

电影的斜坡



[电影的斜坡 下载链接1](#)

著者:陆绍阳

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2004-01

装帧:平装

isbn:9787563342501

30年前，一个男孩被白布上出现的影像吸引，踏入电影的河流；30年后他对电影的爱历久弥坚，只是早年那懵懂的崇拜化作了现今理性的文字和深切的期待。他以亲身经历和对电影的独特感受，阐发了对全球化语境中中国电影发展之思考，殷殷之情触手可及。正像作者所说：“这闪动的光线什么也不是，同时它又是一切。”

作者介绍:

陆绍阳，1966年出生于浙江临海，1988年毕业于浙江师范大学中文系，1994年毕业于北京电影学院导演系，获硕士学位。现为北京大学新闻与传播学院副教授，2003年中央戏剧学院电视系在读博士。

曾出版专著《全球化语境中的中国电影》(韩国新星出版社)、《电影的斜坡》(广西师大出版社)，另在《文艺报》、《电影艺术》、《中国电影报》、《南方周末》、《当代电影》、《电影通讯》、《北京电影学院学报》等报刊上发表影视评论三十余篇20余万字；

1994年执导中央台九集电视剧《碧海情未了》；1995年执导北京台电视剧《阳光路》(单本剧)；1996年执导北影厂电视剧部二十集电视连续剧《你我一样》；2002年执导浙江台20集电视连续剧《青春问号》。

在中国电影论坛发表文章有：2000年：《媒体炒作时代的电影批评建设》(获奖)2001年：《20世纪中国电影的写实传统》2003年：《电影产业链中的明星制》

目录: 杂食动物或者堂吉诃德先生（序）

他们给20世纪中国电影留下什么？

中国写实电影的两个问题

中国电影中的人物塑造

中国电影中的弱者形象

中国电影的历史叙述和现实空间

中国当代电影生态

公共舆论空间中的中国电影

影响中国电影进程的世界电影潮流

全球化语境中的中国电影发展策略

附录1 我喜欢的101部中国电影

附录2 我喜欢的101部外国电影

热爱电影的日子里（后记）

• • • • • ([收起](#))

[电影的斜坡 下载链接1](#)

标签

电影

电影评论

陆绍阳

电影理论

艺术

关于电影

电影研究

电影丛书

评论

今天福州路上买的 12块

陆老师是否有一天能够拿起摄像机，做一次导演呢？

很真诚 很勇敢

今天读来很多内容可以一带而过，很多观点可以一笑而过。

写的太杂了，一样一点的回忆录米有意思 他要是单从早期国内的电影来写应该还有点搞头

不nice

柔软的愤青老陆

理论上并不够缜密 观点也落后 语气比较激昂

作为一本独立成书的著作算不上佳作，文字的确好，但总觉得应该再等等，同时换一个思路更清晰的编辑……不过！陆粉是不会在乎这些的！前言有八卦，后记有温情！陆老师，我好想和你吃一顿白斩鸡！

第一次比较正式地接触电影史，除去作者的主观评论，还是得到了一些有价值的东西。作者推荐了不少好电影，已列清单，这个暑假有得忙咯。

富有激情的评论 令人感动 2008年6月读完

这个出版社有很多好书，这一本一般

陆老师的青年制作 于798再次拾得 观感颇不同于当年

没有注明每篇文章的写作日期

拖拖拉拉一个月方才读完，感慨良多，择日写评。

6月。即将毕业。

豆瓣里面竟然没有书评！不是高深理论但确针砭时弊，深入浅出，应该找个正经时间写点书评···

大一

有空把书单给你们誊出来呵

想再看

[电影的斜坡_下载链接1](#)

书评

第一次接触陆老师并非和他面对面。2011年，十周年院庆的时候，我们搞了个节目，仿照非诚勿扰的形式，不过不是男孩子选心动女生，而是男导师选女学生。我负责这个节目的VCR。节目嘉宾有三位，每人录制的VCR风格迥异。刚哥在办公室指点江山，毫不掩饰自己对大富翁和沙龙巴斯的喜...

当我来到p大成为一名大一新生的时候，在nsfz的熏陶下，我认为自己最大的爱好是“电影”和“生物”，尽管这两样都与我的专业没什么关系，第一学期选全校通选课时我选择了生命科学学院顾红雅老师的《生物进化论》和新闻与传播学院陆绍阳老师的《世界电影史》。选课要投意愿点。...

[电影的斜坡_下载链接1](#)