

ELLE风尚



[ELLE风尚 下载链接1](#)

著者: (法) 弗朗索瓦·博多

出版者: 上海译文出版社

出版时间: 2004-12

装帧: 铜版纸彩印精装

isbn: 9787532735600

半个多世纪以来，ELLE是紧随时尚的报道者，更是潮流的领导者；数代时尚界的专业人士将她奉为参考丛书的权威。作为女性周刊的ELLE杂志还善于捕捉时代精神：《ELLE风尚》丛书共5本，配以大量图片，每本对应一个年代，完整地勾勒出20世纪后半段的时尚概貌，真切地再现出当时的潮流，同时回顾了风云变幻年代的世界大事记。

尽管人们总说80年代是最贪婪的年代，时尚专家们却把80年代视为珍宝般大声赞颂！翻开这本忠实纪录10年时尚的流行日记，我们就能理解这个充满个人主义和大胆创意的年代何以如此重要。象征女性权利抬头的套装、性别颠倒的奇装异服、抽象图案的印刷布料和前卫鲜艳色系，日本时尚界的势力入侵、涂鸦文化、个人标志还有街头穿着等嘻哈文化的诞生，甚至是高反差、庞克风、摇滚歌手的紧身皮裤与大垫肩，这么多至今仍被转述模仿的精采创意并非偶然，他们全都来自于同一地点，80年代。

因此一向掌握时尚脉动的ELLE，怎能让时尚迷错过20世纪最重要的风尚话题？那段从纽约和巴黎大放异彩的过去就算来不及参与，那份出自于音乐和艺术的狂放热情就算已成过去，身处于新世纪的我们也可以经由这本时尚纪录渗透过去，汉语以及完美彩色图片的无障碍沟通方式，让你重新品尝那段经典历史的过瘾心情！

作者介绍:

弗朗索瓦·博多,《ELLE》创刊以来最出色的记者，同时兼任杂志顾问。作为时尚的边

缘人物，他长于在观察的基础上品评同时代的时尚和潮流趋势。著有数部关于时尚及装饰艺术的作品。

目录:

[ELLE风尚_下载链接1](#)

标签

时尚

ELLE

80年代

视觉

ELLE风尚

雜誌

摄影

lifestyle

评论

我能说80年代的时装风格是一种矫揉造作的乏味么，欧陆还好，最糟糕的是以CK、T&H、Donna Karan为代表的米国新势力。欧陆就是戏剧化的马戏班，但少了反讽的玩味的坎普趣味，Mugler和日本设计师比较出彩

還可以~~我比較想讀60和70年代那兩本

没得形容！

有阿佳妮整整两页在ELLE的封面图以及YSL。

曾经的流行

一下就看完了，纯粹看看那个年代的样子

为了学习时装搭配所以阅读，但是后来发现内容是目前我还欣赏不了的。也不是目前我能负担起的。

时装设计

[ELLE风尚_下载链接1](#)

书评

[ELLE风尚_下载链接1](#)