耳盗铃一般的审查制度！目录里卷三后面只有一个字：略。真想破口大骂一声：你们真**有病！另外真想知道秋狗是个什么姿势

还图考呢，图都删没了！

被朋友說「有情趣」……然此書仍值得一讀，高羅佩是比我們更懂我們的人

中国人的性生活得外国人来告诉

老外做这种书，有一种天真和坦荡，很有趣的书

图考成了图说，这是我见过最高级最有想像力的做法了，高罗佩若是天上得知不知作何感想，别的不说了，得了，自己去找本《花营锦阵》看吧。

估計圖會更好看。文字部分偏書籍考證，對普通讀者如我吸引力不足。古人的性老是跟採陰，固精等保健有關，也比較荒謬（現代人目光）。例如古代男人努力忍住不射，但現代醫學說忍住不射容易得前列腺炎。另一本房內考似乎更有趣。但此書最大收穫是使我知道聊齋英譯版，已下載待看。

外国人写的，奶奶的，国内的版本是阉割版，啥也没有

除了很多对中国云雨文化的诠释,还有经典的道法养生!还有中国,日本不少的春宫图!!

根据译者，老高在这本书中经常左右不分，然而mtnsgjb

好多姿势啊.....

所以说古人才真正强大啊。。。

可惜没有图。

这么吸引人的题材竟然写得这么枯燥

[秘戏图考_下载链接1](#)

书评

高罗佩是一名荷兰汉学家，也是一名职业外交家，在五十七年的生涯里，游历众多国家，同时，他还是一个对中国古代性文化做拓荒研究的第一人，这个研究的成果就是《秘戏图考》。由于，此书是作者写给专业人士看的，所以只有五十本，除了赠给一个帮助本书校订的人一本外，其余四十...

原帖地址：上海大學樂乎論壇 <http://bbs.lehu.shu.edu.cn/Article.aspx?aid=272571>
——【校讎拾得】祕戲圖考——《容成陰道》二十六卷》
（高羅佩著．楊權譯．祕戲圖考[M]．廣州：廣東人民出版社，1998．6）
次“》”當作“（”子烏虛有的陰氣（高羅佩著．楊權譯．...

今天在旧书摊淘到了一本，6块钱，但是遗憾的是还是“净本”，《秘戏图考》部分几乎没有什么图片，附录中的坤（说部撮抄）中的《李卓吾先生批评秀榻野史卷》之一被略了；《株林野史》卷之一（上段）被略了；《新编出像赵飞燕昭阳趣史》卷上（一段）被略；《肉蒲团》第三回（一...

看的电子版，图很少，挺有意思的，看之前很好奇啊，中国古代不像现在，虽然现在也还没有真正的普及、开放，那古代人是以什么观念来看待性——这样一个无法避免而且非常日常的东西，有经验的人又是如何指导新手的呢？难道像游戏一样，也有新手教程么？问题太多了 除了解答困惑， ...

此书“原本”只印五十册，今日恐怕已经弥足珍贵
好不容易买到，也是因为其乃高罗佩的作品。实在太喜欢其狄公案系列作品，于是爱屋及乌了。当然，他的其他著作水准决非等闲。
此版本几乎把能删的图版都删掉了，秘戏图考一名实在有些不符，不过聊胜于无了。

[秘戏图考_下载链接1](#)