

老张的哲学 文博士



[老张的哲学 文博士 下载链接1](#)

著者:老舍

出版者:南海出版公司

出版时间:1999-02

装帧:精装

isbn:9787544212168

本书辑录的两部小说，刻画了两个栩栩如生的艺术形象。

《老张的哲学》的主人公老张，是旧北京一个无恶不作的无赖恶棍。他身兼兵、学、商三种职业，信仰回、耶、佛三种宗教；他信奉的是“钱本位而三位一体”的人生哲学。

《文博士》的留美博士文博士，是一个不学无术却精于权术的文痞政客，他打着留美博士的洋招牌，招摇撞骗，巴结权贵，钻营到名利双收的“专员”肥缺。他虽然也爱钱，但深知要弄钱，就得做官。因此他信奉的人生哲学是“钱本位加官本位”的二位一体。

老舍用戏谑嘲讽的犀利笔锋，鞭挞了旧中国“儒林”中的丑类。

作者介绍:

目录: 目录
老张的哲学
文博士
开市大吉
鬼与狐
我怎样写《老张的哲学》
· · · · · (收起)

[老张的哲学 文博士 下载链接1](#)

标签

老舍

小说

老张的哲学

中国文学

中国

文学

文博士

现代文学

评论

文博士，看着看着竟然会看见有微微几分自己的影子，实在是讨厌自己了这一点儿。

可以得世界级的文学奖，什么是中国人，刻画得很真实。

老张这样无耻的混蛋竟然能安稳的大摇大摆的活着，是那个社会造就的，也是良善的人的悲哀！\\文博士初到济南的落魄和后面的风光无限行成了强烈的对比。读者在痛恨文博士的同时也更加看清了旧社会里的丑态。

《老张》是作者早期作品，无论情节还是文笔都显得不太成熟，《文博士》看得有滋有味，但中途戛然而止，所以也算不上精良之作。余下一短篇一杂文一随笔也就随便看看，大体上延续了老舍精于讽刺的风格。说这种风格就不得不想起鲁迅的早期作品，但鲁迅也有些读起来很淡然的作品，而老舍则一直保持辛辣、激烈的讽刺风格，写的比鲁迅更直白、更深刻，可以说这是老舍的最大成就之处。

80年後讀來竟然現實感滿滿，太遺憾。

老舍的书可以看一辈子。摘录——
“下雨是墨盒子，刮风是香炉。”是外国人对于北京的简妙的形容。中国人听了这两句话，只有夸赞形容的妙，而不觉得一个都城象墨盒子和香炉为不应当的。”

老舍挺幽默的

精于算计、懂得跪舔、自恃清高的留美文博士说到底还是中国人啊！

读了文博士这篇

是处女作的话 也太厉害了 文字老练 幽默毒辣 很好玩 讽刺到位又不失俏皮哇

老张的哲学##使我开始了解小说是要读的！！

作者老说这部不好，其实挺有意思的

有点读不下，读一半。稍觉索然无味。

文博士的可鄙之处完全在自己，和博士学位哪有什么关系？黑得牵强。优点是看清低情商个体间感情博弈的低能与庸俗本质，宜诚宜勉。

。

旧社会的小人物

颇具阿Q性格特色的人物，眼高手低，过于活在“自我”精神世界，无知而不自知。人物性格鲜明，内心描写丰富。

中国社会中的两种人 假洋人和所谓的地头蛇 能人

虽然文博士是题眼，却不是刻画最为丰满的一个人物。反倒是唐先生性格更为复杂立体些。结尾感觉收的有点仓促了。而且文博士的济南和济南的冬天里的那个济南，终究像是两个济南吧。

突然煞了尾，留白太多了，脑子不够想。

[老张的哲学 文博士_下载链接1](#)

书评

老舍的小说一向是叫人嘴上带笑而眼里含泪。可读《老张的哲学》时，我连泪都流不出来了。绝望让眼泪变得毫无意义。
老张是个彻底的无赖。他只比冠晓荷略强些，因为他暂时还没有给日本人当走狗的机会。他的哲学是恶棍的哲学，可是无论过去还是现在，只要有钱，这样的哲学就一直...

大二冬天读老张的哲学，在图书馆里自己被逗得哈哈大笑，周围的同学都看我，被在整理书的老师瞪了一眼。
很喜欢老舍的幽默，很温和但是不乏锋利。全书主题突出的就是敷衍二字，记忆最深的是老张的儿子出淤泥而不染那一段。文博士讲的什么不记得了，用空再读一遍

[老张的哲学 文博士_下载链接1](#)