

黑夜号轮船



[黑夜号轮船 下载链接1](#)

著者: (法) 玛格丽特·杜拉斯

出版者: 漓江出版社

出版时间: 1999-7

装帧: 软精装

isbn: 9787540724290

《黑夜号轮船》收入杜拉斯不同时期、不同风格的作品7种。《黑夜号轮船》讲述两个并不相识的年轻人在黑夜里无休无止地通过电话诉说爱情的故事，那热烈的思慕、不安的期待和痛苦难捺的情欲使两个情人疯狂，然而他们拒绝在痛苦中实现欲望，又拒绝让纯朴的爱情占据。作者把缺憾和欲望混合在一起，使“黑夜号轮船”成了一艘载着性的诱惑在夜间航行的幽灵之船。

“奥蕾丽娅·斯坦纳”系列据称是在撰写犹太人的历史，作者同情犹太人在二战期间遭遇的不幸命运，德国纳粹对犹太人的大屠杀使她心情沉重，她写奥蕾丽娅无疑是为了宣泄埋在心底里的从未说出过的巨大痛苦。

作者介绍:

目录: 黑夜号轮船
塞扎蕾
否决的手
奥蕾莉娅·斯坦纳（三部）
伊甸园影院
..... ([收起](#))

[黑夜号轮船_下载链接1](#)

标签

杜拉斯

小说

玛格丽特·杜拉斯

法国

黑夜号轮船

玛格丽特·杜拉斯

外国文学

法国文学

评论

高三逃课购于广八路一个书店

很多年前读过，昨晚重读，背景音乐是《间之楔》配乐。这本书，充满极致的孤独，散

发出不可实现的欲望的气息。

巨无聊。我早说过我讨厌女作家的书，可是因为大家都在推荐她，我才忍不住````结果还是~~~。

不喜欢杜拉斯。

黑夜号轮船的构思很有实验性，但是你永远跟不上杜拉斯思维的跳跃性。

应该找原文来读-。 -

如果只是“黑夜号轮船”那篇，我会给五星的因为太喜欢，想起和前任没见面前的博弈互撩蠢蠢欲动。伊甸园影院也很调动我情绪。但其它几篇不喜欢

今天居然把这本书的名字记混了——欲望号街车

2004年2月

情人的戏剧版比情人本身震撼

殊途同归。

除了最后的剧本，其他的都似懂非懂，汗颜

永远十八岁的奥蕾莉亚·斯坦纳

杜拉斯说过大概这样的话 她不在意那些因为读过她的书而去自杀的人。绝望 痛苦 遗憾
字字句句中都充斥着。

甚至把故事抄下来了

已经忘记其中的内容，不明白自己年少时为何如此喜爱让人意志消沉的书

这套《杜拉斯小丛书》一共四册，十多年前还不流行网购，所以极不好买，我在一个偏僻破旧的书店掏到它。青春时期很是对她着迷，不光因为《情人》，也尚不知女权，只是迷她少女时代的惊世美貌，也着迷年老时的颓颜和睿智，岁月让她更具深刻之美。

好书。译文社已经出了新版。值得收藏。

[黑夜号轮船_下载链接1](#)

书评

一直很想看这本书,可是到处都找过了,没有找到,网上又看不到,哪里有《黑夜号轮船》这本书,谁可以指点我? 90分吧,没看过,看到介绍是很吸引人的

[黑夜号轮船_下载链接1](#)